



طاث بوسى دنغمالوكيل مثقد يسى الفلينفة الاولى ككونه علما ما ول الاسور وجودا واولهاعمو مأ فإنجكه ليطاقا بالإنعلوم وتعلم العلطبيغة لان علناتيه الماد تيتم بالبس نبا دى فان ول مانشا بدموالوجر وطبيعي مينت اني اليسطبعي نهو القياس بمابعط بيغه والانهوعلما قبل تطبيغه

أوعما هومقدس عنهالاجرم رثبنا نبه الرسالة على فين الفن الاوا **بني الباب الا ول في** الامورا بعامته وي الانجيّص تقبير من إيناه وكهتي ي الواحث البوم والعرض سوارتحقت في الانشأ م كالماكمان كوحدة والعكبيتدا وفي فتمين منهاكا يحدوث المعلولتيه والامكال نحاه والبرا المبحث لاول في الوجود ومعمود فيضو تصل لمفوافى النصورالوجود بيبي ونظرى اومايوس عنه فذم للكرشرك ربدبيي وتعريفيه الكون والثبوت وإشئينيه وامثالهالفطي وليسر لمقصعه ود ثيخ فى آلها شاشفارحيث فال لموجو دوانشى والضرورى الذين ارتسا ماً ويباليس **د لك لارتسام ما يت**لج الى ان يجيب بنياري <del>م</del> بمن حا ول أن بقيول فيها نيا وقع في اضطراب كمن تغيول رب فيتقر لوحودان مكيون فاعلا منفعلا و نؤائخان ولا بدفن اقسام لمرجر د ولموقو اعرف من إغاعل متعل ومهوالياس تصورون حقيقة الوحود و ان مكيون فاعلًا ومنفعلًا وا ماالي بدانغاتِه لمتيفتح بي دلك الابقير يكون حال من بيروم ان بيرف الثي بطا مرصفته لرسخلج الي بإله وقد ستبدل على بدم بتهداوجوه منه أااربط مِنبه خبوا ولى بالبديه بته ومنهاان ابت بشي الموجودا ومعدوم بي

الانا لاجزار وموبسيط لانهائتان مركبا دمبنيا فاحرا ئبان لربصه قر يل خِارْ وْمِنْتِيْدُوان صِدق عليها كان صصاله لانه لايعيدق ينمكون داتيا لهائحيف بكون مركبامنها تركيباً ومنيباً وإنتكان م فارسأ فاحزائها موحودات فيكون لوجو دعايضالها فانخان كل جزرمنه روض بشي نفنه والالا كمون بعارض تباعظ يضا وائحال اوخ ضالنور ثيخ بزئه يونزك وكذاحتي لايذم عروض أشي لنعنبه ولاعدم فأوخاأ عارضأ بلزفةتمناهى الاحزا مرائخا رصيته ومهومحال ومعدومات فلأنحيسل انتىزاعەفان ارا داىقائلون بالبديېتەنۇلىمنى ئېتىزغ فلارىپ بى بديېتە و بهوالذي تضوره بريبي سأبق على التصديق بأن إشي ا ما موجو وا ومعدو فربراني منيا ذلبيرخ يتنبه الاماحصل في لعقل وان ارادوج مصدا قدونمشارانتذا عذكمونه بديبتيا وتنصو لأمكنة تتيقته ممروا تقاملون بنبات اشدلوا با نهالوكان بديبيالها اختلف فبيدولما تتفلوا تبعريفيه ولمرتجتهم ا

ندلال على ميهته لان تصورالوج دا ذا على نفس من عجر فل ذالتفت ل عرفت بحروالثقائها اليداخيسل بغيرسب فلاحاجتها لي وانت تعلوان لاختلات نما وقع في مصداقه ونتشأ ت التي أشعكوا مبالغطية والات لال على البديهة الا مِمن بديهَ التي بدينته بديهتها و قلحصِل صورة في نف إتر عصل فيها صورة اخرى ولاملينفت لي كيفيت ولت لمدة ومكثرت بصويم توحيت ليهاأ بصولها فاحتاجت بي الاشكال و قديكيون ملكتمة غعا رُّم بعدَّلًا ول المدّة انْتَبَالُن بْدُالْتُعْرُفِ كُلُّ لتداننغا رفالتس عال واقيل الإبوء دلوكان طل نةائدى موحدومع تعا رمبنيما ونوكان بدبيها سحا . نيدن موثفا ونعصوله في نفس لااشتيا ، لذي برنف ي وان لم محييل الحراثة انعكر بيل ل ما حرَّمه المراقع بقى الاشد

في كون بتعربين تحصيل الفاريء و لأزلاً النفاع بتعريج في اوجو دالم قطعا فلااخال للالتساس والاثنثياه ومن دميك لي كوندا يوساعن وراكرتهد ا ولا بانه لوارتشم ني نفض ولها وجود الينها ليزم إنجل لهيلين في محل واحدوثامينا باندلوكان شصولا زم تصوالحقيقة الواجته لكونهنيها وثالثا بالمثلي تقذير كوثيم فأ امثا بماعلة ومعنى زيبين غيرو نلاملب خاص تبيوقع نقفله على تعلى للط وهبوموقون على تصوالوح دفيلزم لدورونه الدلائل تأنهض في اوجو دام صاد مغتد نفنته لي نفس ولانتيونف عل لاثيوقف على تصويبلبدي لميزم لدورمعان مأثلةالوجر دللوجو وارحزني حمروالينأ تفارفان بظليته والاصليته وتصورتبينروعن غيره في لواقع لا بالعلمتهنبر وعنبطلا فى تقدير تصور كهلب صلاصل اللم انهم قالوان لوحو دمفهوم واحد مشتركِ مين ندلواعلى بدبوجواه لاول انانفتهم لوجو أدلي وجو أدلواحب وجودان موردهشمشيب ن يكون مشركامين الامتاطالي أنانخ م بوجودا مرمع لتروني ال من يخصوصيا ليه شلاا والفرنا ابي ومو دلهن خرمنا بوج وسببه مع الثرو وفي . ثونه داربا اوملهاموم ۱۱ وعرضا ولا بلا ) مكون لاملقطوع الباقي مع التر, وفي الخصوسيات شتركامبها وا وردعليه إن بزم با يوجه و والترد و في مجصوصيا تاليم

في الينيته والانتضاص والثك في الخصوميات انماليتلاط لشك في ا لوكان الاختصاص والبينية معلوما والاعلى تتقدير كويذ مشكوكا فلا واجبيك لألآ في خصوصيّه وان الميتلزم النرود في الوجه دلعدم المنا فأه بدي لجزم إمر والنرود فجاثك عينينا وانتضاصه للنارتبلام من جيث اندمين ومخص وللفروض عثر الوقوع اصلا واغترض عيينالنقض وكول الاول فبالانزم عببته أيحت كالأ في ندجوا مرفروة اومركب من إبهولي والصورة ا والصال جوم ي اوغيرولك فيلزم استراك مجمعنى في بنه والصوصيات الحالثاني فبالمتعلى تقد ليعينتية الاختا يجذ ان يسرى النزم المطلق الى خصوصيات فيطل الترو فيها ولايسرى الزو في الحصوصيات لى الترود في الطلق الثالث ن عبوم العدم واحد فله أكبين مفهوم لوجو دوا صلطل بحصرتكي ببن لوجود والعدم فأذ اقلناا لانسأل ماموج وم لم يخرف عمل بالانحصار فيها بحوازان لا بكون موجرداً ومعدوماً أب المقصودبل موجودام مني اخروا وردعلبيال نخا ومفهوم لعدم لا دخل له فحالا بل على تقدير تعدده ويكون بطلان محصافه والديزيد على فالتقديرا تمال خروبوان كيوك لانسان مثلأمتصغا بالعديم عبى خرفالا ولىان بطيح من ببين ليال الوحو دمشته كالبلل منتقل وبيها فالبكلام أخزا ماقيل الزيحيقل على تفأ كون بعدم متعدد الميون بين لوجوده في العدم نحاص وا قلناز بلما البكون ع بوجو د انخاص ومعدو معدر منافظ م كان مغمانه ليراا بكوم و دبوجوه خاص والأيو

لانتهض عليد بان يحفرانكي البخر كماقل بالاستحصار فيدبحروا نطراني ل بواسطة ان ثى لا يكون موجوداً بوجره غيره ولامعدو مابعدم غيره والالموكن اوا وجذريد بوجردآخوا وعدم تبعد مآخرصدق اندبس موجو دايوحود الخاص وكذك نب معدوم بعدما نغاص فانتفل لايحزم بالاغصار في قولنالشي الموعود بوحود لانخاص والمامعدوم بعدمانخاص الابعد ملاحظة كمك لمقدمته الاحبيته فلا بكون حساعتيرا وانت تعلمان بعدم انحاص تغابل للوجواد خاص ونقيض لدوا تحصربين ابثى وأثيضه ضرورى وكيس بهنا واسطة في اثنات اعسراصلا معلى تقدير تعدولعد مركمون المرفا الحصالوجه لانفاص العدطم نحاص لاريب في تحقق محصر بنها فان فلت للوحود صورة واحدة للعدم صورتان اتباليته فقضيليته وطرفا الحصليس الاالوعوقرا لعدم اتبالأوالعدم على الوطالدي وكرماج عن ط في الحصر فاليكون الحصر علياً فلت العدم موا ما فدم مملا ا ومنصلانقيض للوحود وقطعاً لا ندرفع له والحسرا المفلي (ينقيضين ضروري وفاك بعض الاعلام لامعنى للعدم الامانيا في ` شابي جو دات بليعني سوا**ركان** واحل<sup>ا</sup> و متعددالامكيون لشرد يدبنيه وملن لوحود عاص حاصرالا شمال انيكون موجود لوجود موى ندا يوح إلخاص فلاحا خابي اخذوصة المعدم واور دعليله ولابان إقول بان مفهوم العدم ماينا في حبيع الوجودات غير سلمرلال لعدم لاينا في الاماموسلك

فالعدم تخاص لانياني الاالوج والخاص لغم أوكان إحدم تعبو أغيره فأف الى شى ويكون فإ المعتى عنس دائة منا فياً للوجودات باسر بأثم الكلام لكن فذالعدم ببغالهني غيرتعارت فيامنيهم ثانيا بانان اريان ليس احقول من بعدم الاما ينافئ جميع الوجووات فهبدا غيرصيح فان إعدم كالمرتغ مين للوحو الخاص ككيف ينافئ سبيع الوجودات والناريلان اعدم الطلق مانيا في حميج الوعودات فسالكل للبد خبيئيمن اخدوصة اعدم وفالقرطان مغهوم إحدم واصطلوط مكن مغبوم لوحود المجنأ واحدا نكان بعدم لواصفيضائكل من نوجو دات لتعددة وولك أطل التنا لأتيقق لامبن مفهومين وا ورعليه كأبنه لاستحالة في نقد ومنتيض لتي واحدا والعدم لقيضأ لوحود وعدم بعدم ايضأ تقيضه لوجيب عنه بوجوه نهاان لوحو دعبارة نعدم إعدم وفيدان تغائر لمفهومين ضروري ومنهاان اعدم انحان بمزيكم شى كيون فى قوة اسالبة فليس عدم معدم نعينها ايمبذا لاعتبارا انه في قوة اسالبّ السالبه أممول وي ليست نقيضا للسالبة ال فقيضه بهذا لاعتبار روا لوجو دالذي ہو نی قوۃ الموجتہ وانحان معنی شوٹ سلب لوحود حتی کمون فی قوۃ الوسالۃ المحوا فنقيضه يعبذا لامتبارعدم إحدم الذي مبوفى توانسا لبلساليه أحول ونوا الوحو دلذي ببوني قوة لهوجته ومنها النقيض ثني فعهومن كتنع انبكون كامن لنيئيين رفعا للاخرل يكون وحديها رفعاوا لآخرمرفوعا رمث لأمكون سالته فعاللموجته والموحبة مرفوعة بمبافلا بكون فيضالها وبإليس كثبي لانهم عرفوالتنأ

وتنقضيتن بحبث بإسرمن صدق كالذب لأخرو بالعكس ولابخفي فقت بين ابغ والمرفع فانخاكون لوحية نقيضا للساليته كابرة وانخانا وتجديدا لاصطلاح فيهمعني لتناقص فلامشات فبدلكنه لايجدى نعغا والهقءا ندائكان لغرض شتاك لوح والمعديني البديبي اتصورها لدليل بام قطعاً وانتكان إغرض شترك لوجو داعيقي الذي بومصداق الوجو والمصدي ومنشارانتنزاء فلاتيم الدبيل بلرزاغل بالماميته لنتشخص فالمانجزم بان ماهبيته ونشرو وفئ خصوصياتها وكذائحال في تشخص فبلا مركونها منتدكير فر مولط قطعا ضرورةا ن تقائقة امتخانفته والتشخصات غيرشتركة الاالقال سنا رعلى ماتقرّ عنداكثر كمحققين كالامرابوا حدلاتينزع عن كثرة محضة مل مصد الامرابوا حدلا يكون لاامرا واحلاان لوجو دلهصدري مشترك فلايأنيكون يمصداق مشرك ببزالوجودات مصداق لوجود المصدري بوالوجود المنبقي فأطفعنك اخلفواني الاروء وعين لماهيات وزاييعلبهامطلعا وزاييل الماسيات كمكنته وعين في الواجب فدم بالشيخ الونجس لأشعري في الججود كل شى يين منهيته وليس لوجه ومفهو مأوا حداً مشته كابين لوجه دات بل لاثمة إك ناهم يجرح اللفظ والظامران مراوه بالوجود مابومصداق لوجو ولمصدري وخشار انشراعه اعنى لوحو دكيميني والأفكيف شيهولانيكون لمعنى لمصديري عينالشي من يحقا أق و دُمِب جبور ألم من لي ان لوجو دعرض فائم ما إمام تبدق الواجب وأمكن جميعا«

فى إلىّام ان مصدِّق البيود المصدري الأشرّاعي ومثنّا را تتراعدلا مكن أبيكو مزائداً على تعنل لما بيه عارضا لها في نفس الامرسوا مركان من ا ومُتَسَرّعاً عنهاا ما واد فلان وكك لامرالزائدا ماستحقى في مرتبة نفسر إمامية فيكو عيينا لما بهتبها وذاتياس وانباتها فكيف يكون مارضالصا فيكفن لأ وزا مَدَاعِيهِا، وليس كَدَاك فيكون ما رصا لها بعدِّ فك المرُّنيِّة، ولو بعديبته بالذا فالما ببتيه في كلك لمتيته ا ما ذات ا وليت شيباً اصلاسيط الثاني لا يكو مصداتاً كمحل نفسها و دانياتها عليها ايفا وعلى الاو اليهكونعا مصدا فاللوجو د قبلء وضه لكونهامصدا فاللكون فلايكون ولك الامرالزا متطلصدن المطابق للوحود والمأثانيا فلان الوجود لوكان عارصًا للما بهيته في الواتف كان لدقيام بالمهتيدا ما انفناماا وانتنزا عأفيكون الوجو دعرضا والمهبيته موضوعا لدفيلزم تقدم الماجيته عليه بالوجد وضرورة تقدم الموضوع على عراصة ممكون موجودة فبلء وض لوحود لهاا دالموضوع لايد وانيكون ثنيبًا لتمل ان تقدم لبلعض لذى مو بالقياس ليه موضوع كما صرح مراتيخ في قالميغوراس اشفا رولامبيل الي نفيء ضيته مع إغول بكوز قاسًا بالمبيّدا دعلى بْوالتقدير يكون حالا فيها ناع اللها في هن الامركوري ليانيّا ايهامالالاعراض لائتزاعيته بقياس بي موضوعاتها وايضا بوقام اوجه

المامينة فالمان مكون فيامه بباانفغاماه مورجي الانتحالة اوانتزاعا فيدرم موجودا بوحودا للبتيه وناوعوص لثى نغسا لضرب بشيل فان فلت قدصرهم المحقق مطوسنى فى اتبر بدان فيام الوجود بالمهنية من حيث بى قلت لانجاوا ان برا دما لمهدته من ميث بن بي تفعل لما مبته ملا امرا تدفعي في ملك لمرتبتها ما و" ا ولاعلى النَّا في لامعنى نقيام الوجود بعا دعلى الا ول بليزم كونهامصدارٌ فأللوجوْ مِل قِيام الوجود سِعا والمان برا د سِعاله بنيه العروضة للك كويثيته في الدّين ما<sup>ن</sup> كمون مك اليثية في العروض الوجودا وشرط لقيام الوجود بها ا ويكون ظرف قيام الوجود معام واللحاط الذينى ففيذان موحوديثه المامهيته ليست عبارةعن كونعامعه وضناحيثبته ذمنيتها ومنه وطرنجيثية ذمنيته ولامنوط ملج الذين ضرورته ان موجره تيالما هيتيلييت بلحا لالنطوا ولاكلام في مرتبهة الحكانية لذمينته لبان انصاف لماميته إلوجود فالغن الامرو المصأمني الوحدوالذي يصعف بالذين الهبتية في مرتبة الحكاتية فأئم بالذين لا الملهتي ومفذاطه ان مازعم اكثرالتاخرين ان مغى قولهم الوحو درا يُدعلى للهيتيانذ لأ عيبها في الذهن لا في الاعيان ليس له عنى محصل وشبت كن ما هومنشارا نتراع الوجود المصدري ومصلا فرنس عارضالكه بيتسدني نفس الامر فائم لبهاني الأ انضأ مأا وانتنزاعاً أدبيس للماميته مرتبته في نفس الامرتكون فيهاعار تيتن ونهامصدا قاللوجو د ولابدللعروض في نفس الامن انيكون لدات المق

زتبه لايكون فبهامصدا فأتحل إحارض وصحة انتبرك لوحو دعن للهبته لالسينازم كوزين وايض إبتيل لابدني لون أشرع من عوارض أشرع عندان الا كموالشرع يحاية عنفس الذات قدمبت فالوجو ديحابيتن نفس لذات المحلى عندله بم الذات بإزيا دةوامرة عليها فحاله ماتقياس ليازات حال الذاتي بالقياس ليها ملائفا وت صلاوا قال صاحب لافق لبين إن درت لموضوع في مح الذاتياميه نتقل مبدانية أكل مع عزل بنطوح أتديثيته كانت غيربا واماعل لوجرومعته غن وات اوضوع لكن لامن جيث سي ل مامنيا رماعلية بعلة لها فا ذائع بضرورةا وسرانيج ممل لوجود قطعأ ورمبانقوادن بكؤبهامشا بدة ترتب ثا ا بيضاخة فأرق كل الذائيات من ملك يجتلبين كثى الما ولافلانان أدمكون ذات ليوضوع فيحل إذا ئات متقلة مصداقية كال مع غرل بطوع أبيتنز كانت غيركان دا تدمعوا بركانت محبولة متقررة ام لاستنقلة • هـدا قبية حمل لأيتا مليها فلانجفي بطلانه فالزاله الشالمكنية فبالتجعل ولتقرلان محص لانمكن ا يصدق عليها حمل انجب إبي اصلاءان الأدبان دائه بعباجه ولبة وانتقرا تتقليم صدا قيته كل لذاتيات مليهامن دون يا دوّا ومسالك إلا تين تقريإ وعلااستقلة مصدا قبه كل لوء دعليها ايضأ يلاربا وءا مرحما بنيا وإما <sup>ث</sup>انیافلان تولیدا ماکل اوجولونی تنرانجان ار بار مصلاق کل از دو<sup>ایس ا</sup>

واشا لموضوع سوار كانت تتقرزه ومجولةا ولمكن بسلوكن لائكين انبكون مصدلق حلى اذايتات ليفانغس ازات سوار كانت تتقرة مجيولة اولمركن وانحال لمرا د مبأن مصداق كل لوحر دليس نغن دات لموضع التقررة فهو ماكسسل ضرورة أ تحل ابوء ولانتفك عن لذات التقررة من حيث بي وامانًا لثأ فلان فوله بل ماقلباً عاعليته بعلة لها ان ارا دملن عاعلية بمعلة مغبرة في مصداق لوحر دمان مكون تثبية تقيّدته فيمصدا فه فلأتنفى بطلانه لان مك تهثيته متاخرة عن مصدا ف الوحو دُفِطُع وان الادان حاعلية لها تيثية تعليكية لمصداقة فان أي لينهاعلة لمصداقية معرفة في نغن لامرفد لك بإطل ايضا اومصدا ونغن لذات انتقرته ومصدا فيتهاليس ا هزا ئاعيبها حتى مكون لهاعلة و ارعلة نفس لذات وان ارا دبيان اعتبار جاعلة انعلة لهاجيثية فليلية لمصداقية مصداقه في كاظامتل فصدا ايضا باطل ا ذكيرًا اه يشخ الوجو دعن للهيات ولصدق مجلة عليهامن دون ملاخطة مك أيثية مع أنه لالصلح فارقابين مصلاق لوجود ومصلاق لذائيات تتحق نبره بجثيته في مصدات الذانيات ايصنا فانحتران مصداق لوجو ولمصدري ومنشا رانتنزا علنس للهبية سواركانت لبهتيه واجتها ونمكنة والفرق ان يختيقةالواجته غيمجبولة والخقيقة أكمكن مجعولة لاماتيوسم ان مصلق لوجوديين لهبيته فمثنة ليس نغسها نجلاف المقيقة الواجنة فنصدا قبر في أمكن إمهيتهن حيث استنا وبإ الى أجأعل وسيبي الواحب ذاته بٰإِنَّه اذبنه وَمِنْيَةِ مِثَا خَرْءَ عِن مصدل ق الوجود كما بنيا ولوططح على إن لاطلق

ملى ما يكون معدد وينس البات ملمبعل ان معسدا تومينها لطلق على ما يكون مصدافة ىغنر باندا شنبنىها زينيها فلاشات فيكلند لايجدى شئأ مع اندتيلزم ان لايكو شيعن إكمنات ميين والتيمما لانيفي وما قال بعض لمدقيقين بوكال الوحود عين أنكن ا وخرئه كان كل الوحود عيسه واحباً لكونه مصلاً ق أكل وكل علم عليه نمنغأ لامتاع اجرائخ تغنيين فلاثجبي سخافته فان كون بشي مصدله ق ك اروحوثه نهفس واثيرلا بوجب الوحوب اصلاا وحيرا *رقعاع مصداقه في نفس الا*مر ف التحقيق المل السلا والماكمان تقرير تقية المكته والانقرر الميضر ورى فلأب سدق إلى المرتبير روا ذاتعرت عقق معهلات المل فيعيم كل واز المرتبير س يَّنِفُ معدا قدْ مَلاصِح أَحِكَتَ مِّعْنَ إِ قُرزًا ان الدلَّا كَلِيْسُهِ ورَّ مِلَى رَبِا وَ هَ الوجِرْ ملى إميات الابحانية شل قواهم إن لهتيه بصح سلب الوحو وعنها ولايصح ، لب داتها وٰ داتبا المنها وان تصديق ثبوت الوجود للمتية تتلجج الخلط بعلاف ثنبوت المهتيد وذاتيا تنعا لها يجليته وابتهدلان سلب الوحو دس لههتيه لايسيو الااه المرتمل متقرزة وح كمالهم سلب الوحو دعنها يصح سلب الوحودو دُ اتِهَا تهاعنها ايغو وسل ما يكون ينينيش محبولة فيفشعلي وكك الشي يكوك مغييدا آم متاحا الى كمب كما يقولون الوحود عين تفيقة الواجب وصفائها مينها وعل بشي عن غنسه لا يكون مغيدا أواكان الطرفان تتعموين بوجه واحدوا ا واتضورُ وجهيعيم فينه وينكون مغيدا بل قديكون نظريا ايعنا فمان كلت

حنيقتا المهتدمع الغفازعن صداق لوح وفاثها بفز مداق الوحرد غاتدالا مرانيكون كونطام غيضا لأدكثيرا مايتعول لهتيدالانسانية شلاكبنها واليتشعر كميونها معدا فيهجأ الناطق متن تضور لم كبنها فقدتسو وصداق بيبوان الناطق كبنهدولريثث بكونهامصا تدلايتال كثيرا انصدق ثبيوت الهزينغسها وكشك في وحوكم لاناتقول بإغيركن اصلاانه الاتقررله لأثبيث لدشي واعلم ان بهناكبين أترن احدبها ما انتار معنم للقتين من ان وجود أمكن بعيند وجووا توا نوحودأمكن وجوة فائم نلاته واجب الذاته واستدل عليه بالنه لوكان وحودالكن قائبا بدفاما ان كيون انصافد مرانشا فأدنفنا بيأا واتصافأ انتذاعياً على الاول ميزم ان يكون قبل الوحود موجودا ضروَر ماك لاتصا الانضامي تيوقف على وجو والموصوف وعلى انتا في لامدله من فشا الانتداع بوالوحود وتغييفي فنقل الكلام اليدوات تعلم اندلا يلزم ما وكرو الابطلان را ومنتذ تله ولا ملزم منه کون وجو دامکن عین وجو دا لوا وأوكان كذيك لزم وحرب كل ممكن أدمصدا ق لهوجو وتبدله كان واجبا امنع كذّ قولنا المكر برءو و وجب صدقه والحق ان الوا عله لأشلع الوجود عن كهن لا زفيتا لزلانته إلى خسّا رأ تنزاعه والمعلّا

شزل وجو دلنن عن الواجب فينه اشتبا وبين علنة الانتزاع ومشام فال كلت غرضه ان مصداق الوجود في الواجب لفنس دا نه وفي أمكن استنا وه الى الواجب فالوحونخض واحتفائم فلأته وسب كذاته ألمثنات آنما وجرد بإبالانشاث لاشناق وَكَلْ لِهِ وِوعِلِيهِ أَكُولُ إِن عَلَى لَمَا إِلْقَا لِلشَّمْسَ فلت استنا دامِلْن الى الوآب متاخرعن وجودلمش ضرورة الألاشناد من لعاني لنبية آلتي تتوقف يتققه إعلى وجودك أثيثين والممساقة فالأوات الواجب سجانا وذات أكرر ثالل والثاتي ماننة عهصاحب الاسفارآ خذامش كلامزعض الاشراقية ومبوان لموحود حفينة تأموا أفخ والمنهيا تشامو مشتزعة عزوبه ليس طبعية لتغبينه ولاامراكليا وليس تنموله للموحودات شمول أخل لافرا د ولآن نيه فهغهومات كالتكينة والبُرَسِّيّة وأنداثية والعرضيّة من لاموّ بهتى تعرض للماسيات نى الذين والوجو دليس بهتية شى ولا فه امهيتسور لآليصور وفي لذ مطابقة لتتنى تعرض له بحليته واعنسيته وغيتامن لهقولات الثانية بل بوصر ك الانتيا لخارجته لكنيقيثبا لذاق والحنس لاندليس نجارح عن تتيتقدا فرا د بإالمتحالفة الحقائق وسرماً ينه في لهيات سريان مجهول الصور و فوا آنكلام لا يدرى ا لمه لا ندا دالم مكن للوحو دصورة في اعل كليف يجكرعليه كلم كما حكم عليه من كونه ملاميته وبلاصورة وعدم عروض تجنسيتها والكلية له وبالجلة كول ال سن الوحود وكوينه لامهيّه له ولاصورة له في الذبن اصلا وسمّر بإينسي المهات نبوغ يرمعلوم الفاطليس تختهام عنى محصل فافهم صل آعلم النالودد

بشم الى بنحا رجى والذربني سياينه ان فلاشيار وحو د تيرتب عليه آثار يا و به نقشد اسحامها وموالوحو دامخارجي كمهمي بالاصيلي واها وجود آخرالا نيرس اثار بإعليبه وأوكرة الذينى بلقب بانظلي تعاتبا رشلألها وجووتيرت عبيداثا ومخصوصته شل انحازة والاحراق وطلب بهلو والحكام كالجوامرتيه وقبول الابعاد وغيرتما وجودليس معبأ لانار بإ ولامظهر لايحامها فالوجود الذي نطيفه نشكك الايحام ونعيدرع فيلك لأنا يسمى وجو د *أعيني*ياً والنحوالثا في من وَجَو د باليمي وجو د اطليبا لا نه ليس مصدراً الأما ونبار ولانطحه الايحامها وانبابومعبدرانا اربصورته ومطحه لايحامها فهودجة طلى للنار و وجر دعيني اصيلى للصورة وتمآيد ل على نوا النمومن الوجر د ا ناتصور امو راغبرموجودة فى الاعيان وتحكم عليها ايحا البُّوتية واقعيته واتحكم على إشى لاكك الابعدوجرده وادليست في الاعيان نهي في الاذبان وكمِّن ان يُعاْل انتُعْمَل امورالاوجو دلعانى انحاج ولامدني تقل إثى وتمينروعن يقل من تعلق مين آفعاً أ ولهعلوم فانحان بالحصول فئ لذبن والارتشام فيذفظشت الطلوك آلآ فلا مدثن اضافة ببينا معافل ولهقول ولاليقل الاضافة ابي لمعدوم البحث واللاثمي الشز فلار امن نموننبوت واتوكيس في الخارج ففو في الذين ا ولأظرف للوجود فلاحمالة نثيبت الوحيو الذبني سوارقبل ال لمعدومات معلومة تجعسوا ا و ماضا فيرًا وا . نفغال وَسَنْ يَغِيُّ لوحِ دُلْدُ بَنِي يُقُولِ اوْلُالْوَصْلِ ابْتِي فِي لَا بَهِن شهوارة والبرودة فيفتيوان بالذهن فيام الاعراض بيضوعاتها فيلزم

لونه جارا و مارد ، والجواب الألوجو دا لَدَ بِي لِيس تَبِرَّب عليه الأثَّار بل بووجود ظی َعَرِشَاصِلِ فَهِوالْغَیْنی اتصا ف الذین م<del>اصلی فیڈھارڈوبٹِ ا</del>ہمیاف الدین مالا عراض مطلقاً حتى المنصنا وات وتتقيتم ال للشي وحو دين وعو دثيرتب علياً ووحوولاته تب بي عليسوالوجودالا ول بعال لالوحود خارجي وليس لمرا د سألوج ا خلع؛ الشاعرُون من الاسشيار اليس له وحود خانج المشاعر كالا وصافحة والوجودا ثبابي نقال له الوحو دازني للي فالشي او المان موجواللذين فايماً مُعَالَماً وَمَا رِياعَى بَوْالا ول بكيون الذين شغابه وان فامه بنيا مأطيها غرزامي فذ كُلَّ يَكّ الانضاف امسلا ووجووهواره والبرودة فى الذين ويووطلى غيراسلى فلايوالك اصلا وكذا وحودا امرتيه والفروتيه وغيرها فيتهود طلى فلابليزم كون لذمن وماً وفرواً مثناجين صول ازوتيه والفردتيه وغيرعافيه مل ازمج والقرد ما وحدت فيلأروجية والغروتيه بوحو وتيرتب يليدالأما رو ببذاخهران الزعجعض الاعلام من الن فإ البحاس مخصوص ما انّوا ا وي ضم لزوم النّما ف لندّن بالصفا سلمورو في إخاج ولاسمّ وتشبث بلوا رم لم بيّه كالزوجيّه والفرويّه وغيرها آوّ لا ويودلها في بخارج اساليس لمثي ا وا ما ابچواپ جسول الاشيار في الذهن يسيعيا راغن الملول فيثرانقيا مرملاً من نيبل صول بني في الزمان والمحال فييست لحرارة والبرودة ولاز ويتبدونفرة بي قائمة بالذمن حتى يلزم اتصاف لامين بهابل حاسلة فيهامنني من واوَلا يبيغُ لاُ إيحارته والبرودة وغيرهمااء اضافا ذاحصلت بنبره لاعراض فئ الذهن فا ن كأ

ت صوبها في الذين قائمة بالغنسبآ بإزم كون الاعراض وإمرو إيحانت قائمة بالذبن بعود الأشكال وَمُا نِياً النَّ الدَّمِن موتود في انحاج فالاشِيارات الدَّمِن مُرَّت فيدتكون موجودة في أنا رج وبَها فاش من المفلة عن كفيته الوجود الدَّ بني فهو وكا ى غِيرِمْناصل وڤياسه يلى الأكمنة الخاربيّة فياس مع اخار ق وثاً وثأ وثأ المثّغ لاصورة لذوبهنا وخارجا مع انانحكم عليه بالحكامهما وقديمكو زيمتنعا فلؤتم الأكلم ن الى الوجود الذهبى لزم وحود أيتنع وجو ا**طال يُنه قال بعض ا**لاعلام بهنام تعديمنا احد نها ان معنی الایجاب موکل شبوت امرلامرو ناتیجا ان تُبوت امرلا فرء منبوت لمثبت له ويآتان لقدمتان لوتمتا لدلتاعلى ان للعدو بل همتنعات تبوتا وتتققا في ايخاج لافي القوة الدركة فقط والنيض انكرا الميكا الوحود الذءبني وذلك لانا نغلوصلعا الخبتماع لنقينين محال وشرمك لهاي متنع ولوتلم يوحيد ذهبن ولاقوة مدركة فتحكم لمقدمته الاولى يكون نبراحكما ثبيت الاستحالة لاتبلاع منتضيع وثرمك لها بدعلى تقدير عدم قوة مركة ومحلا تعدراننا يلزم تبوئ بجال بتقيشن شركيك اما رىعلى ندادتقد يفيلزم ثبوشلمشغ بي افاح وآنت تعلم اندلا يرتاب في ال كمنهات لايصدق عليهاصفات وحروته لاستعا وجود الموصوفات بممتنعآت لاوجود لهاذمها وخاجا والعا وتطبرات فاذلع ما يصدق عيسهاصفا تءميته للقتفني وجود بأفلا يجمعيها ايجاما والاصحا لرتى تيرا فى با داراى بيا بيسلبيّه فاذن القولنا نربكِيا رئمنيغا ندييل برالوجودور

دلبثرقا ضيثه أبالسالبته لاتشدى وجرد لهوضوع آننانشدى تضور ولأمنه خات عنواناتها واما فلبته يقول بوجود بإنيالنين لي بحكما رخر بيلاميّ لأتَهم قدصر حواان لاصور وللمُنتخ دمِناً وخارجاً فانْ قَلَتْ لِقُول مانْ فك بعثمو و \* والمبيخكم ذلصدق على لتنغات انها ضرور تابعدم وبإحكم إيجابي صاوق لكد تينسدوتهوا نهاليست بضرورتيه لهدم والنصدق نفيضاعني تون أنهاليست بضرورتير امعدم تعيير ممكنات لآنهاليت بضروبيا لوجه إربينا فلت قوانا شرمك إباري ليس ښرورۍ اعدم صا د ق ولايلزم من صد فامکان ترکي لبا ري لان ضروري رم ملب ابت والامّناع ليس عبارة عن ضرورة لهلب نابت <del>ل ب</del>وعمارة ن لهنب بسيط لفيروري والامكان عبارة عن سلنط لهلبك يوكك لآهن ساشيت وره البدف لايزم من انتال مب لأبث لاتنا للوضَّي أننا فهد لبيط فيروا نولناز بيس كاثب صادق مين عدم الموضوع نبلآت نولناز بدلاكائب فلانكن أن يغال آذاكذب صدق نقيصنه وبوقو نياز يدبس بايحات ونفئ نغي ثبات منيدرت باسبهمن ونبوء وتيقد الايشطيها الاصق حج لدفائق اولهتي انتقصى انحائق وآلجأ اندمن تثيل ارتنام الاسام فليشدق إغاء لهنيترو وميأنهم لانغولون الالوجودا الخارجية نتقل لى الدُين باعبارنا المايغولون ان امثالها الحاكية لهائنقل اليه واركانت مثاركة لها في للبية ا ومبانئةُ ليحب الثيّنة ولا اسمالة في حصو ل اللهيات مع خدف إهوارض إلما دنيه في الدّمن انما الحال حصول اعيان الاحبا مرنما د ونهاس لا مُنة في الآغطام نُنثا ربُه رُسَّبَتِهُ بِاسْ لوحِ دانة بني ما إرجُ بخارجى وخامسأا نهلوالشرفي الذمن مثقا لان لزم اثباع المتقاطبين فيمحل وكل دميه سلاتنان مرجصول تبي وعمول تتينيب الدمن فاالنا فاتهم جعبول تبي ومدم صوارفا فهصك دمب قوم الى ان شي المرمن للوع د والمعدوم ي ومبوالقول بنبوت كمعدومات وانحق الدلافرت بن الحصول والنبوع الومج د انشیه دانځان معنی غیرالوجو داکن ثبوّ تهالامرلانفیک من نبوت لوحو دله لا<sup>ل</sup> ا يوجه د لافيا رق الشي ل شويك شبية لافعا رق ثبوت يوجو دلشي الذي يفا يَلِمُ نحما لاتيب لةالوجو دلاتميب ليهشتية الضاأفان ملث ن المهبات محردة من القبارا كوجو دا فوالوشي فلت مع كو يُنطِيعِيع نواغيهُ فِيا مُعِيا بوالمقصود! وُليس إلِا لامومن فراد الشي من فرا دالموجود لآبان رنثيت له ثي تُعبت للموعود مهتم مودة عن متبارالوجود وانحانت من افراداش كلّن وثميت لهاارشي برول عنباً الوجودكا لامبت لهاالموحودفان قلت لمعدوم ما ينجرعنه وكلما بخرع فيهوشى وان المعدوم معلوم وكل معلوم شي حلت لمرا وبالمعد وم انحان مواسعده أمنا فليس نباغ وانكان موالمعدوكم طلق فان أريدا لمخرع والسلوط لمرعيه وللمعلو بالذات فالصعرى فى القياسين منوعة وَان اربد بالمزعز والمعلوم بالعرص نَانَكبرَى نِيهِامنوعَه فَالْمعدومُ إِطلَق لا يكون عبد *حرولا يكو*ل معلوما الا مان ي<sup>9</sup> دههه ای از اس و توسیل مراز که ایل خطه احرار این بی معدوم سطاعام بی حلور ایس

يست ند إنصوره في الذمن شيراً اليشي من خلج حتى مَلِزه أبيكون في انخاج شىلىس سوجود افكى ملزم كون تشى معدو ماسطا غالات لمصله م بالعرض لذى برادافير معدومته طلقا لاسيئة لهالافي اسخاج ولافي الذمن المعلوم بالأت لذي مبواصوا وانتأن شسيئا فيانتهن فهوموجو دفيايضا وكذالاخبارلا ناذا اخرعن كمعدوم كال يمعل مفهومالة لبلاحلته فالمفهوم نجرعنه بالذات القروبا يعرض بيرالهفهم ىشەرالىشى من خانج فالقردلذى بىوالىخەعنە مامعرض كمالا وجود**ل**ىگلاشىتەلەنىيا والمفهوم الذي موالمخرعنه بالذات كساء نبشي في الذمن كأتس مونوفه البنساقية انُ لمعدومُ لمطلقُ لمِيسب بشي ولامتميزُ صلا و ْ ذَكَ لِلَّ نَهِي إِنَّا مِنَا رَجَّا مِدْ إِذْ متعلد مقتل وكلما تتعليقه تولك كآرت موجوداا مافى الذمن نقطا و في كاماح البنداد ا ت متما كرة موجودة في الذبن ومعنوا نهالبيت شمائزة ولامرَّةُ ْ فَانْ قَلْتَ لَاعِدُمْ مِنَا بِعِنْهِ بِأَعْرِيْهِ مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ عَدِمُ الْعَلِيْرِ عَدَمُ الْعَلِ الاعلم العرفةليست كبأ ذوات ثمائز أبسلاا ماتحصا بأوسوعها بالصاونين فانعدم المقيدشي اناحقل في القل تبيد في كالشي تعيير كون الاحكام والاع رمن جيث برمعقول وتحقق في مقل مصع ان محاعل يلعلية والمعلولية وتعال علة لعدم العلول في نفس لامروعه م المعلو ل بين علة لعد م لعلة لهم مروع أف وعنى لملحلته فا ذا رفعت لعلة وحب مع العلول وآ ذا فع المعلول الحيث مع العلة لَل مكون فالْفِعْت حتى أع معلولها فالعد مفس بطلان الذات كما

ك لوحو ونفس تقر الذات فهوسله الشيئية لاس الوعز الا ماعتبال كمليحات وكبيس في الواقع اعدام متما ترة في دواتها اعدوما في الفهم الطاشقىع بشئ تعملعقل إن بإخذ مدورة العدم ويعرجنها بالبطلاق لوكا الاعلام شائزة في انعنها آزم أبيكون في كلشي اعلام غيرتسارت وامثالها وآمآ كم كن التحصل اصلا ولا في نفسل لامتري بموعدم فلا بجا ب عند شي باهو ولابيجات وألءن تن باموه ببذافهران ال علة العدلم لي عد وترجع عروض لعدم كشئ الى عدم عروض لوجو د لعصل من لذين وبهوا اليَّمنيّة المعدوم تمنع عمالواسطة من لموجود والمعدوم حيل الوجود منها ظنأ أمرليس مجيح ولامعدوم اذلو وجدلكان له وجو واخرو كذافيلز مالته ولوعدم لأصعطيم ا دُنصِيدتُ عَلَيدَ ح ا ينمعدوم واتصا ف شي نقيضهُ عال و نازعمُ فاسدفاكُ جرْ يفكل مبتدمغائرة للوعودنهي انانكون موعودة بامراتة عدم بهومومان ليقال شلاالوعه دعدم وللوحو دمغرم وا ما الصا ومُعْبِيداتُهُ تقا قاطيس منغ بل وقع فان كل منته فائر بشي فه دماومُ لقيف كإلىوادالقائم أتحبستم فآندانهم عواتصات بمرفيعيدق الأشرولا تمظيصت اليننأ الوجود وولاوجو فصال آلعدم كما يعرض لغيرم بو

نتقا فأكك يعض لفنه مجيكوعليها ندمعه ومرائمهني انيكون بهيئة شققة وآتعدمه فائها بها فيام بعرض بموضورة بتهناا شكال عوليس تقريره ان بعدم أوا الميسف ل عدم إطلق + يعير يقيضال لاندفع لدوقردامثر ليضا لانتعتر مندقيكرم كل معدم لطلق على نغيضناجما الذاتي ومييرور يفتيف بثى فرد أمنه واجيب عند بوجوه منهاا بذلااشحالة في صددة الفيتينس على الاخرانما الاشحالة في صعدقها على ثالث وموغير لازم وروبا نداشتبه على .. انحل لذاتي بالحل لعرض فالمحل إنذاتي مشيل قطعا ومنها ال لعدم بوخذهلي وببين صداما غيقة اعدم آن حيث ى وثانيها مختفة من حيث لاطلاق فالمضاف ليدني عدم معدم لم المعدم المعنى الأول فهوليير فقيضا للعدم وانخان بالمعنى الثان فارتقاع فيرمعقول المكيف يكون بعدم مضاف فبرد امنه ونقيضال وروبانيان اريد بكون ارتفاع إحدم اطلو بالمعنى اثناني غيرمتعول آنه لامفهوم لفهو تبوقطعنا للونه مفهوما ستقلأ وآن اربدالك حداق شنط ككن لآبيزم مندان لايكون ببينوبين ااضيعنا ليدتنا قف آواشحالة مصدا مفهوم لائيانى كونفتينانسي ومنهاال لعدم ليس فتيضا لعدم لهدم آل نفيض كاشئ في بل فيضه عدم عدم وبوليس محو لأعلى إعدم وفييال لعدم وان لمركب نفيضاله لأيمسا لتنفيض ثهوني حكم بفيض فيإرهم كون نني واحد لآزهابيها وباللنقيض وممولأ ذاتيا تتع ان كول عدم بعدم فردا للعدم ولتيضاله باق مجالة على ان بذامبني على ال المرقوع ليس فتيضا للرفع وموكبكوستهاما قال صاحب فتي لهين ان عدم لعدم فرومن افرادات ماسبارا نطبعامدم مع قيدلامن حيث خصوس إثبدني نوعاط اتين

ال الم كن تعم اطباع تهوا طلق لفروته لامبيه ومبن تصيص تحصر ميته نزا بفروتيعل أتمينر بالمخلوطا ملجانوشنخ الفروثية نييتم ينزمنه وانحان ذلك لسنغ وبذه أصوصيته تثقا فى اوجود وقيدان تتقابل ما بيءن لفروتيم طلقاً وكون سنخ إغروتة سَافِيا للسَّفَالِ واعمن عدم عدم الوحود وعدم لوحو دفهوس لبغهوما شأامله فيسينه بضرم إعدم الذي بوفتيضه و رفعه في قوة رفع لتقيضيين كيس له صداق الولا خارج ك فتيفيدجتي مكيون مصلاقاله ولااسحالة في ذائبة تنى كفيتفنه اتجيل متحققه وصرت على شى ادغاتيه مآيز زمن فرض تتقعه اتباع بقيضين ولاقباحة فيدلان التفائع بيتين شدرم لاتنجاعها على ابوله ببوط في أوآء فت ك لعدوم لاشيئة له والسُوت وله لانجيزغه واندلافرق بن بموجرد وأثنابت فلعلك مقطن بان بمعدوم لايعا دن بنيم شان ونحيمن لمعدوم بالوجود ويحكم عليه مبرفيكزم كول لمعدوم موجر دا وحمال بيا ال العدوم اواعيد فالحكم عليه ابنه وألمعا دو كآملي ما فرمن مثله ويوحدا شلاماتير بولمعا دبل بوموجو دمشانف لأبكون لامن جثهان لعا دمواندي كان معدوماو انتمنبوته في حال لعدم الى بدا الوقت تم وحد والمتالف ليس كك بل وحدا تبدارً

بين كوج د والثبوت والحاصل ال محمل لعاد باستوالذي كان موجودا و قدا ماو عدم لابينج الاباسمُ ارشوته حال تعدم الى زمان لوجو دالثّان متى بصّع ذلك إكم الى الاول بالعينية ومكون حكم حكم سائرالموج دات إستانغة غاية الاوانيكون ثبيبهاله ومثلاوا مأكو زبعينين فامعني وجهلاتعم لوجا زنبا الشوت وآن رتض لوجو د لا كمن بنوا انحمرولاتكن نشال الانتبوث الذبني كافءا والوحلان إييرشا بربا زلا بزمثم البنوت اخارى وليهطيس واليضالوجاز اعادة المعدوم بازاها دة ازمان بيضألأ روم في بدا الحكم وطاً مبران وتوع كل حزيرن ث وص ونفع من *لعذورات لذائبة اللهو تلازمانية وكذالسنته كل خ* الىغيروس لامزارفلو فرض وقترع يوم مجمقه يوم لبت كان مع فرض يوم لبت يوم المحقدوڭدا لوفرض وقوع امس في اغد كان مع كونه في اغداب لان كو نهام له لا يكن ان ميلغ عنه فالزمان كهبتيد ركونه متبدر مين جومته فلو فرض كو نه معا داً لا ينبلغ عن بويته ويحون مع كونه معاداً فرصاً متبدر أبحب يقيقه صل أعلوا الكلَّا من لوجود واعدم قاتع محمولا تقولنا الانسان موجود والعقا وهوثيوت ثنئ نشي وملبدء نهوتنيل ن لوء وارابطي طلق على عنين ألا والمثال وحوداثي في نفسه ومو ايقع الطة في لهنية الكايته وحده وجوداتي ثيبالييني السبّلال

ومشتقل مبائن لوحو ومثى في نصنه جزر للقصا بالموحبّه والثاني ماموا واعلقتبا وجوداشي الذي بومن كشائق لناعذبته في نفسه وليس معنا والأحقى في فنسه وكان ائبكون في محل لكون ولك لثي من الاموالناعية وموالم كاعنه في إيوا مات الهايمًا المركتبوتهو وانحان وحردا في نفيذالاا نبعار صدم الاستقلال بالنتبار عيرستقل وتهوأ وجود وللموضوع على ما فال إشِيخ في إتعابّات وجود الاعراض في الفنها سووجود إلحاله سوى بعرض لذى موالوجو دلاليَّال بعرض محصه ر في لهشع والوجر دليس بنديج في شى منها كماصر وارفكيت حكم إشنج مكونه ء صالانا تقول سيليج ان طلق إعرض لبير ورنی بنت انتآنه عیمها بروامر صلاح دفی انحاج تم دجه داشی نناعتی بعدا <sup>ان</sup> يوخاعلى فإدايجة بيساعلى نحوين فتارة فميب لي دلك لبئ فيقال ليباخر فيكون من اواليونا رة الى لنعوت فيقال بحبرموجود لالبياض وتجمير فيلبياخ من حالات لهعوت وكك لعدم الرابطي طلق على مينين احد بما بنسبته لهيه اجير وآلثاني ارتفاعشي في نعنه ولكن عن مل ويو بعد المحلى عنه في سوال الهبيات المرت فهوعدم في نفرية عرض له آصاً فهُ الى غيره دعلى قياس مأ دُرُلطِين لوحو د في نغر الميو بالأشراك علممغنين احدجا بإزارا وجردا وبلي بالمعنى الاول فيع الذائد كوجر دبوج ومامغيروكوحو والاعراض والاخرمازا رارابلي بالمعنى للاخرومو مانجنص بوجو واثي كغن ولايكون للطبائع الناغتية وشرعليهال لعدم في لغنية آعلم انه قلاختع صاحبة لانت لهبين للوج<sub>و</sub> ووالعدم الطبيعين عنى اخرسوى مادكر ورئران عقو ولهليات المركز مثملة

غلاف الهليات بسبيط فهورا اط في أعمايات الايجابيه ولارنهسبته لاتحادثه الثياثي كمون في جلة بهقو دَفَال بْيَ الافْتِلْهِينِ المانتقالِهِ في كُلِكُقُونَا إِفَاكُ سُوكُ فَعِينُسِبُنَا فَاكُمُ الوجووا واعدم لابعاد مايرومما رامم بناك وجودتني شي وشفارشي عمشي فيبسط لاجر سنيتنك وضوعتم للمجرح الى تعلق رضوع آوج وسنستدخرى ويي لنسدته كابيا للارشه فيجمينا بعقود فانتعل لجمول موضوع اوجو دكان اوجو دنيسب لي ليمول فمنيه ألبموع الى لوضوع بالنسبته يحكيه فيال وجوالهمول لدوان على موضوعاً لموضوع كآن منيب لوح الى اوصنوع تُم يرط المحولُ بالمجرع بالنب تهاكمية فيقال بن وجو د الوصوع على صغدًا ذو فى لموجهات والماني لمدوال فيلخوان مبتلاهدم إلى اليتبرموضوعال فرمنس المجمع الى موضوع اعدم فآن اعتبار لومر وخوعا الرنب بعدم الي لجمول المجرع الالوضوع لبا أستبرالا كابثة فيفال ليس وبليوضوع بإاممول وان اعتبروضوعالموضوع الى اوضوع تم ليلث بك بوالممول بلت فك لنهته قيقال بيس يوبالموضوع ما لذافاذ ن احدى مُنيك تنهنبين جزرِ منفر المعتدوتي لنسبه كمية الإلعامين الت لموضوع ولجمول في اخباس بهغود وانواعها على طلاق وا ما النسبة إلاخرى أقي نسبتا اوجواد كمجهول وآلي لهوضوع وسنشابعهم اي احديها فهي ليت خررا نفرد للنتمدل مصنته ن لمحمول لدلول عيبهاا وفي لوضوع فالمحول مع فك نهستيم جزرمنفر دللعقعا ولهونسوع كك فتحييان بقحول إشمال بهليات لوكنيعلى نستبسو يالا طة محضة أنيا بخصل اهم بالمونس فهمول ولنسبته لراطنتنبها صح بمكايتوالا

انيالوحو وكرالطي الزي انتدئمه فالمفعو وثلوبا سوا عاط المستقلاء نده ولمعني فيشتقل في للحاط بغيلا والمعن بغيراتنفل لا صهدق لانكبن لالنفات ليهضرا فلاتصح لاستجرعلية وسوارا خدخرداا ومتا غيرةتم اذ الخابعة ولانعفل عنسل اعلم الألوجو ألزابطي تبهما بيجا بأوقد طبيبا بأثيث وأكل وامدكم ليم بهليا وقديدى الانتيزاح وسلائيل يقتقركل الايجاب لي اشحا ذلمؤ وحود أوتبوتيا ليصح أكمل فان لإثعا سرتشخصاً ووجود امتسائسان لايجل اء وتينك ايصااني تغائر بهامنهويأ ولوبالإعتبار كماتي بعض ورجل الافلي والماعبآ النغائر ينيكل آولافائدة في في اللالنيان نيان وشيّة تقدّان مصبح صد قائل م معيا التحاد لهوض فهمول وجوداُ وموته بي اواقع مع قطع المؤعر لفحال فالعقل في احتراثا أبنن وتعاسرة مانجينا ولاخطه العثل منيينيا وضنيها ن بالخيرو لأقامح ا ذا وحدثي الحاتج اسو و فالحسم والاسود موجد دلان بوجه يه واحدتم أنين أ ذاتيا نبود الالابو والدعنة الغاربية بساو كجير بوحوم فابل للالعا وأمكته أث على نوا برمقيفني ببنيها بالثعاليستيمق طاكركل رصيح ان بقال صحيما مود ويصارطه مرقع عِلَ انهالا مساغ لاتحا ولهُ غائرين فهوه في لوجوا ذ الوجود بونغسُ صِيرورة الذات في ط

وتونغهوم واحدارنا يتبلعط لزمهب والاضا فافخين نغائر لمغرومن كيف لانخيله ما فتدليوا وكبستوط ات فار ليفهمين سابو فأازس وبها بتعاسران يابو و دليلها والمنى الإعمان فلانعا ترايسلال فبها مرواحه كلاكتهل الى دامع صنة لالفال على برأ مجزج مل الاشتعاق كن تعرب بحس ولعمر البياض سوجو دا بوحو ومنحارين وجو دابشة فلااتها، تبيها لافي بنحاج ولافي زنهن أيأمّو إيالا إس جروحه لا زليس من كال في أيّا . طلاق كل عبر نبدت را فريع والمكت على ما أران بالاث بالرجل حلول ال الامرين ألانفرا وحلونها في المث تبسي يلى لاسلهمول لمواطأ في لا يجل في مهضوعه و الانضع التقل عليه لواسطة في وموكها ترى تم ان بهنا مهما ميل لاول ال عمل علم مير الاول كل الاوني و وحل و على فريه أيه ن منوان لموندوع عبيه عنوان مهيّالم لي ومعهبومشاله انحا الأول ال لاتبعد ذبتي والاالانغات البلة كان تبعد والاتسام كنن لأمكيون مكشره قميدالواحذ زاخرف والنالت كيكون فيدأ كميسها ولاحد بهاالإلع أأب اش ما غنسارین خی بدمار برمول و خوعهٔ الاحدان فقط صیحان ا دلبسته های مستورد الامركتين ولاتيمق الأنيبة الإفي الاخير الإيكال إن إرملال بنستيم طلقاً مواركا نستا وغمه لابتدى نغايرك ربيرقي وان إر مل كل انتحده ولارستة لعينيات ر نااز ادرل على عدوهرا، يذيرن ليكنون بنسبته فياحن فيهشت عبته لدالمالغ ومنع ديك مكابرة تم إلى الاه ل سالاندين جيرمبدا بسلاوا مالنا بي فهومفيديل قد يئبون فطربا بيساكما قالت التاءة اوجه ومث لمهته فهذا كمل كوزا وامالغرى بفرت في كل الشائع لشعامت ومومينيذان أوصوع فرومن لممه لء وان ما بهوفو و لاصتهافه و طلخرقة يكون أتكم كالنفش فهوه لم وضوع كما في أعنيه ملطمة وقد مكون على ا فراد ، كمَّا فى بغضايا استعارقة من بمصيرات دغيه بإسوار كال لمحكوم فياتيا للحكوم علية تعال كريل انشائع با ندات وتوضيا كه وثيا ل كيل انشائع العوض والماستى الاول ا وتهاً لكونا وني اصدق ا والكذب كثيرا با يصدق ويكذب منهوم واصرعلى نمنب سِتَمَا لِيَّ تَعَلَّىٰ مُرْبِينِ كِي اللِيمُ مِن اللِيمُ اللِيمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بإرجود كوللق وزا اعتبه في الشاة ض وحدة اخرى سوى الوحلات ثمانية المشورُ وَمُلَك ہِی وعد وَ مُحمَلُ فالسِّر فی سُلاحْرِ بی اُنملِ الا و بی ولیسِ سِمْر بی المحل المتعارِّ المقام الثا بى ان مدت كالسية دى وجو دالموضوع و زامتفق عليه الاالعمن الناس قد توميموا ان ملاكهما علاقة ما صريبي إصفة والموصوف صحرٌ لانتراع ا رن لموصوف واقتفا روجود وات الموصوح في مبض الموا وناش من صوصية الموسخ ا ولمجمول وآنت تعلم ان إعدوم لاتسى غض بكيف نيومع غيره والضا القرطيما فتي بلزم انيكون لدوجو وال يمغي فيتبتخه انتراعهم لهضويج كيف ولزوم تبوية للممول أ مَا أَيْكُونِ فِي طُومِنِ الاِتِّصافِ او فِي طُرِفِ مَا والأَوْلِ تَجَلِّقُطُعا اوْ لَا يَلِيرُم في لامنها فات وشحو ہا تہوت آھے وا آبانی ايضا بالحل انه ونجو ولمحولى في فزحت أخريغوني الإنشها عن ضرورة ولن القعاف

يا النعمى في الخامج لا مدخل بيد وجو د العمى ني أسن تده و الذين فا يواندكك فترّ نونين ففرتند بمركم بهور ومسب<sup>ل</sup> بي ان تبويت شي<sup>ن ن</sup>ي م<sup>ن</sup> متبوية المثبت له و**قرقه و**م ا قلار رحمت نه مستلزم له و ا ما وبهواا ليليشيا وردت على الفرعتيه منها، يعلى إا آتيك كيه انْ تُوت الوحود لمضوعة تتوقعا ملى موسوعه فدا كك يوزودان ماسحدان فيريخ ه منعا مُران فيوح بشي الواحد بوجو دين وبو ايضا مال دمنها ال تهوت الد<sup>ت</sup> للذاتيات لوكوا فرع وجو و بإ تزم تقدم مرتبة اها رض على مرتبة الورمات بل إليا ا '. زيز اتيا تدلُّ عن والته وَمنها ان ند العا عدَّ عيز ما فذه في إصفات السافة على الوجود كالامحال متلاقوانت تعلموان تهته اثما تترميز مدفيعه التشدف الإسلام الصالو ولا مصاحب الفق المبين اندوع لله والسائق على الوجود وستلام المتج وقميان الكلام حانق التقرر لأفتقا روملي تعديرا عرستياني تبقر الأحروبير وإبلام فينقان قال ان سنخصب اربط الاسماني يسدى ذكك الآن يقتحليف النباس الى غىموميند ماتيتى احمل تيال روسي ما بحري فيها واقبل عرعيَّه لاوحود ايضا والقيلَّ ان توله تُبوت شي لشي فيع تهوت لهتب لداً فان ميني بران تبوت شي أن يزين بالإيم قتع وجو دالموصوع فهدايتي لا يب قيته ولا بردهليته مترمن بشهات الذكمو يرانهالم ال توت تى تشى في مُرّتيه الحكاتية و ملاحظة الذس مِن نبوتدله في الواقع ، لا نبيه في أ المرام معييمل آلوجود والذاتيات وما يخدوصدو بإفي الاخط الذب وقرتنه اعطآ على موتودتيه الغزات في الواقع ولآيلره تقدم التي على غنبه والممويج دتيه بومودين ولما كانت الدات والداتيات متحدة وجعلاه وحودا في الواقع ظاممت الذاتيات للذا

في الواقع لتوفع على تفائرا لثابت والمثبت لدولاتغائرين الذات والذاتيات في الواقع الحاموني أعته بالعقال والوحو ومعنى نترع عرفيعس الدات فعوا نماتينزع بعاقع بنا الذات والامع مطع أطرعن ملاا لأتشراح فليست الذات متصنقة مدفي الواقع وآ فاهنقا انسا نتشطى الوحود كالابحان ونحوه فاتظا مرانها مدمتية ال شوتها لازت نعني الجيام لةمن الذلات فلاتشدعي وجودموصوفاتها وآلاان لييني مدان ثبوت صفته المرهمون في الواقع فرع وحود الموصوف فهذا ايضاحي وَلا يرواشِ بَهْ الشِّهورُه لان الوحود وألَّمْ وما بندوخدو كاكتوا زم المبتيدامو دانتراعيته منشا را تنراعها امورمودودة ستعررة في الاحيان ستع غرل انطرعن اعتبا رالمعتبقيل انتزاعها لا وبو دلها في طوف ما ما ي الناشى انتذاعها فليتس شاك ثبوت تسى لتي وآ لما بدااا تساع مثبوتها موصوفها فرع تَنْقَى موصوفا تها في الواقع و لامخدورو المالذَآيّات نغي تبيرته مع الدأّ حِعلاً و وجود ٱ في الواقع من دون تعاسَراصا كا والعَجَفْيل بقَعل الذات الي ذ اتياتها فلا تباخه في الله ام تفرع تبوتها بهاعلى تبوتها آز لا مايزم من ذ كاسبق الوحو دعلى الذاتيات كذالنيني ان يفيم مزا التعام والتوميق من ربته العلام ل اعكم الصدف كل الابيا بي اما يكون بها بقته ما في نفس الدم فبا أيها التذاق وانتكنبوا فيمعنى نغس الامرفقال المتقهون مغناه مآينهمن تبولنا الامركذا فولفنه مع قطع انظر عن محرا كالمروسحاتيه اساكي فأوامكي حاك ان ريدتوا عرفا ما الكيات مع قطع الطرعن تكم الحاكم ويحاتيه الحاكى موضوعه بيث تصف بالقيا مروعلى بلإ يكون انفصيته معا دقة آولا مكون ملى فيره إشا كانه فتكون كاذ تبتوقيقية الجانبة خت

بنسها مع غرل النطوعن النمواح كمنسوم تيلناشتين اتحقق مصداتها في الوقع ا دانعنام فيه اوكون فائد م كيتيل عليه الكذب الذات و بالغيرتيل فهر والكذب وذكك جارني لقعنايا ماسرا فانحآن لوضوع في الواقع مصغا بالمحمول صدقت بتمنيشه وآلالا ونويبوالمتني عاقالوا ان صدق بتنييته ببارة من طابقة نستبالد منية للنسبته كالرجية والماحجة ولسنية فانماموني الذان دمن ثمة تراجم يتولوك ان يخارج طروي خرالنسبته لالوجود بإومن رعمال الوجي نغس متيرورة الشي في طرف ما ولامعني كلون لنسبته في انحاج مع عدم وجود لإفيقة غفل لاذكرنا ثم ان اتصفها مي ختلقة البينون فنها ما محولة بين ونه وهر بداه تنتها التراعيننس والتالموضق بلايثته ائدة وزر وتقود لانفقرني صدقهاالا الى وَفِي الموضيِّ في الواقع أد والت الموضوع ما فيته في النَّهَا مَها بالمرول وْمَا اجتيج الى انتقراؤ لا وات مين إحدم ونها ما محوله امرزا تدعى والتالموضورة المغعا ماا وانتراعاً ومصداقهاليس نعس وات المرضيع بل جي مع امرا الإنفيا أوأتنزاعي وذنب بعضهم الىال فيغس الامرعبا روعمانتنقية ليضروره والبريل ونهامخالف لماتفتغنية الضرورة والبرلجان يعل المراد بركون المرضوع في حد د اتدمن دون اعتبا ليهتبرتصعا بالمحول <del>و</del> اناعبر بنه باتقصّابُل غيرورَهِ + وابران لانه كالقتيني كضرورة والبرلان ودبب بعضهم الى ال غس الاعرامي ع بنهب لتعديث لترتب في الأولان العالية، وتبي اجل من ان يوصف المعدد وا مَا مُوصِّلُ إِنْ مُعِنِي النَّهُ لُواقع الذِّي رأَمَا سُ إصدَى لا أَطَابِق للواقع إِنَّ

بوالصاوق والتمتلق وآنت تعلم افيدا فاواؤ فلان صدق التعد تدورعلى طالقتداعدا فدوحودا وعدأ فاستعدانا وسألم تشمرني الذمن لساعل طابق نعتك حيث رسامنى الاوبان العالية فليرم صدق الكوادب واريل النفرا ما روحن بقمود كمرسته في بقعول بعالية الا دراك تصابقي، ي المقعود التي مقتما بعفوا فيكون النسب بتعدتية تتعقه في تبقول شعنعدا صدق فيكون لهاج يطاتية فيكون منس لاخومتية مواغل يخيكون نوائكولاءن بقول مآن بغن لام بيهنه ليتنققة في متعول وآغرافا مان منس الامرتثية بموانحاح وامأ بأيافلا ابعقد للميلغ عرجعتيته ماختذا ندفى بقعول بعاليته وآن شاك سنخ حقيقه لهقد احمال الصدق والكذب حتىء فوه بالتمل بصدق والكذب كليف تينع اصد والكذب عن بعقود إغروته في معقول وا مأ ثالثاً فلان فولنا الواحب سجا موجو دوآن تسر كمثنغ لاتيوقف على وجودا بقول العالية فصنلاعا يرتتم فيافه ولاتزل لهجث اثنا ني في المهتيه ولواحقها وفيضوا فضل مهيشي ماخوذة عام موفهي ما يما ب بعن إسوال عامو كالحنس والنوع والحدقان جوب مامنحه فبها وانخان بيور قوح العضى في جوامة مل سيل اتوم والاضطار واقعيل ولاثها بروفي اللغة سوالءن كششي وحبب وللاح من البرطان عن تغسورشي بالكنه ا و بآلوجه و في اصطلاح ايسانوجي كطلب لذاتيات فلادكيل عليه و فالعصنهم لا يح روقوع بعرضي في جواب ما مواصلا واستدل عليه مان فرعون مثبن موسى عليه السلامين احاب عن سوالا تعالى والرباسالين مانه تكرورك المكرالاي

مقبالا آيانا يزيغه امن ولدوانقوا أسع التولية فالأان رو لكوالذي اسل ال لبنونَ وما `« كُنَّ أنعدم طالقِهَ كِوالِبُ م ال ( أن عال كان كن لكنه و البجالِ فا بوالعارس والمسعدن كام موى عليسلام وفي السكن كام وعرات تمآ لاغيفى من انه يتوانكيو بهنته موى عليانسلام الى أخوان غلوا في الاشكبا رواضاً وسانغتافي الأنحا رواللدادمل فإسوانطامه أداءت بدافا علمان لهبتيها مربيا عن البط بآبوى البقواماثي ولأيقض نبؤ التفسير بعلة لهفا علة محما في شن لتفا صدا وكيس بهأ قوام<sub>ت</sub> بل تقرره م التختيفة والذات تعنه قان من لهنيه عدم <sub>الخلا</sub>قها غالباً على لم<mark>عدُ</mark> نبلانها وتتنا زعنا بوتدبعدم وحوقه بإنتفسهاني الاعيبان دون بهوفيوصل آعلواك لهتية موخذ باعتبا ليت منشة الأول امتها بالبته وشي كالانهان وبانودم إعراب أشنعتيه وكشى لمهتيه تبره مهلا لاعتبا نيلوط لاضلاطها بالعواخي شخصته والنفاثي وَحَوِد لِإِنْ إِعَابِ والذِّبِ اللَّهَا فِي رسَّها رِلْإِنْبِه طَالِشِّي لَانِ لِأَكِيونَ مِعَا أِلْتُنْ يَشْخِصا ونشى مجرزة تشجرد لجعن معواض ولمرنديب ليشققها ووحود لإفي الاعيان امتركي اعيا الاان نشائية بعزون تقول بوحود بإفيها الى فلاطن الآبهي سيكون ماتعل عندكن يوح لكل بوع فردا ركى ابرى قابل للشَّعا لات على تبويروح. والهين لمبروة في الاعبا<sup>ل</sup> ويبا بغون في تشنيعه والحق ن نتبه يؤالغول ايينظار فاحس وسمأ قدارالراياطي من النَّغِيمَ على شُل الْعَلَمْ لِلهِ لِيَلِيمُ عِيلِهِ مِدَّةُ وَا وَ وَحِدْتُ نَقُلُاعِتُهِ إِلَا لوحو وللتيهم العوار المراد فة الموجود وخلوطة تبت والضاالوجود تقيى سا وللتشفي فلووب يتكان منشارلاتنزاع الوجود إصدري فتكون تشارلاتنزاع تشفع بإصدرى ايضافي

نظهران وجودالمبتني لحروه سفالاعيان عالابيتي ان ينبب الياحد من لاحيان من الف تحريب و كالتلفوا في دير ولمنفالاذل فنهمن ذب النائما موحود : في الذهب أذلامعني للمرحر والذبني الا ماتضوفا بعقل رخن شقت وركمهمة الحو ذه وقيلة ان ريدان مصدا قباء تصويف يتروان اريدان عنوا بهامت. ونسلم كن لايجدى نعغاءذ شاكلتها يلع إلاتق يست كلته سائيلمتنات كلاات كمك لاده ولهاوتها رحا رجا كك لا وح ولهث إله يتدا كيضافهي غيسضه رّه انما لمنضد عِنوا مها و وسهبُ للأكرّو لله انهالا توجيد في الا ذبل ليضاا والموقبة والمخيسا والتي عص والمق الشان ارمد مالهة الجرقة المبيتة لمعواة عزالعوارص واللواحق فانعسه ميالاء فبي من لتتنعات ولاحظ لهمأ الوجود فرمنًا رخارجاً وان ارديها المدين لجراة عنبا في عبدا الدنبن وكاط العقل فا يبتي وجرو إلا ومبنَّا ولاخارهًا والثمالت اعتبار إلاستعراريثَ ولوكاسنت معالعت ينْ في الواقع ليه يلافظ نفسه يْ الهامع عواللحظ من لوا عله بي الاطلاق وسي لعيست فى حد فرا بتها كلعية ولاخينة ولامعدومة ولاموه وقوولامشيتا مراكبوا ا ان كانت في هنس الامرلا محن بين شيم نها و دلك لا مصب ع قطع النظر عن لامولون رجته لرمبس في ؛ المرتبة الالدات والدّا بيّات و لموماً فه لا يتما العوايص كا ديه. في و "تبه والسوالب كلها صاوَّت فارْ اسْل على القتيس داعب الالاسال بي حدد المنه كانت البيب لمج تب عامول إن المالم نهمت بكابت ولمورة ومين المره يتحصلن الدويالته الحويانا بأراءا وأكب مرراه الأست

مال فغنسس ذانته وان كات في فعنس الامتصعتُ بشي نبط ومن عمَّه مرّاً ولون ان في بزالمرتبة اميسا مارتفاع المقصيسان وليبه غيغة أفان ارتفاعهامحال في ابتيهم تية كان ولطيعة الاخورة مهذا لاعتبا إعر بخياطة المربعيدي عيلياز ومطلق الامنيان اوالم بعترفيب العطاص الزمدتيه طلاتما إغراقى وبعوالا فيصداقها فادجت لمت مقسم كك لتكشة أخام ومطلق النفرو وليفياس لاقسا فملاخ واليتبغير عدم الاختلاط ببهاوا لاميعته بنيه سنسيمن الامرين والقسيموابث لث تم الت ا لاغه وة لايث رما شي موحودة في كحت رج بيعه دالا فرا د فالموج وات متعدد و مع كون ألو دا مَّه الهيب بينَ مُك لِموحِ وات تعار وحماً يَرْصِلا في النحارج ا ذا تعار ُ مع وحدّ الجودِّ غيمت قدر كويس بالمعبى واحدًا؛ لعد ديت ليزم فها علمت فالمات في امر واحدُهُ ال رط متنی نے الخارج فاما للادمرآخر میسانم دھو! ا نى مى ل شتى دُلْصا فە**رىصغات ن**ىصاد تە دومعار آخو توجود **با**داداد دىنب! مِرْمام راه کلین اولات کیم بعد حمال کئی میدان شحط نیسا براوه دست او ارا قداع في وهر وامر واحد توعى أنيه ي في محسال ستى ولا مينسع المصافد ما عدها المعلمادة وموننه إلوهبد عسلي تقديري ومجا وحرؤ اسومجموعها وسووا حافلا لمرزوتب أراده فالكا . بحله إدا علانة قال أينع في الاتبارات تد النيسليكية بالمناسس ل مرحود دا ن الا يناألحسن عجبه و فوض حروم الدوان الانتحصص سكان اووضع كالم

ادلسبب البوفيدكا حال كبر فلاحظار سالوج ووانت تماتي لك ان تتا هٔ الروب ربِّسَا مِنْد مِلْدانْ مُولُولا كَارِي مِن مِن حِنّ ان نِحاطب تعلان ان أو دسات قد بقع علیهامهسم داحد شان سرالان ناگالانسگان ان دهر ده علیهٔ - مسات قد بقع علیهامهسم داحد شان سرالان ناگالانسگان ان دهر ده علیهٔ وع ومميني واحدموه و فذلك للغ المعرجودا لما تيكون تحيث نيالمحسس ا ولايثاله فانخان صدّاتن ان نالكسس فقداخ في تتنعيث المحسوسات لك الديم وس ونها مجيب والخيا الجموسًا فله لا محالمة وضع واين وعت ار وكبيف عين لاثيا في ال محيسً د لا ان تغيل الأكُّ في ن كل محسوسب وكل تنيل فانه لا محالة يختص فبنبي من اللح<sup>ا</sup> ل واذا كان كك لم كين لا ما كالدين شلك إلى أنه كم ين مقولًا عسي كيثر من أخين في -لالكائنة والخائسان من حيث موالسان مروا حد الحقيقة بالمن حبيثة الاصليتالتي لانخيت لعن فيها لكثة وغيرمسوس بل معقول حرنب وكذا لحسال فی کل کمی انتهی و **ب**زائف علی ان انبکلی الذی لایبال*احی* موجو و می *احاس* اس حيتء دض هوم السكلية بل من بيث كفن حقيقة غايته ما في لهاب اندموه ولعا عب ، مي والا أوا ولا بوه دمسغ دعن وحرو آ ولم سيهور في تقرير بوالمذيب ان كلي الطبع سرجرد فئ الخدرج والمعروط للتنحص فيدولص بعرد فل تتحصات كم غيره وكالصا أيرة موعروة لوجروات متعا وتوحالصقيقة الأبسانية المعروصة لتتحض رثالمه وضيتنهم أمر من كمدا فالموجر وفي كخارج مشب البيشالان طينت والعرو اعنى لحقيقية المعروصية تشخص لكن وحود منامد مي لما يرالذم الاني اللحاط ال عي موط مسلكما

التعربتية وآوزا لاختلها الأس معراةً تحق أصلت لصيعها . لكلية والاست متراك الوهموم والانتصات دبذ والاوصا متخصوص الوعو والأسنى وبوالاوه ت الثأنيته بالمهعد الدخص والقضايا لتيمجمولا تها بقطلا رصاف وشات والوحوا كحار ع وللتشخص شامن إمالاوصات دلهذالاتصيعة لتقيقته بهذالاوصات في كا · بْرِالْهْرْبِ لِينْ قامالاطنته بِلْ ، اولَا فلاتدا فراثبت الصّقيقة شَدّ كتمر مرع و وفيعا من لانتناص 'غارد ته فاما ان کموا<sup>نیشن</sup> نحص کلواحی<sup>ر</sup>ین والاست خاص عنی ما برتمیار کل واحد مهنها عراباً ا د ، زایر علیختیة زامته کته د ما خدته اما فیقسس الارام لاعیلےالاول کمون مرتبه لحقینه المرنة. كمَّة متقدِّمته الدات على ودعى ؛ لعا يَسْ ضرورً وتقدمه مرتبَّة المعروض على مرنبِّه العارف نَعْلا بدوان كمون كلُ تحقيقته في البيته مقدمته ذاتًّا والا سيحكون المنسِّما محسَّا فيك. إلى عدّ ل تقديمها وعدد المُستخص لها الفاظا للمعين تسكون تُستيرًا تُعطَّعا فلا كمون متشحفه ابعا مسامه المتياز إفلم بتي اوخرت خصًا تشخصًا وعلى التا في لا بكيون المنحص علم. ولبم بتبالمعرصة للتسحص كالانجيف وامآما نياف لانها تعقد يركون أسحص عليصالامحالية يحدبة، يا ، عالا فيدا صروره أن لع وض عبارة على القيام ومن المقرّرات في المحراثعا بالحال فأع تعدل كمحامكم المعتبقة المديضة شحص متعنية متبل ورمن لتشخص ولوتبلته بالدات علا كمون ذاك لعايض اليعينيها. ابتياً أعل يحو التستنصل كان بْدَا لدنبِ بِالْحَلِلا وْمِدِ صاحبِ لْمُحَاكِمات وْمَنْ بْعِدَ اسْلِيعِي وَحَرُواْ لَتَكُلِ الطبعي سَفَا كُو . والعقل بان لموعود في كنب ج برويات بسيطنته والطبب بع التكية مشرعات متعليه نيشرهم

ا تعقل بن الهويات السبيطية والوحود لهذه الطب يع الافي الذب جدالانية والموجروات الخاجبة التى سي الهويات لهسيطته تتدره نفسها بتهث وعما الجمعيعت نعنس وانتاله ببطية وليبت فيابين كمك لهوبا يالب يطة وتيقه شذكمة معروضة التقيمات بالحقيقية التكلية نعته مرتبع تا كالم لهويات ولا وحمد لها الا في الذين ومين ان ؛ الأمبالطيَّاباطل لا ولَّا فلانه لا تُشك ان افرا بحباط تعصرى كافرا والهوامن للا وهو إلما نى الحاج بلإمنسهة فا ما ان كمو ن فيامين لك الا ذا حقيقة منته كميةا مرلادااتًا في مَطِّ لا مدالمان كثيرال الهبيولي وبصورالجب بيند إله عتيداله واستدرج ويوفى كل فروسن الافرو ا، لا عالما واسكوين عقيقية الهواموجودة في النجابية في مل فروم ن ب الأواف مقيقة الم عبارة على للبراكرب البهيولي واجعه والصميته النوحية وعلياتنا في لميرم اللي مكون ه : مر . الافواء الهوأ قا بإلكقسية ولا قاللالعه اللثالي الشاشه ولامصه، رلاليَّ فا النَّجابِيّة احده، حد الهيولي ولصور المجب بنه النوعيّه أبها على إلى أرفلاً معصرت الطلا دانًا مانيًا فلَان افرا والكيمُ عنها ت كالسه او الحوارة وشلام حودته في الحاج و*تتخالفت* إ يشدة لا ضعف، قد لقية لؤكة في كاك غيبات بمغنى انه تبدير جمعل والمحيفيا ر العبين ، رتند ، الإيفه الصعب العام العام العام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام الى العُيصة التدميرة والوالمسس فالاان تعديث الولاية منادا والالفاني بطياشها ت. سس وعلى الأول؛ ماان كم ون لموج ومنها الهوما البييطية المرّيات الأو اللوا المودورة بالفنسة بالزلامكي ويتقيقة والحكم مشكركمة ونيامينيهامودوة

بالم قطعا وزيان المسركة مفسل كابل للانقدام لاالمدنهاية وككي وفواً مأت غيرشاينة في وَلك لانان ولابدان كميون في كل جزر من سبترار الزان وفي كل آت ن الآمان المغروضة ميدمستروس الفراد ما مني الوكته فامان مكون مازار كل مزا ل السبنة الزماق وكل آن من الآمان المدوضة وفي موتيه من فك الهومات بطيرة فان كان بيع مك الهويات البسيطة اليغرافشا تيدموجردة في زمان لحسد كمته بالعفل فيم تجها إنفيرالتذابي من الحاحري وموبرسي البطلان وان كال جبيب أموجروه القوة لاكيوالي تحدير كم تصفايا لجمدارة مثلا في زمان لحسركث وبوالبشياء ولجسّران كان بعضها موجوة والفعل وتصنبها بالفقة لميزه الترجيح المام ج والمان كليون الموعرو في الى رج بن كالسيفة في زيان كم سركة كيفية متصار يحلنه الي واسب الشدة ولضعت فيسذ مروع وحقيقة شتركة فيام يهنه راة كل الكيفية في الخارح فلاكيل كالكواج فسراه كآ الكينية سرواب بسيلته مثبانتآ مذوا تهاشائرة بالفن مهاطرورة آستحالته الانقيا الوحدا في من الذوات الشائنةُ ومجاد السقيل الوحدا في الي لحت بيّ التني لفته وتحقيق المقت ما يستنيجى امتدا المدتعاسك الطههات مجعولته المجالب يطاعين ان اتراليعيس في غنس الإمامس! ﴿ بِلإِزارِةِ وَامْرُفَا وَا كَالَ الْرَادِ وَمُرَّيِّةً مِنْهِ واحدة ومجعولة بحبها إلحاعل فانتركن حعل بن الالتجعول كموك للخش الحقيقة بإ عروض عايض والاسيطبل لغتول البحال سيطو مكون فك يجيسة ليمجوا يتنفنس فانتها لإزيادة امآوء وفي عارض متفرزاً مُنبغررات شعدوة ومستحصة مشنحصة

عدية و دلا مرض في تائز أ وتقدّه إله وفل شخصات صلا قان يستنت المرامجة انظى إسبيط في الانتخاص كمبتيا ليعروضة للتشخص تسات بعيانه لا تيصور على تقدير يفي وجود بطبعي ذانخار بركون أترميوخ ينبضلط المهبت لبشخص فلمترق لبسول يطآ وبمطيط فن. نقة رايقول الجيالسب يطالمهته شفسها ما فاخته الجاعل الما انضامه امراليها وء وض عار وماشقة رموشنتنص فحانحا ولوجو نونسس وامتها تتقرر تبقرات متعددة ويتشفن فيمشخص حدرية بني نبغ مهاداصة بالوحة لوشنحصيته ونفسها كثيرة بالكثران تنحيشه لابان تصر التشخص لواحد واحدًه بالشخص وبعر وفالتشخصًا اليثرة كثيرة الشخص لاشباك لا يكنّ آن كمون عارصًا للحقيقة فهي غبسها الشتراك ونبفسها ماءالامتيا رقاق فلت ا ذا كانت كالنحقيقة نبغيها واحدّه باشنخص عامعني عمومها واطلاقها وكليتها قلت مفاه ان مُكَالِحْمَيْة منعنها تتقرر تبقرات متعدة وِّ وليت مقصويةٌ <u>مطي</u>قعين ولا مريّةً <u>صير</u> صوحيفه تيخت مع كاحصوصية مأمت يتدنوبنس دامتها ورولان أشتراك د کنانیه دلام ه و الاطلاق بالی سخص النحصوصیه کرست نیز انقص<u>ر علی</u>نغین المحصر <del>ک</del>ید. د کنانیه دلام م و الاطلاق بالی کار محص نشحصنا في بذه الاوصات فعليهك لالابصاف وتزك ليحردا لاعتسات فصل اعلمال كمبتيه مالب يطشا ومركبة ليهب بطنة الامتيم من امرين فضاعدًا واركان الالت معاريبيا غلصد لتحقيت اؤدسياً سطيسبل لمحازوا لكبة نخلات ذاك وما قد كمونا رحقيقين و قد كمونان اصامية بن فالسبسيط قد مظلمة عب ما موحب زائشي والراسطهما موديل التنهة ومركي بسيط لمفيقي والاضا

ومن وجالاتها بها في بيط مقيتي ترب رالرك وره وعيني بدون الاصالى سفه الواحب بهانه ودجم والاصافي بدونه مي مركب كموين ببنه رامن هركب آخروا ما الركب الاضاني واكرك بتقيقي كان عتزالاضافته الضعل في الوضا في نبينهاعموم وخسوص مطب بتياه أنحل مركب اصا في مركب عقيقي ولامكس ليجازان لانعتب إلامنيا فيته إلىفعل في الركالتميقي ان كمنته الاندامة فيه والفعافيها مسأواتوا تدز وكستفق الطوسسى من التي ما النسستيد النب ينطين عموم وحضوس مطسلقاا وبييد ت <u>على مح</u>يقراية نسيذرا ماتك منه فه أسبيط اضافي ولاعكس لجوازان يحون ماموجس نبرر لشير كمبّا فيف دونيه الببيط الحقيقي قدلا كمو الببيطة اصافيامان لامكون سبغر بن اصلاكالبارى تعاك فازليسط حقيتي وليرك بيطاصا في سطيرات عشا والأصا ن البيط الاضاني والقدار إلى الركب الاصافي كاليفهم من كلامة ميت عكم بإن كل ب وحقیفی بیطانها فی لبریه رکل مرک<sup>ح</sup> قیقی در کبا اصفافیا لیر صفحی آلتی ایسیطیر عمد مامن وحه لا تباعبها في لبسيط حثيقي موجه بنزين وكب ووجه إلحقيقي مرون الاضافى فی الواحب نقایے ، وج<sub>و</sub> الاضا فی مرونه فی دکب برجب رس آ<sup>جن</sup> . ومین ا*ک*ک الحقيشى والانغا ويعمد مرطب لقآآن عتبدت الاعنافية ولافعم ببحا واقافيصر لاخفأ في دحودا لمهتبه المركته كالبيت وعنيره والماوحو للسب يطنة مفصيلان كمو ونخعياً . قالسيندل علسة ارتو إلى وجوه الموية المركة ومر صروبي ليسنعار وردة وبسطن و**فوک لانه لا برمن انتهار إلا لا**لموت<sup>ال</sup>سب يطية فشت وجود **ل**واتما وحب انتها إ

البها المالآن عدم انتهار إاليهالسية للزالقا ليتخيس وبذا فالجرى في للك الخارجبة لامتهاموجورت موجودات متمازة وون الذمنيت لامنهامتحدة فالبنقد يتبدينه مالت الله ينته زمالركيين والان وحرو واحد يتي في أكثر ومروري لنبلا ببن الانتهار الى مالاكثرة وفيه ما الفض وا ورعليب بوجهد يتآلا ول النالا يمشى فى الاحب غار النهنية فآرنها وزيق معصانه لامدر مالانتها والىسب يط فآن آك لآكيب لتقلى ال تقل كليل لمبت اليامديني لك ايب وأمجر احب زارتمليلبته و للاستحالية في عدم وقوت التحليل عند خصصين كما في تقها المقاديره نبرالايراد <u>صلحة</u> تقدير لقول بعيد مرالت بازمه ب الرّسين متحّبة وه <del>أ</del>سطم القول ننلازه مافلاتنجا ولرالثاني ازكو البهب يطالعتنيقي بب والأكب للمسط مشتماله <u>على احاوا</u> صافتيه فان الكثيرين من ادلاتسان لا مونسي من ان الواحد ولي شيمل على الما بعسية النانا به من ليا ترشت ما لها علي العاد ن لهر بيامن موعها و كميذا الى غيرانهاية فلامينوانها الكرك الكرسيط الحيقي التحرا لأكلام في ش<sup>ت</sup> مال مِمَر بنا جي <u>على مسيط</u> غه ننقسه ، لغي*ل و عل*ے لقت رمه مروب يطاك مي الركب لا كميون حب ر ماصلية المنسابية كليزز مه و و نشطیه فعلیته سالبقدا و او السلسالته استبدا لی غیرالهٔ به سینفلا کمیه التحب ر مان نيه نلا كمه ن للركب بغلية فما مل و حمارة با <sup>در ا</sup>رتية السلسانة الي . المتيمان لأته ومسته مالكيذا وأكتبه وامورو فتطع متغل الاسوالغية

مال وفيدان اكتماله لمهيت متضور علي نوين الاول ان تمثيل مني الذسرة ملية دَانَ ثَي ان تَعِيْقُلُ وَانِّهَا مِهَا وحِيدِ إِنَّهَا وَتَجْوِلَ ٱلات التَّعْلَمَا فَاكِ ارادُكُم وليزم على بالقت ريوم اكتتابها مطابقاً فذلك غيرال زموال ع مراكتنا بهاً بالبخوالثا في نسل واللازم لمترزه فصل آلكرب الاحتيق و اعتبها بهي والاول التيونف الثالة عثبه ومنسرص الفارض والثا في *تجلاف ولا بد*من تتياج ببغلالاحب زارا فيالبعض فىالمركب لحقيقي صرورةان كمجوالموصوع محنبر لاكن لاكيون تتيقته محصدته تنرالاحتياج تدمكون كالجانبين كاحيتا حالبيولي الى لىنىدىة فى تحصلها دعود إداحتياج بصوره اليها فى شىخىدا دَسْتَى لماد وَلَكُو ن ىنجانب داھەيكاھيتا مج انب ل كىالفصل لانەلابهامە نى ھە ۋا تەمتىل قالى كاتىل ولدا استشهران الغصر علتهفنس مع الذلا ككن ان كميون عسلته له في الذمن والالم مة الحدث الامع مضل ولا في الناتج ولا لتغايرًا في الوع دِ والشغ الحمل فهوعلة لعنات بمنصبح النهن وهى لتقين وروال الانجهام وتتحصيل فهوعس لمثاله من حيث . مونت تباك لصفات وا مَا إِيرك الاعتباري فلايجب بسيا لانتقار بل محسب مِ اعتبارالقطاقحصب لءعران حبيزالمهنتي محتيشة فتشميكر فيالذمن ففط دون الخارج ونهوا لاحسبذار لقيآل لهاالاحسبزا كجمواته وسي تنحصته م ولف ول لآن الاحب المحمولة الخان تما مالشة ك مبن لهته وببن لو يَع آثخت رفعالف ديجا ن عنباً والا كان فصلًا طرورة المديمة لربية

ن بعيض الاغنيار ولاتعني بالعنصدال؛ ائيمنزالمدهبت في الحيله ولانكيون تمام الذا تي المثنة وآخنافاني تتكسيب للمبتيه البحبنس والفصل فقال يعبف ان المرحرو في الخارج مثية نهاامورٌ وكليته بعضها منتذعته بإلاات بمبني منتأانته ا كفس لازات دتسمي ذائيات ومبضعها ننته بحذعها اعتبا إمورزا بتره عليها كا وتسعيء عرضيتان فليب الحرع والالهوسة سيطته وليس لهاجت المصلا التسعية ما لذا تيات مجر صلك لإح و بَرَامِنِي سطيعني وهودالكلي الطسعي في الخارج والوطيب باتنباع المشتزاع الصرا لتغائرة البيبيط وآجيب بني ذلك ستنبأدا بالممالي الصفات الكثيرة عرالواجب تعانى مع بساطستة البحيت ان استزاع الامولكثيره ء اللات سبطة من ح بت النما واخلت في قوام عيقب الحال واليورس لفطرة سليمتها بنغط عضاين موجودة مأليسس فية كثر تصلامحيث كمون فكالله وأشلته فئ فالأمخبلات الواجب سجاية فان لصفعات الكيته قرليست برجسلته في قُا ب منضما الحرنب و بدانیا بی کونم من الار منطقفي البعض الى ان العفد كالا وزمنيض الى ان العفد الحمولته داخت الشنح وغيره المجتعيين التحنب والغصارنا بمحبنه بؤيهل لوع هقيقت الالجب زرمفا رلكل ووجر ولتنتش وحوالفعيل فهاك موحرول وكك الواحد عباليجنب ومعبنه العضل ونولك لواحد سوالنوع لكن الذهن اقتصلية وحدسناك بقيقية سهته يشنرازلية مبن إن كمون بذا وذكب ثم ميتسر إمحص بتدلبخي آهن ربان كمون علمصنيك وككيف فيتنقر وتخصص وبالتحص

الحقيقية إن عققها وتحصلها وواالنوع فهولسيس مبرمحب الذا بالاشارة فقلاقا كتب زالمحمولة ليت حب زائه عثيقةً لان الأم حشقته مائيركب منها اعشى الدن رالهاء بدالاجب رستى تومع الكار في لفسنتها . حرداً فارْتُب بتر مناك عبد ليم في تشار والميد **بان** تحادث يئر مجيت كون احديها مين الآنب جعلًا ووه وًّا قول شعيرى لان تقيقته لتحدّه مع الاح بدالائت، على اكانت علية قبل الاتحاد فلاتجب دان قضرت دانها بان عُرَت وه <sup>ن</sup>ت حقیقته خ<sup>سے</sup> ققد عدم شق و دور تب روفیدان <sup>ال</sup>حب <sup>و</sup>العضا جا ا الآبنسرا المقداريثة فإلمتقسل الواحاب كلاينهام وحرة وتوجرد التحل وكيلا لعقل البهالال تحبب والفصل موحو وان أوجو دالنوع ومكين للمقل ان محيل النوغ الم نماً ل فصل اعلمان لفألم كيون الاجناس، والعفه ن تحب ويحلو وهروًا افْ بنهران قال الجناب والفصل لابالعب من مبدئين نيشته زعان مهره فالركب بم لاهِ وان كموِ ن مركب من الاوة ولصورة وندا سوالقدل بالمان مرتان المراسمين نهٔ ت الاوآبان میتد محن و طائم بحصیله الفصه سل و موانوع وانتی نهاین انىڭا دالىچە، سالا تەلى كەيتەس جىيتالا مەم ۋېسىپىچىلىدا داۋالەت ان نوخە البية. وبالاستعصاء من وعلب مل مايقانه وبالاء يالما حته من واله منيكون من الامتيامتية بيره والأب<sup>رة</sup>ب م ك<sup>ين ال</sup>كل في مزوري لا ا

نبذه والجنسز مابي على الكل في الوالقيحي فنولا كي عليد لتعا زالوبو وين شلكب بدارا عتبارا تنعشالاول عتبارا قداية بالحيصليم ليفهل كالنامئ فلأك مركب إننا مي بعية فهوالمنوع والثافي اعتبارة بهمامع قطع النظرع كيصله فيومبز بحمول <u>على الانواع المن رش</u>يخسة الناكث احتباره خصب ً لا بان مكيون كل البينا ب نا المرستُ لا وين لا بشرط شند مع تلوال ط<sup>ع</sup> لطمع إلحصيب فهوالات وتعبيه وقدلوت ونشرط لاستصاسي لخ للكافي ا في خس فعي لصورًه و بذامتُعني قولهم التحنب ماه نومن المادة والفسس لم تتحرُّة مع الآب إرالي جنبا ي الادة والعدرة امّا التّعارُ بأن الأ ماخه ذلآلث وإشي لبحث وبتداخرة كإثبه والاشنى داور وعتبه إن سوالالعظ ت حرواه أه أ بشخص وميولات الا فلاك شعته الصور المحسسية في كالطبعية . بدعته واحب تافوهٔ الأخات منه الى عالم العناصر لال وعذت الصوليحسب يشدكك لون فنهد فيسر حضوص لمنس وعروم لغصل ومو بطنقطعاه لاتخال رن بعال أربعه توليت تقية واحانه عطياهه واحرومنه مركال ا. الهرك من الأوه الصمة والعمكن ان مجة ن وكسامين مسسور والنفعال. ه مركب ليسمى لرميام الوكميب الفاحي انه او كان امية وامدة آسنه المج

خارجة مغًا فمجموع الاحب زاراله منية كحصل منها حدد كك بالأ ه آخر ظها ه آن ما مان باحقیقهٔ ان دسولطه دفیدان کهنع دعود مدین متعامری<sup>.</sup> لها ١١٠ مِنها تَمَا لحب! ن تتحدان إلذات مشغارًان بالاعتبارلان الاحسب إالمحاجبة ىي الامبنزارالذمينية ا فالعنسرق، للخندلانشطِ شَنْعَ وشِر لِحِلْنِيتْ فلامقدوقي ستة يَّة وتحقيقة المقل م انه لا مكين ان كوين الشفه الواحدُهم لأ<u>سط</u>ر مثنى ومفاكزا معه باعتبارانسذه بامتبارين فلامكن ازكمه لكشهى الذى موموعه لوحرد ستقل مفأ له و الآحث منى أمعه مجموا اعليب ا و اعتبيخ مَنْ فِي اللاحظة يمّ مكون فارعا عنه غير لوطليه اذا لوخط بود. تحنب و المحلمة لا تيصوران كمو الشيئيان موحودين لا لذات وكلي ا حد مامًا ٣٠ ببيث كميون الاحسف محبولا عليه واخلافية ومارة محبيث كميون خارجًا صغة ومجم محمول عليب مع كون لتف مُرفي اللاخلية فعلاً وبل بذالا كانقيال كجب درمثلاا وَا أمذ لاست باستى فموجمول مطيالسقف وا ذااخدلت مرط لاستنصافه معامرله غ ءِ بِحِر اعْساينه وَ لَكَ لان المادة سوم وته لوحو وسفائر لوجو السقة ولنتيوه وة لوه و ست سرامها طامسيكن لاتخابي ثبها باسي اعتما راخذنا فلامعنى لكون بسبه عالمين به ون مني ركونه غيره باعتبا آدسنه بغر كين الأكمو للمبتيالتي لهآسب فصل بنر ان تنمار ان تحبب لوه داعني الاده والصورّ وغير سخب بن مع صنهر وفصلب فنبالع جشيتة مناحب لارغبر محمولته وكيون تكك لحقيقة التقومة ونها حمين نقرر أنغبس ذاتعا وسننع حقيفها مصدا فأللحس

. يَرْكُوا فَ جِي من غَيْرِ للازم بنبها ويؤار كُلِيفهوم من كلام الشينيح في الشفا حِيث ول البالإيو مركبة الجنب والفصل ومليب طيشري الخارع فالتركميب الذبني عنده فيمسكوخ للتكسيب المفارحي اتفالوا لنحتبس وااحد ببثيرط لاستنبيضوه وزه ولففعل او ااخذاكك ونوصه رة فلعل مراه سم إلى وأسيب موالجرم إلقابل للصورة بالحبيب للاخوذ لبضرط عدم التحاد العفىل معد يستصادة محازاد كذا الراونا لصورة ليس - المقوم للادة بل الفصل الاخ البشيرط عدم محت الجوبن بعد يسب صورته محب زاً والاوة والصورّة بهذا لمعنى يستام ومبتين في الاعيسان اللعشل يحلل النعرع المحبنب والفصل والإخط كلامنف انتحازاعن الآحنب وميسيا ماديٌّ والآحث صورة تشبيهً الها إلهو لي دبعور وولاً ميزم عليه تعدّر إن يم إن لمية واحدة جبنرا خاجبّه و ذنبية بمعان كبون واحتقيقيّان اذ تخايته ايرم ان مكيون لشى واحت بنون واتيان . حب مولف من الاحب زار الغير المحمد له والنَّ في مرجينبه وفصب له و لم ديل وليل مصلح متحالته . لا مليزم انَ مون كتني وأمير المولفة من بسنرا معمولية والأحث بن من أن غيرهمولتنا ذالذات لتي مالغب بن الاجت إلغير المحدلته مع بنواره وات للخب الفصافليب سناك تمقيتان نعزية اعد بمالجنب والغصافك من الاحسنزا إنفيلرمحولة فصلم ل اوا علت الكيمت المالب يلمة ا

ينظاهم المراخشة وانى الدائية بل تعيلت مها لجهل ام لا فدمب الكثرون الى السيلن بالاربي نبادة فال مبغسرلا بجلت بها فالحل على الاسجعل الانشاك أنسا أبل موحرد ادفال غدا فركية تيساق بدالب لمحلاف لبسيطة لان لسبيطة غير كمنة اذا مكامة اان فأمربها والعلاب مركز مرتق مالاسكان الذي موكيفية لنسبت الوء والإلهمة <u>علية كالسنب بتالمتناخرة عن الوخودان كامريها جالته الوجرو لكاست البيطية لماة</u> العدمه الاممتنعًا و واحببًّ وفيدنظرا فا ولَّا خلان الايجان سلب مذورة الطرص ببولاليستدع محلاوا نآنا نيآخلان فزالدليل طارعبنيه فى المهيت الوكسيته الوكسية اتفا ماا جماحب المواقف لفلاسفته لاانتبتوالوه والذسني كانتءوا بفرالموتدعنه سرامته ا فتا والاول الميم كمهوبيت من حيت بي مبي بالتي رحود وحدت كالروجية للالعنبا يًا في الميعنها بإعتبار وهود بإ في النسن ويستصعقولاً انيا النَّالَت الميحقب الاعتما تهو: إالنحا هي نمن قال الموبي ت غيمعبولت دا را الم مولية من عوارض الوج<sup>ود</sup> النح جي لامن عوار من المهبت ا ذيكن السقيد إنسان غي محبول والميكر ان تيعه و إربعته غيه روج وه ١٠ ، ما مجولة للا نتقبّ را لي لجاعل وعني المحصولية بهدامر عن ومن قال نه مي الهينة المركبة وه الرسيطية اراد بها الا يأتماع الى الفيرفا علا كان ا وْ حَسِيرَ رَّامَقَ مَّا وَلَا مِبِ فِي النَّالِحِيِّ لَمْهِيتِ الْرَكِيُّةِ لَذَا تَهِ وَالْسِبِطِيَّةِ وَمُ اللَّهِ مُ . لك. صواحبُن قال انسها لمِيّ المهيت مطلقاً ارا دمها الاحتياج الى فاحل سوار كان و الاحتياج نامثا للم يتينغنها ولوح وفاويذا لضاصاد ق والجمس يريس ألياش في

وبية المبتدار بردا شامالاتعياق بها الحبل اصلابل ادا دانها من ارازم الوحر ظالىب على يحيل المهية متصعفة <sup>با</sup>. لوح دكنتا مى سبع فال مجمولو المتناسئ بالنشلامن لوا زم المهيته كزوبسيت الارمعبته فان الارهبته التي كعيت بروج لعيت البعتبوان ارا وغير بزافقة لهاطل ذاحتيال ككن الى لقليصروري واعلانم احتلفها والصباتعيات وتأوبا لاات نفراكهتها وبانضاف كهبيته بالوحوفية الاستسرافيّة الحالاول إلت بيّه الحالفًا في قِعيسل المقب مرتِحقيّه الذلاربيّان الحقالة ككنت متحققة موهره "ه في يغ*س الام مع قطع نطف عِن*ا عتبا المعتبر فهمّنزا الدنترع ولاربب بيغرني امنامخناء تستحق تمتسرر بإوج ولإالي منته ستحزجهاعن سبان م الىب برارود و فامان كمو ن الرحم الغر المهيد من حيث هي مي اوكمون لثره اتصاك كبهيشه الوحو وفخسس الالإلايضا منهرج بيث موسيتعل بالمفهوسة درا بطيعة بين لوكتشيتن اذالا تضا ت محتين امتَّفِق في خصوط كالماط الذمهبي في مرّمبةالتركايته وا مامع تط فلنطنب روج ضوص بزاللي ظ فلاتحق ليه صلا دا فيلحب ل امر دا تعي غيشة. تت حلي لها البقت ل فا لا ول مُعمَّا الأَسْلَةُ · اليه دسه لمتجففول من المتأ**حب بين دالنّا بي مدمه المث**انيّة واسنّدان المذمه النحما لوحودمهب اندلابه حلة تقدير ليقول بمحبب للمولف من الانتهأ ا لي تُجالِّسيط الله الصرورة أوالا تصاف اوا تقيما صالاته احت و<sup>وج</sup>. النافرانجسك الذمب ينطقه شبدبا وحود العسس نهبيته ولاعت الوح

لانسه الإنضاصة برجيث اندح تيرمن البرمات فلاوجه للانتمام لؤكور ومنها وبالمسيدة تته ا باغير محبولة اصلافيكر فم وحرجها والمجبولة فالمابي مدات مولمطلوب وبالعض وسو بطيه وتبرزم يطلع بذاقعة والمهتزنجلو لحترا لوجود مطلطات الدبته ويمبت لمزمات فلعار من على لمعوض ورة مارة إن نعل لمعيت اعتب التقة عن عام م تحرات كمون ناحت رّه حلّم بيّللموه و و ومتعت مته عيها - وحت رم التفام ، لا إخالته بي ان كمو ن المتاحب بإستبايتڤ مًا إعتباخ بتسر واتي مسل ان تعد مرالمه تاليف لمِت عے لعط اغتہ فی کارلجی ہوئیا ہی اتھا نہ ہی کو طالعقل آما اٹیا ایسے کا اہما المحبوبتها يعض كك لوء ديفي محول ما اء طر نبعايته آلزمه ، خزالمبهت والوحود عليب من الديشات فلا إنم أف المع من والساع من الاستحالية في والعالمة في وع في احت إمن المتافزالا إنجارات فيدوسهان عداق الوح وُلف الموية - ستمنيته والحامل بص تحمل وع دعير والمواجهة ورة المحتمر مدرج على حدور القعة الامناق وورو مليب الطالف المرسليان مصاف لهو. تني ت جيلتية الثمري والي أحا هر كه يهبته زير والإلها عل عوا توعيب ستقاط البيدا عقيد ألوه وفلا فيرضهن عالم محجولته أمويت واحواجا والسطاء ويرسالوكم لينكهن شيذا والمجاع صلاايات المرتبيري مكاما محره بهجب والامراماليقان فيرشف كمة عن مرقبة توهوه فا لاستغنا في لنقر روية ب يمستغال في الوهوه منيزم جرب دا در وعلیه ماه به مدمر تفتیاک لتقت مرعی له حود کساه <sup>رکا</sup> فیحلی الهٔ این مندا

عبازه عن صيرورته الذات لتصنّفته باالوجرد وتبألط لضاف لم ثمّس ذات طامستغنأ الذات با لدات بالدات بالراق المستقداران تضاعت والتي الصعداق الدهر بمصدر تفذالمرتة للإزادة الرمسليها فلامعني لاستشأفواعتبا الوحوالا الذى منوفس لمرتنه فان وكم يفن المهبيت انتُراهو لأنكون الاسستنا (الحالم) عل باعتبارالوحروا بفير مصله نعتريكون أغسالموته غيرتبوا تهلز مرتشفها المهتبة عن كماعل في ص تاله دو ، بهت. ل جحال لجع المولف على يُربيع الصحبول؛ لذات لا مومكن !" والمبيتانغه باغيه فكانته فال الامحان كيفيتان بيدالوجروالإلرية ولانست بشاك افرقفيل ا بنبهٔ الانتیام میشد؛ یا لمهتد نفها لیت معوانه و ۲ یب ۱۰ و الاسکان نشا دمی نتق الله تقرطيب لي لا مكان " له لا حتيه الحاتم له إلى أباحل جي الااتها ف بالموحرول مع مكتب لاحتياليمسسكن في تقرّره از المجيّدان في الانتهان كبر الاتعل فيسل وانعل . *توثية المت ما الوح*ودان كان ما مدا سطة كمم يتسد عارصا! ب في ألسالا الفعا اد ، تشر عانیجب سکور اتراعب سادله ب، موجد می الواقع مسکون المدية عبارة من تصييرالي عالم بيد وحدوثه اسي مدريست للو و تحساوطية بعِينِ لعول الحبو المواعث ان لرعم الوحرد إنَّ سنط لمستعِقا ما مع في صل الاه ل كون نت عرف عرف المرته فلا كيون للمبتين لط با لوحرو في لف الله المواله هو · ه . و من للمهته مي الووقع كاركسيس لذات الانسان ماط في مسه إلا . <sup>لو ب</sup>اية ولاللاب نيته عووض لغزات اللائب ن في الواز قع وفيك عذا تقت ديم لأ لوان

الكونتي تنخاارا قع الغنب المبته بلاء ومن شي زاء فبكون انرامس بعس المهند لاخلطها ، وه بقعن الغول المعالم بسيط رقد تحقّ في ابت الأطور بيس موا: المراعظ ليمييّ عا بنَّه لعا في غن الاما نضافًا و انتشارُهُاهُ لَهُ كان يَعْتُ مُنْ أَرُدُةٍ مَا حَنْتُ الما في عَن كان بسبرعالنقر لموصوف خرورة وكيكون للمهتيدة نزلقة دمسا لبتنه سنطت وعبته عودمن الوحوه ولا كميه ريفس والتهامعب إلى لمجمل لوحود الريكو ريصب وأثبي والوحود متعبدة عرص الوجرد ادباوج الطة فطقاا ذلامعتي لكون الذان مشقررة مع مدحرُد بشامندرة قاللمونوبيّه با مربحر بالغات ولامز مدمن كول لمهية الممكنة وحته أوالوحوب عباته حن عدمه الفقام دا بحسابّه لا مُورِّدُ وليُحسّب الأات مسددة كاللود والمُحبِدّ لا يورمس كران مهت « أبهك يويدوكا للرحر وغبس التهاع ما فتعار إالاط منته كالدمز من تتعار إالعلة نقب · تمان كميون الوحر وصفتهُ زائدة عليّها والا لميزم ان مكون فراسُا والبيامة الع نا مدة علبهالان كوتيب معينهااي لاعلة ليست ذا مَا حضة كمو ويفسهماا وواتياتة نا لزه و ب ينه مونيت للموتد ولا كان مجعولية الحكامته في الوا "م عبارَه ع فيجع لية مب؛ ننّا فلامعنى كيب للمبتيمة و وَالاحلِّنسس وَا رَبَانِي بي فنسها لما رَاوُ ٠٠٠ أن الرُّجون إلى التنفس المهيت بلامرواءُ واله ه و والانضاف حكامًا رسب لا لا يديم جعل مصد اخرا كثير الهابي الواقع و: تترّ معب وا تهاقها بعرص ليمين شيعان سعا- ان صلا و به اعب مال تعلق عل اذارات بعاطاله الأكما

الانق عاصلته منها في الذمن كان مفي علها الضعب القهامجيول بالزات ورعمه صافحيه المبين ان حمل الألتيات . خلط الذات بعما غير مبيول اهداد ارتجع المستمالين · المغنب الجيلاب طالبتعلق سفيس الذات تجلات خلط الذات بالوحوء فانتم محبوا لعبي ذلك لهجالهب طالمتعا وتنغب الذات ولاور وعليدان حمل النشجه يحلي نغسه ومسل ذا أيانة عليته آنما لعيب رق عنين وجرد . أوا حب دم ليعير سابدع فحنسه وسله في لينا عه مُكِون عمل دانة و ذا تيانة عليه حاد بأوكل حادث لا به لرم محسدت نسكون محجولاً فآل ان خلط الدّات والذاسيّات لا كيو أعقبتفرا وأمتصابهُ أيسس النظرا المهميّة من جيث من غير مُكالي ك اخ عن ان مكون يعيب لحاظ زابت شاقوا ما المحق فا ما من تلت رمُّقَصُ اوا قنَّف ارمن مُلقاره مدالمبتدَّيَّة لهاالات ن النيان الو حوان لائجوج صبدقدا لي الحبل من حبرته المخلط وال احرج الي لحساط تقررالموضوط فالسيتدغية اناسوتفة الموضوع كست آخرل لصب دورع العسلته مل النفر فعظ ينقدادا كمرالتقوة مبنس الذات من غمرعيته لتكف عليه بن ذلك الينوبسس منجبته ا ترقيلي، منصورالخ في طواعتها جصوصت إلطرين من ويته مهتد معارمطا في عقيم الربط الايحابي فادن توقف صدق كجس في ذاتيب تالمهية يحضبومته حامشتي لموصوع ولحمول على محبوليت نفس للمهت مصدور إعلى المحاعل انماسو ألم على سبيل الاتفاق من تبين عدم تقر المهتب الاسكامية مغلق

دن الربطاني مب ّلا با لـأت من مترحصو فل نحلط وحضوصيّته عاشتم الحواّ وَلَاتِتْح ا كي توسسيط جداره لف للخلط دين الطانسين، لاالى اعاتبار حيل لسيط لازات عالم ال يحبل مرتبيا الارندان تدمينها وشان وحيواب لاعهل مولف اصلاوا انتفبل لك ما أنت في بزالتكام أغنا الآول ان عام اسكان المالة النظراني الموبيّب عن كهانذا اثب متبالأسيسمترَم! مي كون ثبوت الدأت وذاتيًا تبالغسها واحبا إن تستنفياً من جب ل الاتلامان كون عاليًا النسس كمهتدات في ان وقف إا ت السطية القرالة وبف على تبعل سيد بعر توقف على تجبل قطعا فامعي المتعمل · كيم الطب عَالثَ اللهُ شاكو كف لتفر محبولتية ثوت الأات، ذا يّنا تراحبَ مطلعًا ما من القواري سند، عيد تما بو تق إلى ضوع آ ، كلف لفف محولية اكثر المها . ت ا وَ . بلران يتمال في أركب ته نهلا نها "ما شقة مي تقر الأب. لاصدر الماعن ما مبته لمكان الي كجاعل ﴿ وَبِذِ الشَّيرِ طِيكًا لِشَرِلِتِ القِّهِ ، وَأَوْ كَانْتِ الْمُمَانِ الْمُعَالِقِيم نَّ نَهِ اللهِ عِلَيْ عَالَتُ وَاحِبَنِهِ نَيْ أَتَ مِهِمَّ الانتيابِ لانست عارعن الحاسطالكا الإبعان ماقال في العسلامة عميه حداد الهاحنه بن وتداعله ويدات الخارجية فالمعمى الأنات المستعنا احدالات من ابتدالله الطاحبة تملا يخفي ان ط مي بدنه مامكدناه مح تب-مان لي باعل مصب! قد ممته الموتال عملاً ، الله بازناد بازشنده بالاس النساية المرهماج

لى المجاعل منت زلمه "ن ماؤكره سنحبف محص لابعيره الى طامل والخوان ثبوت الشايمة وشوت ذائيك "له كايت ومعدالتها أيكي عند الخاس التالموسوع الم والمرواه بحال لحيكا يتدعيا يتوعن المحان صالتها لمكاعبة ومناهبا ومن علبه ولاكان مصداق حمل الدات سطيلف بهاوهمل دانيا بهما مليهها وحل الهووعليهب لفن الذات الإزادة وامراعيها كان اسكالفنس الدات عبيبه امكان علها مصله لعسهاه امسكان ممل أاتيا تهاعليها وامكال حمل أوجود عليها وعبلها بعيث ععل ملوا عطي نفسدا وهبر عمل داسيت تهامليها وحل اوه مليها فاذا كانت الذاسي محوكت جلّالت يطاكان بدالجبول سيكالنفنه إلدأت والأابيّات لنقسها وحبكه مولعاً في مرّعبة نهي نيدنتر شالدات لنف بهآوشت (ابت أمالها ونموت الوم ولهب يذا موالحق المتحوِّج ما تقبول في بالمق م العُمون ترقع بيِّ ت فيد لا ونهام وزيب الأت ام والله · الاالتونسييق والاادب مرفضه ( - قبل تعان علمه الله تبا" نوعية من حيث مي ت ا لىسى يغلونگە يېر ان سالاسسىتەك مەسى مان عندىھىداد را ، <u>سالمەللىرى</u> دىر وششت بهر داخته مواثي الدوحو ومير ويدهي عشا والبعيض الدومووس المالولايذ ۔۔ بلستے پیدالمود ، می کھیا ۔ ح وزور دور او سباً لمومو و مورو و و بالہ انتظام إحسرا ليستنص ولشخف بميم بت المعرونية للتتحص لانجيت ويمل في مفهومه ا ، مار ممه صاحب لمرابقت من ان زیدانتها که بیسر مبوالدان ای نقشه و الا اما تماس ا من مسيع زند . من ما متند وسوال مي تعيينه بالمت مي لميت و فالعرب الله عليه ا

بخسات تنفنة محتلف لامدنوسا فيدوالالم كح النوع عليهاالالن نقال الالنوع سبر وتنليشخص داأ بهافلان العدمى غيرهما دفلام ترشيأعن <u>شەم</u>ىنورە دى للىمايىن مىنرا<u>لىتە خايىمون شىمى</u>گارا ما ئانىڭلان تىخىھ مىشمارلاموم تحقية نطع تعديه متركبيك كون مث الهادامارا بعاظانه على تقدرهدمة لميون عدما لا نياوني و عمر م والاطسلاق فان كا ل عد ٌ اللا طلاق او ما يحدو<sup>ط</sup> لان شنة بكالا ثنة أك عدم الاطلاق عن الأستسنحاص فلا كورث حضاً وان لم كين عد ماله حارعه م العرك الاطلاق عنيا و لعب كس تفطيه الاول يح زفلوشتے واحد من اللط لاق التي تحص من في دلك رفع منقضية و عليه التماني محروان كمو ف معامع عدم عدم الاطلاق عى الاطلاق وفيرحم للمنقيصنين وفيراراسبى سقط تغيدالعدمى كإنكون عده لسنتے ولوضرا لاحتيارى فلانچراصلاً اليرسيخرال لميون شنعا بنحنف بالتقابق وكمون عنوام شفق عضيكا ابا والمرزانا لىت خوالجاص د و الطب لن علاصر فى مشتراكه والتشيحص كخاص فيحرّز ان كمون مدانت عفر اخرطالم ومشتراكه دامت الالامسون الى عميته بودبين الاول انه لو كان دهور يَّالتوق*ت الضماسه الى المهتبه سطع تمينر } م*مو وقوف <u>على انفها</u>ر فيدو روسي بايزس الحيائز نكول انفها مدا في النوع كانفغا مالفصل الححينس وفيه الجهنب والعصرين فهيزانة سيدار بالملة وون الاحبّ إرلاحقيقية لا مذمج بين إرالذهبية واوزم الركسم

ن للشخص كالفعام المحضل المحربس لامكون تشخص كنامور المرعرة وفي الاعما واحاب شارج المقاصب بان الدوراللازم ببنا دور مقيد يولمسيس كال وفكس الان الموتيدكي وحدث وجدت متريزة مهزاتش خص طابترقف عديميز فتله وانت تقل الناشخص على نعدّ برمدمت بركيون امرًا منتأ عياموج وُالجرج دِمنتُ اثلاثا عد فلاتيوقف عطيانقة مالمتيزوا ماسطي لقت ريكونه وحودياً فيتوقف سطع لقة تع اليتمة تطعث اوز سطعه بذا كيون بُعب مثالهتيه براتصا فَّا انضا ميًّا ومولسيتنا عي سبقُ وَ الموصوت وان قبل ان بُرالا نصات مُتنزعي بعَال عِلْمَهِ بِالْمُحُونِ الرصفُ غِيْرِ ه فالحن رج الثاني الن<sup>ش</sup> شخص لو كان وحرويًا *دموح دَّا شف الحث ر*ج ليكان كَرْحَفَمَ غذوب ق المتطام ونيفتي ليه له إلا لا ينه الا كان عشابيًّا لا شرح كوك من الكلب بةالمتكررة كالوحود مغرضة حصته ونبخب تملل بئ الاموالعقليته سنقط ونقطاع الاعتبار أجيبان أشخصات يحززان كمون تحف لغتة سجفاليتماوكمون مدم منص عرضًا عامًا لها وكمير ت شخصا تها إنه بها لأبض هي أ من الده وعط الغشهاد فيدانه علانت رباعتبا تتبه شغف لأنصح القول تنجال تشخصات بالسحت بيثي لامنهاج اماعيل الوحوات لحاصته اومساد قنة لها و علا تتغذمرين كمو حالها حالها وكبيت محالق متحفالفته بن يخصص للوحرو المصدي وسطله تعذير وحروتيب لامجسال لان مقيل انرس السكليات المتسكم يرثه فالهاامورا عتباية المرتث دالئ ان شحف بطيباق <u>سطع</u>عنير.الاول المغنى لمصرري الاختلاعي

هِ وله الله إلى يتا والنص والنَّالي مصدا قان النار العد وبي منت المريّد وي نبنها بالدالاشت لك وما بدالانتياز لوكيس خص عمارة عن لعوار فكم شحصة كالأس والومنج والكروا ككيف لا نها أسنه أيه ارتحلية المسبيس الى كالتقيس الألغ. ل ظان أوالأ فه فرزل مع عدم روال شعق فالمكر سشخصته والالح الثاني فلان لهبته ما منطع الياتسين كليته وسطة تمذير كلتها الكون منيسة وتتحص افر الضمام المكلي اليا أيحلج لايفيداله، شر الشنعص والكرالة والضوريات ال العلى الويدرون مشنخه إذالوحودوث نقه بشمازمان فتؤقفه بكينها لابوص ينصعن للمتيه وهك لاوان في كمبنب تويداً المستنص والدنينية والأليمي الطرسي في منشعر ع الأسا انَّ فَكُ الا والْمُتُ خَصَةُ مِعْهُ السِّهَا مَا لِي تُشْخِصَ قَانَ مُلْتَ الْقُولِ لِلْمُنْتَحْفَر سا، ق المزيمة عيصيمة لا أي شخص إياد ق الهب ئيّة ون الموجودات السيس مغرتي فان مناواة مهريدالا- اسس مونت في المقول مع كوم فامرود ات قلت اً من بُ رَبِّهِ بِنَ السَّبِ · يَا يُحبِّدِينَةِ وَوَ لَكِسِيلِا لِيَّا بِمِنْ مِنْ لِعَنِيولِ لَعَبِو مِالصد ف · لكيةُ لِهِ الْبِسَانِص طهِ: يا زا لِسْتِي على اه ولو لم لويمالِلتَّر و**له تن**صوبْمَةُ المستبراك انهنسه بن مالئنب البيونستنص ينطعه آن منا طالكاتية والمسنديتها نامونخوالاول و المعلى الناطط الله المعلم من المهانية على المسته أكه فهرسب في والأمراء المعلم المعل فأكعقد الالعسالية عن مات والفام تحييب فإن تباليات المحليات الفرضية كايمات دان آخلان كمون لهائشه و والمرث يوران المركب المحراس

حزِ بَي رَغيهِ مُكِلِّ مُغيِّب التَّلميزم عليه أِزَا لِنَّ مُحِيدُ الْحِبْسِرِ دَانَ حِرْسَاً تِ الأَلْ يت ل والحراسة فصل اعرانم والون البيّد أدكون شخصة وننسا فلائكن دثيمانت دو وكنثره اصكاوتدلا كمون تشخصته ينفسه بمشتبخص مفاحة لبسا فأمان لسيتنذا الكمدينية اولوارفها فينحصرنوعها تى مسندو إ والالزم محلف للعلول *ع بجسانة* ا دالى عير بإ فنهوا ما منفصس للا دمبر المتخصيص الآنسية اليه واللي فيره طيسبيل الاستوا اوعال نينتقف البيغلوكا لينشحض يشعفا وامن ذ لك لغرم الدورا وحسل له ضوالادة والاست نا واليها اعم من ان مكون -نفسهاا وبومسطة مافيها فآور وعلبيب ابزلوكان كترمشناص كمهبيت تندة الي الارتفكيون كثرنا بكثرمواد بالرنحت ح كثرمواد باالي موا وآخر ونيتسال اسلة الى غاربنها يتداد لوكان نوع كل مادة مسخصر المت تحقق لمشعب د دامندا و باخلیف شیعد دا فراه ، علی نیب دانشهور نی کیجراب ان تمثر الاشخا ص ستنذة الى الارة لمشتب عصته بالميقها من العواد م منتثر الادة تحسب . الثراء اض لاحقه لهامح ب تعات الاستعدا دات اليخيرلبنها مته را وردعليه بانه لاعاز في الاو ذان كميرن هند شحضها لامورالحالة فيها فلم محيز ولك في المهيا نغسبها بان كمون عسانة تشخصها بقدادا وإدلصفات العلامة ندلها واحاب عشر تعبع الاعلام بان كوم م كر منهزامبي عليه الجمرامن ان نعامّي لاستعدادا بلته الى عنبرالنها بيته امن كيرين في الاوة فان تمريتر والالاوالحق

ورامع الجواب فاسدفان فك الاستعدادات لمتعاتبيته أناكمون فبها ساؤ خ يسيسبوق فيدي الكلام في تتخفيصط لجاؤة فان فيل ان سسننع طبا عها استذعاه يقال فلانجيز لتجب وزعنه بعدنخب لاعها عندوا يفئاها وجرست عائيما يذا دون وُلگ و نبی مت و منسبته إليها برمنتها فان سبل نه بینمادها عن الجامل مقرال ذلك في بيات فلاحاجة الى القرل بالاوة ١٠ لا مكيون كاسبو فدسبيم فلا منفسان وقو مت على حصول سالقد و كدا الى الاستراس لفلا كين لواحد منها فعسايته إصلافلا كمون مرحودةً افا فيم المبحث النشالث فےالوج ب دالا متماع والامکان وسیف بضول فقے طب منين من الامو إلعسامة دا ما الوسط فل احرال لدجو و نالنجت عندا شطرادي و ماقيل يذمن لواحق المهية المعقد لينسيس سيشح اذالتشنير لاصورة لدؤ مناوجا رجا وعلمدا كاسو محصول الان ردِد البِعِهِ إلى أنى والنيرى وسروالضاً غِرْمِي أَ وَالبَيْعَ الْمَا يَسْعِ إِلَيْهِ السَّاسِ الياتناع تقزره فالشيطيعة ولالكيون تمتنن التقب رمطلقاً والإلم بعقب برممتنع لتقت إلخاحي فالامتث ع مطلفاً لأمكون من صفات معقول فان قلت قديخيت في <sup>ب</sup>دالباب عن الوجب الذاتي مع الرسيس· راله مراليب منة فلي المجتء تطفلي وماقيل الأبجث عند على مستبكيمة فن رجيت انه لوع من لوجو سب آل. هومن الامواي*ف تتو ذ لك لا مفرهوم* 

ان المسيحية عن فزع موضوعه ايضًا ففاس الانسط إدا يفوائت ال في ما ب الاعمّ و في ما ب الاختوج بت لي عوار صدالهُ الله فهانسكا و الاختلا ماتلت العارم للخاص من حبتيه العامء ض غريب لدكا بض عليه شينح وغيثم ن الروس مُغلِد مُراتِحِثْ في العسلم من الاءاض الغب رمبّة ومصل اعلم ال الثلثية والمعرب والمتناليها ومفسيب والالعقدا فالمينقبا لموصوع ومحول وسيت الرابطة بنياسوا ركا العق بليناب طَّاا دمرك مَنْ الكسْسعة في نفس الامراما ضه ربتيه كالنسسبته مين الالث إن والحيوان والاحتمانية النسونين في الحجر والاحكانية لانسسبتد مبنيه وبين الكتَّابة بم وقطك الثانية بوجود إالا صلى يستصيموا والقعا، يا ر إ دارجه و الشعقاء " غللي كتشصيصها شالسيس من الواحب ك لوا فرايجهته الادته فادا خالفتها فالقيضته كاذبته والافصادقت والهوالث ثبة اتى سي كفيها للنسبة من الرحرد ولمبت رستعلة عبنا وأست علة في الزارر اعراليان كمون كيفيب تا امها اولغية الرسيس ذلك " عامين معانيه ' كما رحمه م" ألموا تعنانيث كالكستعلة مهنه فركب علة يسف المنيروي سترتأ والو كانت عينهالزمان كمول اوالمهميت واحبته لذنتها لشبوتها الدزورة لمنطقيينه ولائحت وأمع الضرورة كمست فيبت لها بب والصرورة وهمى

رزرة ذائمة فتكون واحبثالنثوت والوحروا لذات ومومحسال تطعبً دا در وعلیب بهاینه ان ارا د از مایزم و عجب للوا رم یا لذات کالله و مردد اراداز ليزم دحوب للوازم لذات لمزو ما نهافسطسلان اللارم ممرو قدوه يري أتمق كلامدان غضدان ملك ثماثية ستعلته في المنطق لاسخيه في كنسسبة الوحروا و العب لم موضو حريحت لا ت الموادح ممينيه وانت تغلم ان كلاميسط بذاكيون تسليل لحدوى اذلا ندسب الوسم الطعنيية التي تفا بأو مقدوج كلّامه لوحبد بخته نبرين الاول ان الرحرب شلا "مدىجة بل صفية للوحج الفسيه وتبستعل في تحكمة وقد تجعل صفتةً للوح أوا لطي وتركيب متعلى في المنطق دنب ان ب**زالاب**رحب الفرق مين الرواوجب كمينته ولجهات لمنطقته في *فنسم مين*ها بالفن رقانام فيابي كينيات لدولا كام فيرالثاني المهجوث عند في بذا الفن مقت ويت كاسالها تي و في النطق القنيه ما وقنية الصفا ولت يكاس المعانى غرنتية شفيان طف رمية مع استم عرجت بهم صروا بإن الموالج محملة يرتت ع ب إعلان لث نشة الذكورة لبيت بموعودة في الحالي ج المالا منه فطأسروا ماالوحوب والامكان فإلوحوث سيس لفن ذات الواحب ولاجزز لكونالنسد بتديمينه وببن وحرو ونسكون شاحت أعند بركمون زأر وعليب فأ ال كلي ك يُستفعل عنها ومومر كيح الاستنجالة ا وَكَا يُكَّا بِهَا فَاهَا لَضَمَا مَا فَكُونَ لِا مح التدكموصو فدوجرب تىلدلومجر وحروة مبار بلتناع الوحود مدون الوحرب

بنهاآما واحدان فيدورا وشغائران فاما مالاعتبار فتيو . دع ب كشير الواحد لوجومبن و وحوده لوج ويني آ مامنند تكاعنها موعود الم المشتزاعها ومولطك وبآواماالامكان فلايذسابق سطلحالوحود وبزا شامب لكوندصفته نثبرتميته كولانه لاكولغشس الهبني والآسندره والمنفصلا عنه دسمِ ضرورسي ولأسقةً البيه ولا لوحبِ مسبق وحوه ، عليه والأتحصيل الأن العلشه المجرح اليهب موالامكان مسليان المكان الشي تبل اسكانه فلا محيالة مممو ومنتشز عاعنه ومولطكوب وتدلريتدل بإنهالو وحدا فان جوا مزام المان الوجرات و أهلا الممكن السلط الواحب الاسكان او حوز الصفت ليشازم وحرب موصوفها ما لطراق الاولى وان اكمنا عيز المسلس ف الامكانات دانت لاب الواحب اليالمكن بنصالوح ب والسهد المحقق قد بذواركسيل لا يّ<sub>ه</sub> ل <u>على المط</u>ساوب ا ذحازان تميرن وحرالع حر وماهبه ومنالمراتب امرًا عبّهاريّا فأن وحردمن مرورن فراطبيعته مالآميليم وجرجيها ولعل بزاموماوس فال وحرك لوجوب منست والالريقي لاتي الوهرب لنسببنة بل كسفيته لنسبقه من الوحرب ووحروه فلا يحرَّزان كمو لفُّن م واعمرال محق الطوسي استدل علے كوال شاشا عبارية بآنها ص و ته عالى المنافقية عالى المنتقب فه ممتنع الرحود وواحب العدم و مصلح المعدم الممكن لنمكن الوهود والعب مرواذن لامكيون وحبودسية واورو علييها

مدى الشف سط لعددم لا يقتض ان كمون معدد كا قاق التفاريع عزيزاً عنوم لاینا نی کو نه دح دِیگا نیع برندمعج کی سبزئیات کما فی سائرا ل کلیدات الوجر دبيته والاستحالته في بصاف فردمعد وممعنوم وحروم بعني منتر عليه فالخالفردالمعدوم للالث ن يوصف مفهوم الانسان من غيراروم ي نواد أمرىعيد تى الشفه الاسطه العدوم لوهب كوزمع ووكاريس الامهزا أكمه لنعدته بسطيرا كمدحودات ايضا دانت تعلم ان الغرض ان تكم العامو د جو دُه في الذمن **للمنهالو كالنه موجودة في لخارج ليمانت** العواصاً ومن مير بحالته وحورمح الهافاه فن لاتقيف بهالمه ومركميس الأمركك وظايرا الأعيروار وعليه والفرالمعدو مرمن الالنان غيرتصه منتمغهوم الاكنان لالانيسي البنان الاحيوان الإسبع واعلم ن مهنا صالعاتُهُ وَكَرَا فِي اللهِ انگویچات ومبی ان کلما برتی کر روزه ای کمون ای بسب و افزان مندموصو فاً . الكلينوع فسكون معنومة ارة فارمقينة محمولا عليه بالمواة وثارة وصفًا عاجًا والعليب المستنقلق فيزم الميمول عنباتيا لناه ليمهلل فالامراليوما فا المديان شيكالوكا ويموجره آكيمان حكمتَ وثقِل الناءم سي ارتا زويكذا في الم منا من المرتب المرتب الموحودة والمعال وكذالوج ب لركان موحو والكان . حبب الأسسان سطة الأوال المينية المنظم علد الله في المرفع الكورحب أيل ن من من سفالا من علامان كون الانتاع لو فان الاندع وا

لكان متنعا وبنيها زمكن ان ليّال إلى آن الامتناع وحود بالحان صفته لمأ وحود ومبلزم وحود ومنرورة كستلزام وحود لفنقة وجود لوصوف فما التفسل ا وا عروت ان کلک بنگشته موزجتیا رته وکیغیا مطبسبشه لمحدولات الی ا علمانهامتصورة قطعاً وبيس تقبور بإنظراً بل ضرورى محصو إلمن لا ئاكِ الكسب تعرلين لوحجرب لعبنر ورة الوجووا واتنزلح العدم والانتناع بعنرورة العدم والمتباع الوحو دوالاسحان ملامنرورتها يحوازهما فضفح قال شارح المقاص ولذا لا تبحا شي عن ان يقال الواحب ما يجب وجوده آو ما لا يكن عدمه المثينغ مدمه ولمتنغ ما يجب عدمه او مالا مكين ديجه ده والممكن ما لايحيب عدمه و لا وجو وه او ملامتنغ وحوده ولاعدمه ولوكان بقصداني افاوة تضور نبره المعاني زئيان ولأ ظا مرأ بْواكْلَامىدابْضِي ان لد ور بي تعرعيث ابتنع ماسجب عدمه والواحِب بأ يقنع عدمه طامروا ماكدور في تعريف الواحب ما لا يكن عدمه والممينع ما لا يكونجم فلان لمرا دبالايحان اما الامحان إخاص لمعرف باذكره فالدورمسريح لا نه ماخوذ فى تعري*ينا* خوييه وجما ماخو ذاك فى تعريب واماً لامحان معام وبرومفريسلب صرو<sup>ق</sup> المجانب لمخالف اوسلب تتساع الحائب لموافق فقدا خذفي تعزيفه ومومانو ذفي تعرفيها فيلزم الدوفيفظ وتوجمن ان الامكان لمعرف بوابخاص والماخروثي تعربيث انويية موالعام فلاد وفيضل نشيم كم من الوجوب والامتناح إلى ا يكون من تفس معصوفه وبوالذائى وآتى ما مكون من تلقارغيره وموبغير في المحت

لوجرب الذاتئ بوالتشهما ندوا لموصوف الاشاع تتنع الوحود وموهد كمون لذات بالقياسا فيغيره واعلمان تتشيه واليالذاتي والغيري لاتيظرت في الايحان ومعلى وت . ضرورة المرفعن فلوحا زان بإنى المبيّد من قبل اخريكانت إمبيّه آما ورتيا تعدم فيلزم وحوبهاا والمناحها فان فلت من تحائزان يكن بى بنسها واجتُدا وممتنعُدُكُ بغير عبلها كمنة قلت مصدا ق الويوب والامكان مس مجينقة فعلى بنا يلزم انقلاب تبيقة وبهنا كلام وبوان خلط لهئبيدا بوجود لانجلو ن ان مكون واجباً ا وثمثنعاً ا وممكناً والادلان بإطلان بالبرئهَ والذَّا لت ليسِّلمُ ان مكون پخطومبرلاً فيكون مكناً بالغيروالحق آنَ ايحان بخلطالع لاميحا ن فعسلم إثبيا بات وليس من الا كمان ما تغير في شي ثم النا مواسب ما لذات ييتيىل ان يكون واجباً بابغِرلار، لواحب بالذات لبروجو دمن لمَّقا رويوربالدا للوكان له وجودمن للفار وجوب المغيرب ومهوا ناينانى من للفار بعلة وأجيح الميهام. الانكحان يلزم ابتماع إتتف وين فى موضوع واحدٍ ومومحا كَّ بدئبتِروما يُقال إلْ لوكان واجباً بالغيرلا رقعع بارتفاعه فلامكون واصاً ما لذات بمحصله ان احماع واحب مالغرفلامكون واحبأ مالذات اذ لأمبيل إلى أخما يكون وا . ئ الغِرْفَعَلُ ومرتَفَع مع اندُوضِ اندُواحِب الدُّارِيْفِ عَلَما في ترح إثقاً را فالانتقرا نِرتِفع با رَعَالَ إيغِروا نَسَاكان يلزم يولم كين واجداً با لذا تث يذا ل تديوغذالا بمكان معنى ملب ضرورة الوحروفيفا بل الوجرب وبيم الانسأع

عكن الوجو دقيل نبزا مهوالموافق للعرت واللغة ولذالسيما لاميحان العأمي فالنابعآ يفهمون متدنفى الانتساع فمس أمكان الوجودننى أنساع الوبود ومن امكا الجعك نغى اثنراح العدم وكميمي بالايحال لعام بيغ فعومه الامحال النحاص وضرورة الطوطأكم وابركان وحودا وتوقى الواحب اوعدمأ وبورثى المثنع للحوبة الامحان غينقة سلكبة ب المالف وانحكما رلما وحدوالا كالتبين في سلب لضرورة وكانت إلما وه التى لايكون احد من حانبها ضروريًّا احق بهبْدا الاسم صطلحواعلى تسميّه. بهْره الما دة ما لامكان فكان ميرًا امكاناً خاصباً وسيى خاصاً ايفا محضوصه بالنفوالي ا يوخذبا ننغرابى الاستسقبا لتعبئ جوا زائشي في كهشتقبل من غيرط إلى الماصغى لخا فا ل شارح المقاصد فإ احق باسم الامكان لان بشى كل كان اخلى عن بضروره كا احق باسم المكن وذلك في استقبل؛ وَلاَتعِلم فيه حال بشي من الوحود والعدم تجل الماحني والحال فانتحفق ميها وحرومتي اوعدمه وبزام يح في اندلاه عين الطراخ مى الاستقبال في عليها وخال معتقبهم اله لا تتبعين في الواقع الليءَ لا كَيْ التَّقِيلِ الذي م نزت لعدم اوا نوجود لم ميسرعبدولان المحلام في المكن واو وارته على ا يوحب حدا مطرفين والاالعلة فكم توجد بعيثي تيبين حدمها وآورد بالنهاا غايرلان على عكم آتيمن فى الحال ومَهولا نصيها وم تعيّنه فى الاستقبال بل موواسها بقياس في ا

فانهذان وحدت لتين الوحور والافالعدم وتتقيقتان الزمان امروا حتيحقي لإ ماض ولاستقبل ولاحال انمآمك لبقيامس لي اعتبار أمحاثية والنهامات أثما متشفول يرمشتغبار تفيقة ل غيبيتها: كالبي القياس بي كا متقبل ليس معدوم تثي يقال اريام خيصر عد فكيعت ماموزطرف له او المرا و تعرفهم الماهندا مهفذلك بعط والمأعدم محبيه والنكال موجو وأفى نفس الامرفذ لكسفيح الاأ اليصح القول بعدم تعيرا حالط فيمن لان الحوادث مسنندة لي علي بجب علها وكتبع دونها فان أنتبت سلساته بعلل اليها في مستقبل تعين وجرو ما والانتيس عدمها فات قلت كالبيس ط فاللودود الاسرم بل اشا بوطرف للامئنان والطوفها فهوا فه والاستنسا لال المراد بالوجود والعدم موالوجود والعدم الاستنفياليان ومحال التحتيم مع الحال الوحود في مستقبل والعدم كك فليس فإفاً لوجوب لوحودا والعدم ميه والالكا فر والنفسها . يفداذ وجود الواحب لأب المرعن وجوريهمت وا دا لم مكن ايحال المواكود م الوجيس كان طروائسلها وموالامكال الاستقبالي النصر وعوا اندلاضور فيد صلاقلت لايلزم ما وكرالا ان كال بيس طرفاً للوجود والعدم الاستقباليتروا موطوف لامكانها ولايلزم مندعد م تيهوا بالانفراد في الواقع في الاستقبال واتحق ان الامكان الماخود بالنفراني الاستقبال تسيى الاستقبالي اعدش وجوب احالطفي من حيث عدم بغيس في بعلم وتم حيت ال احديما لم لقع لا م حيث عدم التعين في الواقع وموظام روقد يوندالا مكوان معي تهيئوا لما وة تحصول التي

بحقق الشرائط شيئاً فثيتاً وندا الامكان خياعت بالقياس لي فأتثر وكثرة فتيفا دث مشذة وضعفا وقرمأ ولعدأ لوسي بذا المخومن الامكان الامكاني تلع وبوكمينية مستعداد تيمن عوارض لهاوة وبوغيرالامكان الذاتي لاندمن لمعالى الأكبآ انتى لاتنقق لهاآلا في تعقل ويؤا الاسكان بوالمراد عائفال كل حا دث بفيتقرا لي ما ذّ لون محلالا مُمّا نُه بي مدَّه تكون مهانعاً قب بمحادث ويسجى بيا نه انشا التدنعاني مل لهنهوران الابحاب وغيسره من لمعقولات النانية كالصعف المتقع لبطق الثاني على شيمن الأولى ال مكيون الذمين طرخالعروض فقطوالثاني اسكون لوجي لذيتبئ شرطأ لعروضدايعنا والاول يجبث عمذتى علم البلطبعيث كالويود وأضع والسانى بيجت عندتى عسلوالنطق كالكليد والحربية والففنا باالسغفدة منها بنياث وانت تعلم ا مندلانه (أكال الوجرد الدشين فافاعقطهن ووانهشترا ون الوجه د الذهبى نغواً في الانصا ف كييمن يصح انقول مكون بعقبا با هٔ من لمعقولات؛ لنّا بيّه مطلعًا وْمِنسات على ال بقفته، لذينيته مأمكوت بايا المعفود ومرالوحو دوالامكان وامثالها ست يحاته عن مرذمي كما لا تيمغي وفال صاحب الافق لبيين مامحصلان لمعقول الناسخ قد طيق على ما يعرصن المثي هي الذين كالكليثه والحزنية ومثما موصنوع المنطق وت بطلق عله مايعرص بثي من حيران بجاذبه امر في خار ولا مكون سلباً ولا ان نيترح بالاصافة الى مرآخرولا ان مكون لمهيم عقفة

إلامكان ونغائره وبركمستعل في إغلسفة الاولى والتعنا باالمنفقدة لمنعقدة من لإعشمالا ول دمهنيات فقطومينهان قولنا زيدموح مركذا زيزكن فئ أخاج تضييفا جبته لاحقيقته كما لابنني فاسح إنه الصحالجمه والطلوا ووالامكان فانقفيته عقيته والتعبل الوجودان أرسي والامكان كك فانقفته خارجتيروان يعلى الوحودالذسن والامكان كك فانقضيته ومبنسته فافهم مسل من الماس من طن الناالي الإمريا ل صنعة شُوتَية ثما تبيَّة للمكن في انحاج والدَّيْن ل عليه بوجو ومنها انا ا داحكه ما على شي با نه مكن في الاعمال فلارب أ نفرّق بين بذا وبين مانحكم انه مكن فى الدّبن ولافرق لاال كمكن كنارجي امكا فى انخارج والممكن المذينى المحاند فى الذين وفيدا ندلابلزم من محد الحكم على شي إ ممكن فى الاعبيال انيكون امكانه واقعاً في الاعيان ومنها انه لولم مكن لبثي ممكناً في الاعِبان تعَان في الاعِبان اما واحِباً، وتمتنعاْخيارْم انْيَكُون أيْكُوم عليه ما لايمكُ فى الاعيب ان وفيدان بزاجا رفئ الاتناع ايضرلاندلولم كين الأنساع موجوداً فئ الاحيان لم مَين لمِتنع في الاعيب ان متسعةً فيه بل مكون ا ما واحبب أ، وممكناً ومنهاك حكم؛ نديمن على بمكن بالاسكان ان لم مكن مطابقاً للخارج كمآن جهلاً دان كان طلع للخابيج كان الامكان موبوداً فيه وأنحق آن الامكان ونحوه من الاوا العقليته كتى لا وحود لها في الاعيسان اصلا مع انصاف الامشهار بهاذ يها وخارجاً فنزاً را ن بحكه بالامكان مطابق للخاج ولأنسل لزوم كون الامكان

وحود أفي الخاج والسرمبيان انتفارميدر لمجمول في الخاج لأ ولجمول فاماني ظرف الاتصاف او في ظرف ما والالج بطقطعاً ا وفي الانقباطت إخار حبت مثل الاصافات فى الخابج لزمهمنس وكذا النّا في اوُلاخفار في الأنقيات زيدمامعي في إخارج لامنط مبد يوجو ذيعير فئ فرمت من أخروت سوى خلاف الانتساف فا ت طبط كمين مته الم على مهتية من لمدبيات ما مكان الوحود لا نها الماموجودة وفلا تقبل المعدم اومعة للأنقبل اوحودوا لالإزم إجماع لفيفيس فلت لمحكوم عليد بالامكان سيع المهتر بهى يب لا لمبتيه باعتبار الوحود العدم وتبعلم ندة ال صاحب لمطاحات متمولات المايت كالحلته والحزئمة والذائنة وبعز عال الإمكان ونغائره حال ال والحنسية ولفعليشه وغيلمن موضوعات علم الميزان حيث ان الامشيار تتعسف بها ر و الما في الاعيب ن ولامنا فاة مب كون زيد جزيبًا والا مأ دبيس كون إثليته والنوسَّة من الامورالمتنعة بتحقَّق في الاعب ان كلك بحا في الضياف ببشي ما لامڪان والامت بارع ونطائر بماومنسان با عاميمت عنها في علم المينزان ميّ معداق القباف لامشيبا رميضوعات علم الميزا لليبس الالخوور ومأالة بخلاف لانقعاف بامثال مذه الاوصاف التى تذكر فى انعلم الاعلى فانه قد يكون

عالى المبتيري الجين وال كال خرف تفق القبلتين ل اعلمان امتياح المكن لي الموثروا تتناع ترجيح احدط فنبه على الآخراكم حج ورئ تيكرميمن لانقدرعي فكمسب ولوقال فائل ان كفتى المينران المتساقين نذاتها وجث احد لهاعلى الاخري الماميج لايقبله مبي لمبنه ابيفر لايقال اكثر بعقلا حدِرُوا التَّرْجِيجُ بلامِحُ اوْالسَّحَلمون وْمِهِوا الى ان الشُّرْتُعا لَيْ طُلق العالم هـ فـ وقت دون وقت والحكهارقا لوا باختصاص لفلك للمحركة اليحته لانجرلاتيكو بالترجيح بلامهج بالترجيح إنتها ماصوالمتسيا دبين على الآخركا سجاعيع بإكل المألزلين والنها رب بسلك حدمط يقين واليغ بمرسيّا جون لى بجواب فبطلا ندمركورة فكفيّ ومن خالف فی دُلک قال ا د لاً الله تیرا وا فی حال الوجود و پرخصیل ماصل واما فى حال العدم وم وجمع للنقيضين والجوال ن اليا تيرس الوحود يكال نه لک ان شراه نی حال وجو د حاصل هبت و خلایز م الاَحْمید ل*رُحاصل بْدِکلْمَحْمی*سل يتؤمرستيس مأستمين عيسل اعاسل قبل ولاكتقبيس وبرونب لازكمير نا تُبرالموتُرجال كونه معدوماً حتى مليزم حبّمًا علم مَتَّبعَين وتُمانياً أن التاثيرا الحج اوفى الوجروا وفى انتصا كالهميته بالوجود والشقوق باسر بإبا ظلتها ما الاول طاته ستلزم نسلك نشي عن بفت عندعهم الموثرا والماثيروا مادلنا في فالتلام فيه التحلام واله الثناكث فلانه امرعبت رست ليس يقابل للاستنا والى الموثرج ان سلب بشيع مغنساني يتحيل ا ذا كان بني موجوداً وا ماحين عد م الموحد ا

بهمل مكد دربتي نعنسه او دايت أ ذانتا تدعد تقرر دلك بشي لأه ق نبوت بهني لنفسه وتنوث واتيا ته لدفا ترجمع احقا وعبقة لاكونها مهته ولاكونها موحودة فضل انتلف في اللحوج الي بعلة الاكمحان اوبحدوث فنهم من رعمان لجوج البهربا مبوالمحدوث وحده وتهجم مل تشرطأ للعلة التى مب الامكان ومنهم م توجم ا زشطر واخل فيما مواعلة والطام بْعَل حَا كُمَ النَّهُجُن ط فَأَ وَجِوه وعدم يمنسا ويان فلامحالة سِمثَكَ الحاجَجُ بِسَحَّ وميعلى الاخروا كحكم بالترجيح احالمتسا ومين على الآخرلا كيون الامرج ضرورسية وكم ربصبيان بل موم كوثوط إليع ببهايم الصا ولذ لكت غزمن صوت أسك لترتب فتفيى الذسته مهومو دى نفط الفار مبوالمرا و ما لعلته والائحال علمه أيحاً فىنفس الامروالتنقيق ان الامكان مغهوم اننراسيم ننرزع وبغنس واليمكن فلامعنى لكوندعك لاندتا بع لاعتبا بهشروا لامعداقدواشا دانشرا مفض وات ألمكن فلوكائت علثه لزم عليته لشى مفئد خذات لجثم تنعبس وانتصام صعداق كل الاحتيبات وانفاقة ولاتيماج الىعلته وصعل كماان واتدندا تدمصدلق الامحان وقولهمان فوخدكل الفارشعه مابعدييك مح ويقدم عليها درا التقدم مجتى أفطيت وامامور الموروصف نتى سجسه طي ل مارح الفعل ولا يوصف للهلية. ولا الوحود الاصل المجتم لا فى نفسها ولاربيب فئ تاخره عن جهل والايجسا و ولذلك صبح ان بقيال وم

ث واعلم إندا واكلان الاسكان عَلَتْهُ للحاحْبُ فالكِّن البا في سِمّاج الى الموسِّطُ نقاب لان الامتحان الذي موعلة للحاتبة لازهمكن غيرنفكت عسد وبتفار ما حال شرطًا وشطراً ان يكون لمبتن حال معًا تنبست غيناً عن لموثروا لترامه في غاير بهشامة ولذ نوم بسبسهم الحائ الاعراض غيرما قيتهل متحددة متبعا فسبالامثال وتتيوا راقق على لمعدوم بعينيه وا ما بحوامس يتيم خلو بإس الاكوا ليتجدوه المنامة لى بصانع ك سرمن من امكان الأرئية وازلية الامكان شلازمان وستدل عليدا انحكان بني ذاكان ستمرا في الازل لم كمن فجودا تبرما نعاص فبول الوحيد في تني من مرا والازل فيكون عدم منوا مرامستمرا فيجمع فك لاجزار فا وانظرالي ذاتيمن جولم تنيع من انقيافه الوجود في تشف منها بل جا زانفيا فدسف كل منها لابدلا فقلال ومعاً الين وحوا لانتساف في كل منها معا بوا يمان القياف الوه والتم في عميع اجزار الازل بانفوالى واتدفا زليته الممكان شلزم لامكان الازليه وعكسيتن لايخاج ببإن واوردعيسه بان قوله في شقى من احزارالازل ان كان متعلقاً الوحودة لول سنلة والنكان متعلقاً بقوله الغا مسلولك تعبيه إزانيه الامكان والحق الزلاملام ببنيها لان الامورامغيرانفا رتهما سوكة والزؤان امغرائهامتسع عتسها لازلته مالذات متكأة مكنه في الأرك قال مفلح قيم نكان ما يجوز عليط عبيه الوجود والمنع ما يا بي ع يطبع الوجو الواحب أتبجب لهالوحود فامتناع تعبض انخارالوحودا ولعدم لانجرح أتكن عن

والامكان فني بجوزكون معن المكنات دون يمكس وامكان بطبعيته ووجربها مع امتها عليعن الافراد دون يكس خت الل تصل لابجرران بكون آب طرفي الثن راحياعلى العارف الآخر رحالا وات المكن غيب والنبا في حدا لوجو ب عي يوزان يوجو مكن مذلك الرعان من هز اميشاج الىغيره واستعل عبيسه بإن الطرون الآخران انتنع مبيب كمك لاواتي المناشية عن دات فالمن كان بطرف الاول واحباً والأفان وقع اطرف ألوشولا على لإ ُرْجِع المزحور) ا ومعلمة فثبوت الاولوتية للطرف الا ول تيوصّف على عدمٌ للك تعكمة ا للطرف الآحندا فه مع وحود بأبكون لطرف الآخر لسحاً فلابكون فك الاولوثيرة المعلَّوت الاول لذاته بل بانضمام ذلك معدم اليه والمعروص خلافه ولا يكيفي الأوَّيّ انخاجبتدني وقوس اصطرع المثن غيسط لعذالي عداكو وبالأوجب اجدما بريجان منيرانغ الى مدالوجوب فا ماان مينع وقوع الطوف الآخرمنيكول مطرف. الآخرواحسأ وبوفلا ف المفروض اويحور وقوعدمع رتحان معث للمبلز قرسيح المرحبت ظلبتهن الانتباه لي الوموب بعلا لمرفهش فيفعل اعلم انهم قالوا وجرو بابق على وجوده وموا علنبه والآخرلاين موجو وه وم والذي عصل بعب ما وحلا علول ولوخارهم بوموجود لانه مالم بحب لم موجد لامتماع الترجيم معني مرسح ووردعليه

نها ان الوحوب انسا بق صفة للرُهة المُكَّنَّة ككيف يسب عليها ومنها ان الوحدك للوحه دلكونيعب رةءئن وثاقبة وماكده فلامعنى سنفعلىا لوحود والحق الالمهتركمة ت ضرورتيرالتفرروالوحود ولالاضرورته التقرروالوحوو مل بي ذية بين الاهرين وصين تقراليعك الحافلة لتقررا ووجود بإا وليطلانها وعدمها يرتفع فك الشذمدب وتترجج احدط ضهرا المئشيا ومين على الآخرفا رتفاع التذبدب وترجيح احذفكا للوقوع مليسي ما لوحوب السالق وَلَأَسُك بْيُ ان بْزِالْمُعنْ بِسَالِقَ عَلَى الشَّرْوَالْوَقْ وبومعنى انشراعى منشاء انشرا عانغا كالمهتجع اشرائطا البانترلاندا لمرجح لاصلاطايين على الآحن را مع للتذخرف فاسالوس عيمة على تقرار لهتيه و وجود بالهومن رامتذات بذا لمعض نعرف يوصعت للمتركيكنة بهب المعنى فكند ما لقياس اليها كوصعت لبشي يجال لتعلق فيقال وحبب لهشن تمقررو وحداى تحقق فاعلهستعق ماكنا تبرخقروه حافظ الوحوب مالحقيقة عسارعن الترحح والايجاب الذين مبسام بستال إعلة الماتة والماعترمن الآجوب تعبيراللشى لازمارلطا وع له وآبذامعني ما قال فيفق الدوا فينواشي شيح التعريبان بذا المعنى لأجع الى كون المعلة ثامه في اقتصا ليهلول وكوك العلة تاميليس طررا من العلة الماحة والالم يحصر الطراء العلته الناخ وروانداذا فرمِس ال بعلمة مع مذا الوصف علة مّا متركان كون مْراالْمِحوع علمة مّا متدحرْراً الحرّ محموع ثمان وككذالاالي نبسأته والمحلمس لاان الوحوب ببذا المعنى لرحج الي تماميته العلة ومصدا قدنفس مهلته ولبيح بشدرأمنها لاتفال وجوب بمعلول من صفات لها

تحكر ربيته بان المعلول وجب فوصود لاتغطرا لهال كول معليها متثرلا مأميوا يذفقين حاست تقرره وبذا بحسك لمصداق بولو ى فى مِذَا لمقام فا مْرِمن فرال اقدام الاعلام لم بحث الراكبع فيسارً وبحاث أنتحث الاول بن يوسية ومايقاملها وفيل ب ونساوق اوجود ومحله ايقال عليث اينموجود يقال عليك واحدفان كلب مبوموحو دماعت روآحد ماعتبار وكليامبو واحب ياعتها مرتوط ماعتبا رولا ككن تعريفيا لكونها جربية النصورا لاسجر الطفط وآلوصرة اعرف عن من الكثرة والكثرة اعرف عن يحنيها ل من الوحدة وا ورجليه بان الوحدة ولأمنا م جيث انها كليان لآبيركها الأعقل ومرحيث ابها ما صلّمان في محسوس في ي الأقوم حمانيته فبهامسيان ولامعي ككوآل احدثها اعرف عندتفل والآخرع ثديم ر. واجيعان المدرك للحليات والزئيات والسحان سيصبغس كلنباتد كالجابا ندائب واخريبات بآلانب فالنفس تدرك بآلاتقا حزنات متكثر أيرت مسور باسى فسنسحعها بتإصورة واحده كليته ترتشم في ذاته تبدالحثرة ولآرتيب الألرسيدني ذات كفس مكون اعرف عن لى دا تها ماخوذة معَ مُلك لاَلا تـفتنت ان معروص لوحد واعرف عندعفل مرمعرم لمترة ومعروض اكلنرة اعرق عندماعتها والآلة من معروض الموحدة كلذاحال؟

تستبدقي لبضر معروضة فلكثرة اليعنا وكما ان كلوا حدمن لك دنلوصره ككس كليرا بخيال معرضت للوحدة ايغنآ فلاوصحضيص الوحدة بالعروض لياكتسع في فخال معل الوصرة قد تكون تنبقة وقد تكون خيفيتيزوسيه أكمون سبيا رمنعده أمتكة امغومته لتلك لاستبيارا وعايضته لهاا والاتغ ماخة مضتيفيها فالاول اما وصدة مبنيته كوصده الا واماا ونوعيته كوحدته زمد وعمرومن حبيث النهااك لزيه وتمروالمتى بن بى الناطقية والنا بى المحمول عليها كالقطن النَّاج مرج بالبِّم مانها كنيرة إنها وآس مرجبت كونها اسين فالابين بوحبة الوحدة والثالث كمنسبة بالىالبدك فالثالتدبروج وجبّدا لوحديليسس مقوتاً ولاعا يضاً لها لعام بهفنس والواحد تفيقه وتبو مايكون بشهالوحدة عين و نوع وقديكون واحداً بالتخه و منفيسي والماء بمامالات في مّا مَ تَحِيفُهُ وقد مِكُون واصاً بالتُركب مِنْ ع الذي لدكته زوما وذلك المان مكون حاصلاً منديميع ما يكن جصوله فيضيرواصرالتمام والافغيروام

والاول الماانيكون ذا وضع وموفه تعلمه وغبرد بوضع وموالمفارق كالعقل تحران الواحد الشخص إولي مالوحدة من الواحد ما لنوع ومبوم الواحد الواصليحبس تغا ونت عبب مراتبه وكذا الواحد بالفصل تتفاوت . في الواحد بالسنَّحض ما لانتفسيرا ولي بالوصرة ما تنفستمر وكل وأكب ا ولي من الوا بالعرض والمواصربالعض بخاص اولى من الواحد بالمعرص بسب مفطهرا ن الوحدُ مقولة على انتشابا انتشكيك فيضمل الوحدة في بمنبرتسيي محانسته وفي النوح مألة وفى الكرمساواة وفى الكيف مشابنه وفى بنسته اى الامتساب لى سنتے اخر مِنام-وفي تسكا مث كلتُروفي الاطرا ف مطابقةٌ كاتبيا وطاسين فا يزمّندا بنماس صدلها فكا نبطابق آطرافها وفي ومنع الآجنسار موازاةً ومحاذاة صلى المستهودان الوحرة ليست امرأعينيتاً بل من إمعقولات البّانيت إذ لو كانت موحودة في انحاج لنكاّ لها وحدة اخرسے حتی مایز طهرت ورد بان اجتعولات النّائية عميا روّعن عوارض الحجّ الذسبنة وآلوحدة عاضِته للموحودات الخابيت اليفر واليفرالوحدة لايحماج في وحلانيتها لى وحدة اخرست ما يسترلها والتحيق النالوحدة لقلق على معينون المالي المعى المصدري الانتشراعي اي كون بهي واصلُ ولآربيك نهامن لمعاني لبقلة التي لاتحقق لهاني الخارح اصلا والثاني مصداقها ومسثا وانتشراعها اعني مأريك لهثى واحداً ما لذات وتنيع وقوع الكثرة غبها وبذا لمعنى لامكين انبيكون عرضافا مُناً بالمههات والالتكال موضوعها واحلأتبل وحدته فحالها حال الوحود فالوحد والخقيقية

والهوتر تشخصته والوحو وأشفعه كلها واحدة بالذات متغائرة بالاعتبار فالانلت وحرة الانقبال مسا وقة للوصرة أنخصته في لمتصلات وا داا زالت! سطل موتبذذ كك الانقيال وبجدث انصب لائ اخران فروال الوحدة الانقماتي ن طلال تصل ملا تدخروره ان المارالذي في قصعُه واحدة تتعمل واحد واذاحر في متسعات مها رِّبناصاً ليِّنبرة كريب بحوز عاقل ان كرات بعنا صَّرْعَل واحد لا يقال الوحب ومفائرة وللعزو وقطعة ضرورته النالموصوف مألكترة موحود في الواقع لأ تقول كما مومود وفنبوواحدائف انويام بستيج الاوله وصدة فان قلت ان الوحدة أما تعرص الكثرته لالماليوض له الكثيرة فموضوع الوحدة معن تزلوضوع الكثرة فالكثرة المعرف والهومة وللعارص فوحدة المعروض بين فى كثرته ولايين فى وحود وثنبت لتفاريين الوصة والوجود ولتتكل وحدة بقائلهاكترة والوحدة الطلقة بقائلها الكثرة المطاقة وحدة الانبيك عن وحود لما ي عنها راخذ و لا يدل على مغائرة الوحدة الطلقة الاخ س موحروا فركل موتو دفلة وحدة ما فاسسسان الأكلينيرم جيث الكثرة لاوجو ولدالاماعتيا ومتعقل وكجسأ العقل بيشره موحود اليشريمنسيها واحدأ عسل الوحدة لبيت تعدد وان ما لعن منها العدد لآل عدد كم فيسل الانفشا فراكو لانفسارومن علهاعدواا أو بالعدوه مذخل تحسابقة فالذاع يفطي بل سيم ملعجزة ائتد عربها لال بعد بمنقوم لوحب! ته لامها دونهمن الاعداد فال مشترة مشلاً لوثقًا

تهامن الاعدا دبلزم الرميح للامرح فان تعومها تغمشه وم برم ستغنار الثى عمامو والى لبذاك كلأمنها كاعن بتقويمها والتقويمها باء اعدالفتيك تقال بذا احترات مامركه غسودا ذا تقدالمشترك فيهابي الومدا والثميل تقومها بالوحلات ليس ولى من تقومها بالأعلا وفيلزم الرجيح يخيم مرج يفال التعوم بالوصات رابط لأزم ملى كل تقد بروا تغز كين تصويرك عدد مكبنبه مع إخفاتهما ووشمن الاعلاد فلا كميون شى منها واطلا في تقيقية فا لمقوم كل عرشة البالعد فيسيس الاالوحدة لمنكررة فانزا حنيعت البهامتلهام سدر واخرى حصل ملشة وسص نوع اخرمن دا دا صنیعتٰ لیوا اخری میسل ربعه وی لصنانو تا خرو مگذا کل وحده ا ذارمار ٨ اخرى معمل موج تخت روالترايد لائتهى الرجب لا مكن بعده فلانتهى ا ، نواح! لى نوع لا يكون فوت ليع آحروم إنهامتنحا لغتر بالتحقاليق لانسّاد فهاما لليّ والصمح لمطقيته واختلاف اللوازم بدل على استلاب لملزوما تتضعل املالا والكثرة لاتيقا ملان مالذات وآستىدل عليه مال موسوع التعالمين داحدأ بالشحص موضوح الوحب زهوا لكثر يليسس كك لانطرمان على موضوع الكثرة المالتيصورون احتماع برشيار متعددة سحيت تحصومها شى واحد فان كانت كك الاستبيار باقتيه باعيانها وسيدكترب منهاشي وا

لكثرة ماقية في موضوعها الذي موطك الاستنيار التي صارت ا والموحدة عارصته تعجيع براموكك فلااثحا وفئ لموضوع والنازا لت كلك وصل شنه آخر ومعروض الوحدة فالماسحا وفئ الموصنوع اليغ ومشس على ذاكم ط بان الكثرة على موضوع الوحدة وآور وعليه شاح الترديا ولًا انه لوتم لدل على نفى انتَّا بل مبن الوَّصدَه والله وحدة والكشرَّة واللاكثرَّة وثا نياً مُحل بال مُثَّرَّة المتقالمين لاسيب ان مكون واحداً بالشحض فل قد مكون احدا الشحص والنارع ، وبالعبنس كيين وآوكان گك لزم ان يكون الاسنا نبيّه والبحيوانيّه وغير بيما نألب الزوالهالشفوغيب مقابلة تسلوبها آولائكين ان مكون خف واحدوصه عألهاتم ظل دامق ان اوحدة والكثرة متعت بلان بالذات تعابل تغيا وآما الهافظ باندات فلانا اوانطرناه لي مفهومها وطعنا انطري كون احدثها علة للاخراب ا وكليالاً لهاخِرِسنا ان بنتي الواحلا مكيون في زمان واحدِمن حبّبه واحدّ و واحلًا وكثيرا ابغا وآفاا ندما لتعنا دفلا ليهيس بالتعنا لقب لان المتفياتعيز بجاك ليونامتيجافيين وحودأ وتعقلا والوصدة لكونهامقومة للكثرة سجي تقدمها وحودا وابضأ كين يتعل الوسدة مدون تعقل الكثرة والما التقا المان الآحن وان فلان اصالمتقابلين فيها كمون عدماً المقائل الآحروالوحدة ليست عدماً للكثرة لكونها مقومتدلها و لامتساع تقوم اثبى بعدمه ولاالكثرة عدما لها لانساع نقوم نى بعدمه ومايقال الجصند لالقوط كفسد فمرد دعوى ولادليكي تسوى الأبضه

لايجا مع العندوالمقوم كاص اقوم دمع ال الواقع فلاف الاترى ال د والبياض مع انهالقِومانها نَهَا كلامه وانت تعلم ان محكم مكونيا على غاية لتباعث ميسترميح وقوله ومايقال ان إحنىدلا بقوم بعنه فيجر ودعوى آلهير شى اد فولهم نزاميس ملا ولميل مل ولبيله ان لهضدين شعب مُدان تقبيَّتُهُ فلا مُكِّن عنو يتة حقيقيتهمن بضدين والمالال فليسس لدمهتيه واحدة مل وسيد تبداعتها رتيكما لانجفى وتبقيقي اندلاتفابل مبنيا بالذات اولامكين ان مكيون بنبيباتقامل الايجيت للب والعدم وللكحة لانها وجرد مان ولوكانت الوصر وسلبية كاست ككثرة الينىاسلبية ككوتب امجوع الوحلات ولاتعا بالهنعنا دلعد لمرتسا قب على مؤمط واحد ونعدم ننا تيه انحلات واليفه الكنزة مقومته بالوهب يتحولا ككن تقوم مهبزا وكنظما نتى من بغيرا الآحرولاتمعا بالبقغالف، ذ الوحدة مقدرته على الكثرة والمتعنا كفات كامِيان سنْ الوحِ و والتعقل مع المانفسوالوحدة مع بغفلهُ عن الكيرَّة فاقع صل المشهولان الوحسدة عرض ويدل عليه كالماضيخ ومليزم ح إن مكولة واحذ ضلها والتثقيق انه الوصدة تطلني على عنيين فت اربطلت على لمعنى الأمرا المشترك الد<u>ي يعرع</u>مه إنفا رسيتي تينًا في وتا روعلى منا رانته إع <del>آ</del> المعنى وم المنفرر وموالم مسي آنشاني لامكين ال يحيطيها بالعرضتيدا ومالتجوسرتيم طلقا فان وحة العرض عرض ووحدة كتجرهر حومبروا فالوحدة بالمعنى الاول فهي عرص لالانها فاتب

بنشا رائتزاعهاقياكا انتزاعيا كمآ وبهسا ليصغ كمقيتين اذيلزم على نإك علىفنه للهبتيه عاصِن ألها في فنس الاحرق لانها كائيته بالدمين قيام الاعراص بر فكونها عرضاة خاسوبهذا المعنى الانتسراعى تحقق نى مرشد اللحا لمشل الوحود فانبطي يمث ودمنته غالم ببغث كالمبتية كما كمتوعمة توكيس معرض متني الدليس بقائم غبشا وانتراعه قيا أانفغاميناً، وانتزاعبًا نعمعهوم الانتزاع قائم بالذمن بي م العرض المجرط وعلى تقدير كونه لايدأعلى للبتية فاعربها انضا ماا وانشزاعاً عالوحدة والوجود كانهانتي ولذا فالمعلم الث في موته التي ووجب رتيت يحصية وخور المخاص لنفرول لمها واحد ومماينيعي آن بيلح إن الوحدة وكذا الوحود وان كأ ماعرصيس لكنهاليست تحت مغولة لكونهالسبيطيع تعليين ولايلزم من عدم اندراسها تحت مغولة ان الامكومانخ كما رعلهصن اوالعرض نبي مرخصه رنى القولات تبتت خالوحده والوجود وامتالهاعلى مأفأ احراض بقيب مها بالموصوعات تب ماانته إعياً وت يض بشيح على عرضيًّا لوجود فى تعليمًا تديت قال وحود الاعراض فى العنبها بدوجود بإلمالها سوئ معض أدي موالوحود لما لم يحتج في موجو د تيه لي وحو د 'دائد آلم يصح ان ليال وجوده في لفسنه موجود وصوعه بل ملِصب وطود موضوعه والها وبلّ بال از بالعرض مب رم طلقاليشار ول الاستثبا مِنقطعاً ولِغاً مران الاستنامِ عسل واليوعلي بالبرا وبالموضوع لت المجل لامحال عرض وذالتكامي تنى عربيسي آمبزا هريخيفي الناء التدلف لي ل اعلمران بهومولفنذ مركب عل مل ألاتما وبي ثينن في الوجو ولشفا تريب بص

وابركان الاتحاد بنبياتي الموحود الذات مأن مكبون واح نس<sup>ا</sup>لى الأخرما لذات محكون كل بالذات آومكون الاتحاد مبنيما في الوجود العز وموه لامكيون گك سواركان احدجاموه و البوجو د الذات والآخرموجو د اُندكاليخ مالعرض اولامكون وتهب يشنهام يوودا مالذات لل مكون كلامهام وحودين بوحودا برعا بالعض فالكشيخ الواحد بالعرض مبوان يقال في متى ثيار ن شسيناً أخرابيه ألآحت روانها واحدو ذكك المموضوع ومحمول عرضي كماليعال ان زيدأ وكن عبدامتدوا حذان ريدأ وكلبيب وأحدوآ فاحمولان في موضوع كقولنا الطبايم وابعب التُدواص أوعض انتمان سنت واصطبيباً وابن همدالمتدادم فىممول واحدع ضى تعولن الثلج وانجص واحب لى فى البياض ا ذ قد عُس انعمل عليهما عرص واحدثولمية الناحب وبي الهومو فديكون في الطفين وقد يكر في ن ينب وقد يكون خارجاً عنها وآن الاتحاد العرض عب رهُ عن كون وحواصًّا بالذات والآحربالعرض بعلاقته ما ومعيا رنه وابعلاقه في استقات فياطلها وي كما فسيليه معفقيتن لاان ميسام المبادى بوالاتحاد كماظن حى يلزم صحيحل المبادي ل صحة كُلُّسْتُعَاتْ فان قلت العربنيات مغايرة ماليَّات لمعروصنا تها ملامغيًّ . وحو د أ ضرورة مكترا يوحو وتكثر ليضاف الية قلت يتيقة لموضوع المجمول ال كا' أ متحدين بالذات بتيدالوحو دابيناً ككف فيقع أكل مالذات وان كال اثحا وبمالجنَّقيَّة بالعرض مكيون انحام بما في الوجود الصاً كك فيكو آنك مل العرض وفيدان جنس فضا

أأنوع متحدة واتأو وحودا كماصروا مفوجودكل منها وحود الآسسرالذات لتجنس ومنلفنسل وكذا بفساللجبس والمتعا تربالجنبيات لايجدي نفعاً فات يآرم ما ذكرمن مني لهوم ولتحييل وإجب التهصل ومبنيا ومبن كال والاستحسا فجأ ستطلحس لابقال كل طلعقاً وان كان موالاتحا وفي الوجو دلك إنشعا رون نحاصي غشة مع مدم الاختلاب في توضع كما خصرً من من طل بق الاثنا و با لاتنا و في الوجود لات فإتحفيص لانياسب لمورككته معان كلام ليس في اطلاق تفط الكلح بسب عرفيل فى ان كولى بمسل عيرج بسرية حسب لاعب أن يلير م من الاتحا دمينها في الوحودود يستملزم الايقال ميهاموموطك تصل لواحده المعتب حربوحه للوجوه وأتيقت إم فيلصلاوا ذاحقيتهم للخالق تمرعوت الشبينية في الوجود وتحقيق اافا وتعض تقيمة ان تيتقة لهمل لهتعارف المالاتحا ومآزات كمامبريكبس ولففهل وانتشراع أم من أخرج حبث اندمتحدم لم تتزع مندالانمتزاع كيف ما انعتى فاجزا لميكسل لا عمر فهيب مع كونهامتحدة وجود أصمل أعلمان الائما وبالذات بالشين فالطلكي ببروزه شى مشبيئاً آخرنطريق الاستحالة وفعيّاً كآن وتدريحيّاً كما يَعال صَالِماً م*بوا رأ والاسوداسين اوطربق لتركيب مان ني*نسان شي الى شي *نيرك ع*هاشي نالث كمايقال صا إلىراب طيناً وتخشب مسراً واتحاد الثين بهدين انتهبين ما لانشيك في جوازه بل في وقوعه والما الاتحاد بكي شيئيل تحصيله ل مرجودي فيالاً اِن مكونا سُيئاً واحداً اوماً ن بصيرشي بعنييضيّاً آخرطانسك فيُهستمالته لانها

ببدالاشحا دان كاناموسو دبن كان تبنين لاواصدأ وان كان لهوجو وأحد مهافقا اتحا دايننا وان لمركن شى منهاموحو دالمركن احشا داً ايعناً وَإِلَّهُ بِيرُكُمُ الْمُعْلِمُ الْمُولِمَة توسيس مستدلالأ كمأطن بتى يفال لأسلح انبالوكا لامبدا لاتحسا وموجود يرايما ثبنن لاواحداً وآناككونان كك لولم كمن كل منهاموه واستحداً بالوجود الآخر ومرحم بغى الحلام فى اندلاك مكن النيخل ثنى واحدالى شيئيل حدثهامبهم والآخر مصل في سنهامهيته مغآ ترة لا بالانعنها م من خاج مل بان بعيشترة أمعدورداً كايشيخ وعيرهن لفقين على حواز وحيت صرحوا ان مجيوان مثبالًا وَ ا اخذ لابشيط شي فهونس و<sup>اف</sup> اخذينبرطلاشي منهوما وء وآوا وسنب يشطرني فهولنوع وكذا تفضل ازاا غدلا تني فهيفسل وا ذا اخذ بشيرط لاشي فهوصورة ولا يحرى فيال لبسي إلدال على فطا ك الاسحا دبين لاشينن لالتي هنبس ومفعسل بسيأتجصيلين قبل الاتحا ديمي ليفال السطأ موحودين بعبالاستحا وفلاتحا ووان كالامعدومين فلاتحا دالينيا وكذاان كالناحا مرجودا والآحث معدو مأبل المبس مأتيصل الفصل بعدالاتحا وثول التمأ لا دحر دله فها أمكيز ماسيني تصيلين لي مهاك شي و احب مكن للعقان تحليله التأمير احديهامهم لانكن وجوده الافي صلح تتنسر وتاتنيهامحصل مميضم فك الهتيمان و الإجهموجو دان بعبوه واحد والوجو وعرض لهاحال صيرويتها واحداً لمحتث لثاً فى بُقَالِ وْمِينِعُسولُ صلى النَّالِ امْلاع الشِّماعُ سَيينَ تَمَالِفِين فَي محل وَا مرجته واحدة فقح بقب التفالعث لتمائل وتتبب يتنساع الاحتماع فيمحل لتعاتزاتنا

بن الحوارة وبسوا وشئلا وكين احتماعها في محل واحدٍ ودخل عبّيد وحدة لمحافظ ل! الذي بين بسوا وإلىبياض *ما ككين خ*باعها في الوجو دكسوا ديجيتيي ومباض *لر*ومي وتقب وحدة بعبته شل نتقابل لذى بين الالبزه ولبنوه أذ مكر كبيتها سهاني محل وأ باعتبا تبتين فال بعلامة فقوشيءا ما التقيّية بوحدة الزما فيستدرك لان الاتبكا يمكون الافي زمان ولؤنب لإا نه تعدثيال ولوطئ سبيل لمجاز تبمع نزان لوصفان في دات واحدة وال كأنا في ومين ضيح لوحدته د فعالتو بمراتجويز في الاحماع ولير لان الانتماغ كين البيكون في الدمه والواقع ومولاينا في التعاف يحيسب لزماك اذا مرفت نها فاعلم ؛ للتقابلين الماسيكول سد بماعد مَّا للْآخرُ فال مُتَقْرِبُ مِنْ الى قابل آما اسنيعت ليه معدم وملكة والاصلب وابيحاب وان لم مكن حب يجاعظ الآخرعان لمبيغل كل مهماالا بالقياس! بي الآخر ضعا لهتصائفان والافالمتصادا والمشاورا نهاا ما وتو ديان آولاعلى الاول المان مكون تعقل كل مهما القياس الأل مه المتصا نَفان ١٠٤ فالسّفيا وال وعلى النا في يكون احديبا وحرد بَا والآخرعدميّاً بالال يبتسرني تعدمي محل قابل للوحيجو نها بعدم والملكة والافهما الابجاب واسلس . وفيه كلام من جنو والله ل انه يحوزان مكوفا عنسيين كامعى واللاعم والقول ان اللاع بعبينه ولمصرطاسه أوتعفل أجسرانية وقت على انتفائه أوعل سلب عالم شِوقِف عليه خلاتي الدم غهوماً وآن كانا متلازمين صب قأ الثا في الن عدم الام يفابل وجو دلملاوم كوحه وايحركه تحبيرت تعاسني نباللارمة لهآع ليوس وانملأ

الاسجاب وانسلب ولافئ معدم والملكذوق يسمنه الانتقابل الذات سبلة فالانتفار الحركة صارمتعا لمالكخ لايرا دلغفلة حل مفرق من لتعت ل الذات وبالعن اثنا لث ال بشرطني ثقا بال بقنا وتوار دلحالصندين ملى محل الآست روم إبحائزين ابتعل ان مكون مٺ ك مغبوان وجو ديال لاتبوار د آخد بهاعلى الأخراتعل وشا ذكرنام ليقت ميضل تعميبان اذاكال سيمامضا عأالي الآخياب والابجاب واذا لم كريب يجامعها فأالى الاخروكدا الوحو دي والعدمي آذالم لين العدمى عد ما للوحودي في للشفيا ويتضمل إعلوا كالتفامل مقول على لشا بالتتكيك والته لم ميلالياب والسلب وآست ال مليدان منا ويشيا ما ر*ه یا و مایت ماز مرفعه لان ما عدا همایج دارشما م*ه موکک لستی و لآریک ن مهاه<mark>ا</mark> رفع بتي معدا عاببي لذاتها ولذلك بحكم مقل بالمنافاة منبايجرد ملافظتها مع فطيط ماء! كالقصيللا واجالا ومنها فالمستلزم ويأتى له انهاسي لاستهاله بلي لاح ليكول منا قانتنا يستير لهتعبتيه لآلأ ته قالمذ فاتوالدا بتأمنا مي بين لا يحاسبوا والمافاة معاعا جانا لغدلمنا فانهافيكول تعابل ببهاب والوحصل دلهاب واطلق على البشر في غهوم قصيته دِموارٌ ماضور في صطار ولبطق. امتياء بهما ع بتقالب ب، ماوکو با. راهاي على مدر . ريري با جرستينتر حيت فالركل مفهوم اذا سيزكه سيونتمرنيك فلمنه عنصل غيوم إخربي فأنيآ

لايعتدني سنى منها صدق اولاصب يقعلى مثى واذ آكل على تني كان الصيلاً والبات سليدلها بيحاب للبحول ومناتينا فيان صدقاً لاكذماً ا يَعَا عِها عندعِه كُلُم صَوعَ عَالَ شِيخَ إِشْفَارا نُ لِسَعَابَلِين بِالإيجاب وأسلب لم ينملأ عدد فبسيط كالفرسيته والافرسيته والافركي كقولنا زيدوس ويا ليس تعرُسس فان طلاق ندين لهينين على موضوع وثهب في زمان واصعما وقال بصامعني الابحاب وجرواي معني كان سوابيكان باعتبار وحروه في نفسته وحبود بغيره معنى سلب سلب ي معنى كان سوائكان لا وحود وفي لفسارولادي الميره وببذا نطهران لتقابل عمن لتناقص تتقعه في المفردات دون لتساقص و بنحالة الواسطة مبن لشعاملين تبيروا متناع احتماعها صدفاه لَدْ بَا فَلا نِحِلُوسَى عَنْهَا وَخِلُوسَ **طرقی است م**ه فلانصه ق علی *لمعدوم شی من طرفی ابت*غا الا لاَعاب السلط على تَدعوت ان لِتَصابِعِث من اصَام الْقَابِلُ فِيم للتصادم عاتنمنس للتقابل ها ركصيد ت مليد على غير من اعنهو مات وان وتمنابيذا غرس إله يكون تعالمه او تأثلاا و ماسياً اوشحا وراً اونصا ١١٠ وحوا ا فليع كمول مسدرحا تحتده آلًا مكرْم كون أيْ مِمَا نفسرونسِما لدايصا واجيب ال مواحط والشنائف قدع ص المعنبوط اتفا في مفهوم القباليف م جبت مموح لله بي- ومراتبًا إلى بين حيث ، معربص حبتهُ من النقائل خص منه على قبَّا سه موم توم با وه آبسر وم يعيد الأ

وقد حاب النفرق مبن عنبوم ابني واليسدق موسلية عنبوما ن ا قشاع مغبوم لتقابل وككن معهوم النقاش مَآ يعيد ق عليه لتقنيا تقت وْمَايْكُو عنبوم أن عاليصد ق عليب أحدا تواعدُ غيوم أبكى فا نه فردس ا فرا دمفهوم أ وكثيرا مامكيون عفومابتي فمروا لدمينسروأ لفروه اليعنا كمامكون فنسددا لمقامليالا ءان منهوم ہرنی فرومن ایکی ومقابل لابیندا ماعتیا رہنے مل اسلم اعلم ایونا أس ولأمبن الواع ليست مبدحت يتح نما يعرض بهضب وللانواع الاخيرة لمدرجة تتريشس قربي يحكم الرستتقرار وعا بغال بخرام ترنسدان متا كونهآنسيس لايواع كثيرة ومياب مامها مد بل بهاعدم وهكذا والمحيروجود والمتسرع مألوجود لليعسأان البيالنجيرولهشرامهم مجسب لواقع فمزمها الخي كوجود والعدم وآن اريديها ما بالفيامسس اليطبعته الات ال تخلما يوافقه و عِلا رُكِيت بِيّه حِيراً وكل ما بِخالغه وينها فوليبيريشتراً وبوا والخالفة ننب خاج تبعن حوال لمنهات وتبهبنا انشحال تعرمره انحل واص مل منديث تمل على سبب م فول محاسس لابقع وليتصا واسابقع ما ولايجب اندراحها تحت صبس واحد طليحب دنبول بضدين تحت حنبس وا على الصفيلس لايشتر كال في تهنس لْقربب لكو نه خارجاً عرصيقيقيها وقد تسرط أو المتعنا دبن تحت نبس قريب والجواب التهنبس كفصل متحال جمب لاووق فنهاموحووان بوجو ووان لوسيس ككل منها وجودمغا ئزلوحو دالآخرفي الاحيان

والنغائر مبنها الماموماعتبار تقل ويقت ومن لايحتام انخارجية للمتصا وات فلاحا يكون لموصوف بها الانواع لمحصلة لموحودة في الاعب ان لابغصول لموحود" بالعتبار فافعروا فالسشارج بتجرييان وحذولهوع فيالاعبيان بهنا مؤمعبي أننأ فى الاعيان؛ مرأيطابقه ويما ذبي على ما تقرر من عنى وحود المطبايع في الاميان و سيجنس لفضل لينتأ بهذا المعني وحود في الاحيال فلاينع بهخا فيضل للم انة وليتىر فى لمتصا دين كونهب غيرتبين في موضوع واحدوث يعيشرنك منهاغا يالمخلاف وقدلعيته في بعده والملكة النيكول لعدحي سلماً للوحودي ربت نه اليكول في ولك الوفت وكل مضمى تقابل ما ليصفالا ول اعرمنه بالمسنئ لتابى عموم كمطلق من ليميت لكن لطلق من لتعدا ديسي بالمشهوسي والمت مندمانحقيقي وا مابعدم والملكة فمانعكس حيث يسبي لمطلق مانحقيقي والمقيدا لمشهج وتصربن الامشا مزلا زعترانما موياعتها البهني لاعم عمى لهشهو ري مزابتضاديي من بعدم والملكة ثُمّ الصندين في اصطلاح أظفيتين كماصل شيخ في قالميّا شفا راليازم ان مكون كلامها وحوبين لم مت يكون احديما مده الأحركالسكر فلحركته ونظلمته للنور والفرد تيدللز وببيب وآعلم ال بهنا استحالا تقريره ال أبنج وفي ن الروسية تعصر عوا مان غاية المخلاف ششرط في انتصر ولمشهوري اليفياً فيأرم خرنئ نفابل بسواد وبحرثهت لاعن الاصام فبرند شعرحامس فىاصارانغا وتدالته التنس مهاه النعامروا حاسعته بمقل الدواني مان تقال لارساط

لعًا من تنبغي اليصنأ كتفًا بل الإطرات فان كل مرتبة من أسوا ومثلامشتمل على انسوا المطلق الذي لأميتل الاست والاصعب وعلى خصوصته كوزعلي نذائحة بن بسواء ومو مالنستدانی متنداخری تحهاسوا د وبالنشدا بی مرتبه اخری نوقها ماس ولذا فالركشيخ في قالم غورا سابسفا راسوا ديهي لاقتبال نسدة ولصنعنا . بل اثنی الذی موسوا دبیباض ما نقیاس الی آن دکول بوطهن ایسا طانسوا ماعتيا رنعسه في حكم الطرف و لافرق بنها ماعتب الإنته المشتركة وكك ماعتياتية . بي سواد دونه في المرتبّ اوا لي الهياص أطعت الإبياص الوسطاذ كورسوا وأ المأقيفيل ا ذفمتيسس الي وا ديمت دلك إذ ويتسري كان ذلك سوا دأ بالهنتها لي ذا وذاً لا مكورسوا وأ مالنشة البيرل ما سناً لا فرق ميد ، مبل لبياض *لطرف في ب*ا ا الملاحظة وكذاحكما وساط الساح فتت الانصاحقيمي كما وجب بالباط يوحدمن لاوساط فان لهاجبتين الأشلاف والتوافق والتعابل السامو مالامنها الاول فلانر بيشم خامس وطاس حيع مالكليعيات لمهات متحصلة لأنعيا الى غيريا والتصا دم الاموركتي تعرض للتصا وسيست في تهما لا تعايسَته احتما الى الآحر فالاولى ان يقال كتفيا ديا لذات اما موسل عتى السوا ﴿ والساض مِع فطع لنطريج صوصيات الافرا وكخل مترتث من مراتب لسوا وايَعها وكل مرتبة س مراتب بيباض باعتبار شتال بذر لمرته على عبدا حالص بن وكلك إله تنه ب*ى طبعيالصندا لآخ*يا ماعنبا <sup>من</sup>صوصيات فالضاء س لوطين بإعسار كون ريم

بأصابقنا ومالذات والاماعتار تضومتين فبال مبن الا وسأطيرح الى مايرح اليه إنتعها دبين الاطراف فالمجمع **مث الثّمالث** فالنقدم والناخر وكبيته وفيضول فلمل آطموا لانقدم على نمشه أخا انتقدمها وبوان مكون استقدم علة تائرته لوجو وآلشاخروان كانامعاً في الزمان كتقدم حركة له على حركة لمقياح والمراذ مبالفا على بستقل مالنا نيروا فالسمى مائد لأشحاء شرائطأ وارتفاع الموانع ومت يوضر عنى عبع ما تبوقف عليه شيل تقدمها على لمعلوال الطبع وبو سبق اسوئ لعلنالمنا مترمنهل لهنا فقتديلى معلولها كتفذم لوه على الأثبين وذمهب صاحب لمحاكما ثءالى ال لعلة لنما مزيميت معترة في لندّم بآتعليثه ل بعتيري بعلته بفاعليته فتنبذ دقمت والعالمة الغاعليته وان لمركث تتعلم بالعلينه وتقت م اسوى بعدٌ تفاعليتهن سائر علل ندافعته تقدّم الطبع ولندم بالشرف وتبوان يكون المتقدم ربا ووكمال ليس للمشاخركت مبيناصلي الترعكيرة مائزالاسباطليكوب لامروانتقدم بالرتثه ونبآعلي ضبين حديما ماكيون رتبيبيغل المامن لاحبنياس والانواع ولاصا فيتالمر تبة على مسييل بنصاعه ولتسازل وثمانيها ما يكون ما لوضع ومبوالذي يوجدني الاحيار والا كمنة كرشيب بصعوف في لمسى لقيم فيدان تبلك لمتاخرمتف ً مأ ولمتقدم مت خرًا ومالزمان وموان مكون بسابق تبل ليسبوت قبليته لآنجا مطقبل مطهب يستق طوفان تغي عليسلام علىغبته موسى علىالسلام ولهتسبورتى وحيضبط ال التقدم الحالن بيام طلمتاخر بي الوثؤ

ولاسجامعه انثا بي إشقدم مالزمان دعلي الاول المانيكون مبنجاترهي لتعده *تعرب إرثة وعلى لهث*اني الأانكون ببيها حتيب لج آولا لثاني لتتعدم الش وعلى الاول اله ان مكيون ينمتاج النيفلة "امتر محماح اولا النّالي التقدم الطبع والاول كتقدم بالعلينه وآ وردعليه بانه مآزم على نبزا ان مكون تقدم إجلة لمعتقلي علومها تعدماً بالزمان لا باطبع فآلا ولي ان نقال لمتقدم ان مهسلج اليا فان كان كامياً في ويوده فالتقدم العلية والافيا تطبع ولعال للمعي استرك الدات وفديقال ملعني اشترك تقدم الطبع وكيس التنترم العليته اسح التقة وآن كحركمن ممتنا حادييه فآن كم تكون بتجاعها في الوجود فا تشدم بالزمان وآن امكن وإلن احتبينيها ترشيب فالتصرم بالتبته والأنمانشرف وآمالمته خرفتيال على ماتيا بل المتقدة ممكن امنام كامتام وا واعرفت معى لتقدم والناخ فلعلك تتعل عبى لمعيّدانثى ما زأبهاكم عليك تغبيوب الانتدتعا ليصل آشلغوا بي ان اطلاق انتقدم على بنه والانسأ الاشتراك للعطى اليحبب لمعى وآلحق مندخفين اندمشرك معنوى كاسبيل تشليك فالواسبق بالعليتداء لى التقديم كإنقت م بالطبع ضرورة ال الاحتياج الي اعلة الموترة الموجبة اتوى وأمحل من الاحتياج الى علته نير لح ومها اولى مفهوم الهوات حذجا كالتقدم بالشرف والزئيه والرآقان اذبيجورميره ان يصيلوتنده ممثا نزأمع نفآ بعنيه خلا بالتقدم مانعلته والعليع قال شيخ في آليها سال على وال لتفام والأحر وتخان مقوأومي وحوة كثيرة عامها تتحا ومع ملي متيل بتشكيات فيرسي وموا سأبول

مُنقَده من حبت ومنع من كاسس للمثالثرة فأوان المني لا مناخر لا ورو توجو دلا ولهشبوعيث وتحجهور موانته مرفي الزمال والحان وكالمبتث مرأقهل فيهنبها لها ترتب محمامو فی اسکان ۱۰ ما ۱۰ می اسکان در ان ی موافسه من بهت ارمحد د<sup>و</sup> نيكون لهان يلي وْكُلّْ بِير " يِنْ لِيس بلي مام بعب مه والذي بعِيد وملي وْكَالْ لِمِيدَرَقِّهِ وليدموني الزمان ايصا تكب السنة لي آلان الآخرا والبغرض مب را والخالف نى الماصلي تستقبل كالعلوم المحقبل وإسعد من ولك الحاكل ماموا قرب م مهدو و وقد يكون بنوا التعدم الرتى مُسْلُعاً في امو يا تطبيع محا ان مُسِمِّل الميوان مالعيّاك الفابوسرو وضع اتومنزنب الممااح بالمهد كشخص أختلف وكك الأقرب من الجرك الاول كانقسى كيوافسل احل وقديكول من امور لامن لطبع مل المابضا تكسخ الميسيقي فانك اذااخذت مس بحدوكان لتقدم بسر النسيه مكيون اذااخيت م نيقل وا ما بنجت وانفا ص بيف كان عمل الى سبيار احرى عمل العاليق ولساب [ د الغاصل ابيمناً . نو قي ميره عمل منت رأصمالفس فمعي لمد المحدود مما كان ليمنه ما لتدحروا ماالأخلىيس لدالا مالدلك الامل فأنتبس متقدما عات انتقدم في ماط ل ماليس بلتالي وماللتا تي تعهو هسايني ويا وثو وكن بذا فيسيل ماسجلوا المخدوم والز قبل فأن الاصنب ريقع ل*تركيس وليس للمرء وس*روا ما يقع للمريّز سرصير . تنع لذك فيُتُوكِ اختِيا إِرْسِ تَمْ نَعْلُوا وْلَكُ لِي مَا يُلُول نِهَا الاحتَبار لِدِمَا لَقِياسُ لِيُ لِوحِهُ عِمَا الشي الدى مكيون له الوجود اولاً وآن لم مكن للثاني والهشا في لا مكيون له الله وركان ال

وحو **و**منقذ مأسلى الأخرنمت ل الواحد فالنبريس مر*يبت يا ا*نوحو ١ اله وحدا ن مكون<sup>اً</sup> موحون ومس سرطالوحو وللكخرة انبكون الواح موحه والبيتس في نزاان الواطيغ الوحو وللحنث رة ا ولايفيديل اندانما بيحت لج البية تني يفا والكترة ما لتركيب منه فمقل بعد ولك الئ حسول الوحو ومس تبتدأخرى فاندا ذا كان بسيبيان وليس وجو داخا من الآخر على وحوده لدم بغنه اومن تبي مّالتُ لكن وحدِّ ولهتي النّا في من مزالا ول فلمن الأول وحوب الوحو والذي سيس لذا تدمن وائه آل لدمن والتهالأمحان تتجريرس البيكون ولك الاه ل مهما وحدازم وحووه البيكون علثة لوحوب وجروز الله غان الاول مكون منقد ما ما يونو وملى بذا الث في ولذلك لاستينكر قبل التبته امِيُول الماحرك ربد بده تحرك إغناج آواغِول حرك زيد بده مُم تَحرك إغمارَ و ليسكران يقول لماتحرك لهفل حرك زيد بده وان كنابقول لمسائح كهعتاج علمنا انه وتسسرك ربديه فالعقل مع وحود الوكتين مأني الزمان ميرض لاحاتا نقدما ولانندتا خرا ازاكانت بموكة الاوليس سبب وحرو لا المحكة التانبته وبحركة ا ننا نبّه سبب وحود بإ ا عركة لا و بي تصمل استم ال اعماليا ما م تسدنوم واال ي احرمن لبَقدم معائزا للوحوه المذكورة وموافعه معبس سزارا لزمال على مع يس بالعلبته ولا الطبع ضرورة الشب إيا لزمال منسأ وتيثن بحقيقة فلاعلبه ولآ بهاك بحب إلبلبتيه ولاحست شدعا نهالآن الزماك على واحدثوبين لوا الزار خوطته ولا مارتب أبسيس مبن منزاً والتريث ي أعلى ولا بازيال وركال للزمان رماك

. قال لهقعوں ایسبق یا بی فا رسا یوس کواپ این بل بسب ق ملتبداد بمار إلزمان بالذوت واحيره بدام مااها متشا بتدايحيقة فالوكن ايسنكون بعضهامقة بغال تعيقت إنزا متصل شحد دنيقنش لذا تدركلها بتوقيقيته يضاالاني دليقفي كلو ينه ومحقققة غال لمحقق الدوا في إن الربان لاحقيقة له \* ك المسالة وبنجيره والاستلا ليضى ال يصحف بن الاخرار في تحلك الدخرا بهي ، نقد م والت عرال كل لامتدا واذاكان ستعدا لتقيمي فتخررا مض من كلتعضي والامعى للنفذ فرانياً الاحزران من دلك الام نغنهامعداق انغدم وشحروا ككلام فى انهلم آتف بإا بخرر والمحدما ليعثم والآسند بالماخركا ككلام في انه لمرته عن بالحزرس المعدار بهذا محد ونه إي وا ان نوا مخررلا محصل بدون ذكك محاصل موال اند لمركان بلز فرنصنك اللَّم ا ْدِ مِلَارِهِ نَحْوِ مُبْرِكُمِيتِهِ وَتَقُومُهِا فَالْ مُنْبِيَّتُهُ مِبْسِ قُرْتُقُومُ تَ معها ومبنها ميكو تصحنبس تصرمعلى النوع بإعنبا صبل ابتحوم مع قطع الطرطرل

ال ساحب الافن أبيي نفس إنهة بعها ورة من ماس واحلابا أعل الى والي ا واني ُوي ذلك الذاتي وحدَّل الذانيّ اسَّ ما يحرمه اولاً منسِ ولكمُّ مل معينية إلله مود ذ والذانئ متحدين في محقيقة والهانم فرنك إصل نبومهر والتك يتم من حيث مكالم يهودا والعدافهدالنقدم للمزرح بسيفس توملهم للقومته رمع عزل النطوعن مرسلو وتومتماعليه في لهوحود تبزقان لوخط وكك كال لدعليها تقدّم االجيع ايضا فالعقل ع أنمييل حيدالذا في احق ما توحب ولأنبض دلك الابحاد ومين وكالوحو دويوه رَ عَائِمًا ؛ المبنية وَلا يكول وَلك الانى عَالْحُ تَعيس وآلا بِها مران لوج . لهنتيه تومغًا عليه فاون تحزر الهبتيطبهب اتقد مال تقدم إلمائية ونفت دم العلم كل م مثيبة اخرى و الاثطائى وان كانت مسن بطبعيد لشبطشى لكن كاد مكون سسبيلها بالنت البهامبيل سبت بجزراني كتل صب كبكر الذي يو تعديق في حسأ طابقين والا بهام فتحا العامتقدت عليها بالمليت كاكسيعيمس وجدان لهاتقد مامليها بالطبع تقدمه بسيطعلي لمكيب فاللعبتدن بتي بلسي كالبسيط والدكس في حا لم أعيس والابهام لا في لوقو ولا ني سائز اللحا لحات و فوا الكلاه رم يزا السكولي حال م فيهم ول توسيل! وَلَدَّ الالوحو ومب أرةعن يحكانيه فعليته نفس الذائ فانتقدم الوحود لامعى له الالهقة سبسينبعلينه فاذبهما ملناشي متعت متطبيحسب بوجود كان سفاوان واتهأتمتم على والتدويب لها عليه تبقد مان احديها سحسين عليته والتحومه والآخرى انمرت يعبرعن انتقدم مستضعيته بالقدم حبب لوحود فذاتيات لمئيتها ويخمذ إلخ

معها ببعلا وتقررا وومبو دالحمكن لهاتقة معليها سجسب فبعليته والوتوومع قطع لبظرعن حافا الذم ناكلن الذمن كوكرح يتحليل لهنيه الى داتيا تها تبعد مرسبة بضيلته والوجو داني فالتيا على نسنة نفعلته والوثوا لألمتة فعوافهت ألتقدم للخر بحبب نفس حومالملته لتغومته بمع عزل فطرعن مرتة بالمدور وتيالس تبيى الصواب ان فيال التدم بالمهية عمارة من لقذ منسته انتح سروالوءوداكى الذانئ على نستينه تتجوم روالوعو والحالم لبته في لحا لانفعل وانتقدم بالبليع عبا رة عربقت مالموقوت تليه على لهوقوف في نفس الامرانيكون وا وتوون مليه تتقرية مثعازة عن والتالموقوون في الواقع فَا لذا تِيا كِمُ تَقْدِمَةُ قَالِمُ الْمِيتَةِ بالمنية عنى النست بهتجرهب روالوحو د اليهامتق متهاي نستبالتجوهب روالوحو داليهم فى ما ذا مقل كوسيت متقدمته الطبع البسيس بها تقدم عبيب في الواقع فما مل والر فضل اتعائلون العولسبسيط فالواثقدم الغاعل البام على معلول تقدم المهيّلة لأتيا واتبالمزعلي بزلهندمب الماموق اغنس لمهتيه والوحو دمن الامورا لأتسراعيّه التي لاأتم فيها ولا انترالا بائتتبا ژصدا تعه الذي بلفنسس لمهتيه وتيفرع على نداكون آمو مرتفع لأعلى ا فراده بانشکیک ا و اکا ابعضها علة تسعِف ا دملی بْدّا انتقد بْرِّت مراجلة علی اجلی اذاكا مامت ديس خصصنس واحدا ساكمون مبالليت فيكون لفس مبتيعات تتقدمته مليغنسة مهتبه لهعلول عنس زاتهاانا مزاءعليها فيكون ومرته لعلةام واقدم من جومرتي لمعلول ونيا موامني التشكيك والاعلى مرب المتاييل تفائلين يكون لوحودامرأ زائداعليف للهبيغت مصقل على لهيولى وتقدم لهيولي وإواق

بالمانية لأسب الأنو بمند فيميس من ويرفع بأنان المدع مامان ال لى لېيولى وانځان ومو د ومتقدّاعلى وحو د يا ۋىن د مب ل فينځنګښک ; لېرمان دالذاتيات مع بقول بكون الوحود لهمراً ، متساريًا . ثمه · مثياً رُنُه نُفِسُه مِنْ مِبْيِعِيْرُ الصعلىب يطفقدا غرف بكونه اشفاؤته الماليشكيك بزين يث لاثينها ولهلول اواكانا حومر من خبور تيمانتكور ب مهريد بيسعار الي تابط والماري أُولانا نيرولا الترفي لوحود على بإالتعد جزارا فالمحرِّرُ به يا بنام من يد ما ما مِيَّ إ بهذا المغضك المعينه كالنقدم والناخريلي بحاز بالبيس معياني لاسبارة م والمانر في كمعنى الأي شب الياد تقدم والناح فالمدون فالمنات الموابة ما موجودين في رمان وآحد وسبان مكونا رماهيديد، مالبس وحوره في ران الما لآيوصف بالتقدم والتاخرا لزمانتين لابوس بالهتيذا الأبدايينا ألمعية فياثبه قة تكون سيتيكا فيشين لواغيس في المنبية عب لا لمون احدثها تعرب في لم ن الآخر وتفليّته تفهومين مسا بين و بتمين في ميّه واست ومن لم عهو ما ت ايّت في إموم، النصوص المينية في اشرب " مار نامنسا ومين في اشرب مع اكلام في المت الطبع وآبيته العلنينة إل المحاكمه لهبته الطبع المكونا وحوبين من ميتهب يأيا والمعيدتي عليه أن إلى كموت العدم لا مئة الآمريكينها مشركال في إعليته تم اور دعلبه تو العلية فيها فلاميته ني بعليته وان عشرت العلية فانسى لمعتما العليته اما عله متعدمة

وملول مثنا خرفائخال مبناك ببته فلايكون الإفي لتقدم العلتية اوالناخر المعالم تبرفا علقا وآباب سنه ما ريختدم إنتاحب ابيتنا رجاء بي نالت وأعبة في لميته الا مأل جسد جامع الآخرانث بي ال لمبين في بعب يتدائم فالملتين لم انكونا القياس الىامر واحد دائخا أمعلولين فان زصاا نهامعلولاعلة واث ميزان مكونامعلولين منْ منه واسسة ولشرط و آونجي أتيقي مكون بستناج ا الى علتين فأذ بمال حب يماعلة نشى والآخرنسي كيونان ما اينها في بعابته فلا موحووان الاواصديها علة الآخرارها كاسمأني بعليته ولابعد في ذكك لك كم موتو ا ما ال مكون ا حدمها علنَّه للمعرا ومكونا - علولى علة واحدة لأنَّها ليعمل لي إليَّة خاكا سروتهفيق النامعيته ماتطع الأمكون سامرت كلمهما لمذنا فعتدنشي كل نېا ملول ملته نا تمنه د لېعیته العلبته ا فانتیمنی من امرین کل منها علته ستعلهٔ انتا وملول علة مشقلة وآلميته العلية الأكبول إعلبتن ستفليتن لعلول آدب للولين معلنه دنوا المعني من بعيته إنما تيحقق في تعلية لب تعليه بمعلول واحذاث لابالمنشخص لا تنباع تود روفائين مستعليش ملى معلوا له ويَّ مبي وانطراله مَنْ مُحِكِمُومًا غلالمعني من بعية غيم صعورلا متناع مستنيا ومعلول دريا ليحانيس وريا المعلم أأتينو عافا ينهه اببها باعنها تتخفيس فهب ك معلولا نعليتين ولا يُصدر لهيته إعتبا بعلة نعلة نالثة ايضالهتناع صدوكيجثيري الواحد دمين انيلهرما في كلاميس مل البيتة وهليق ملى لبعته. في الوجر ، طلعا لبيدستيديه ليسر + هاملا تدوَّا

، لا مكوّ ما ن به نين حتى نكون لمعينة رفانيته سواركان احد مها : مانياً والاخرغيرزط لي وي · عبته و سرته آولا مکون و اصرمنها زمانیاً وسی سه رمه الل اعتیبی ازمانیات i عنسرت سبح وواتبامع تمطع أطرمن فيزاتها الزما نبته ميتسه دمرته تقهيل الألأ ن يمزعب ريمن الوجو دالوافعلي شي من • وان اللها ليهتهروا، تجد د ولا تعاقب<u>.</u> بْرَ النَّحِيمِنِ الوحوِ دِيلِ الإنْبَا كَلَمَا مَوْوهُ مَنْي لَفُسَ الاهرْ فَعَدُّ واحدَّهُ مِن عُيرِتُوا \* . وتحيئة والزفان ايضامونوه عبها ونعة واحدة وافجوتعل لاجرع بفيض فبأحرا وآنات ويومدكل من لزانيات تخصقته بخر وبعبر فالزمان ن مافيه موحودتي الامروكل كائن فيحب رمنه اوصومنه غائث مل محر الآخر واتحب والآخر كافح إلي فازيتع ماونيين بمجتمنات موجو دة في نفسس الامركان كل محاني تخيتص بمجار أعا عن ممكان الآحث رفالاعلام / ابقة والله غة لبست اعلا مأسجست ليندا ال بي غيبومات زمانية كاآن غيبو تبرمكا في عن مكان الآخرىسيت عدماً في نفس لأ نا لا نيار رئة هامتحققه في <del>نق</del>ن الامرو**لا كانت الاسنيا** رمنها ما بي مبدعه ومها ما تخصصة جزرمعين مسالزمان اوحدمعين مرفرشا كذالنا تباث بعظها لبعغراني الوحود في نغس الالمرشمي ما تشاركتها مع الزلمانيات تخصصت بجزره عين مشاوح معين مندوشا كة الزمانيات يعبنها مع معبض في الوجود في نفس الانتهي ما درم و من تُمة را محرميقولون سنبيدالتّابت الى النابت سرمد ولنت المقابت لي إنغير ونبرسِتِ المتغير الي لبتغيرُ مان ومهم امن وكلام الليق وكره سعة نزا الختقد

المهجمت المرابع في في من من من ويصوان صل أعلم إن ك والا أس القدم واحدوت توج مذنونها بمت بوخذاصافياً والاضافي مخالفال في القدم ما معيي سريان موون كاكثر ما مضيمين رمان وجود رشي اخري وفي محقو ا سىمن را ، وحه بشي آقل من رمان جو د تني احرو مها انفدم والحد وشائع ر استغيم يلق من تيسا حد جا. تقدم دا عدم سالها ميان نان نسرا حدوث الأ المسول شي ما ما من المن من المن المام المنابية والعدم الزواني المول أي الموت الم الله يرايل من من مارسيس من من ولاق جد مكر المحروب العاليدلسيت عاد أنه الله بتدري والمعن في الروان والتحدوث بالمسوفية العرم ش \* ، مراه درمراً سه ما يا على على عدم والمحدوث وأليها القدم والحاق النام اليادية مرس وتربيا م الأيب الميدون الذا في سما رؤم مبيد وري تي الأمرار الأوراء والمكل مسبوع ليوجود علمة فالعدوت الألى معهم ا بن ما الشيادان المسلم ال المن المسلم بير ما البريم والأباليات ألى احروس ميرف ساعت الأنش المراسب إلى معمد والدونفر وقل المأكو إلى الدالد جووعن فيرور كان ه به بالها و الشريع الله ميره و المهار تنده شاولا في وا و رومللكام 💉 و تا تا الهام مستنان ککل الوحود التسلوکلن لالمذ مرسالتی 🔻 الأالا ويوام أيِّراً ﴿ وَمِنْ مِي وَالْمِنِ مِنْ مَا لِمُ أَسَمِهَا قَ الوجوء لا العدم أوالالَّهِ

اً رَمُّ مان في تول أَنْ اللَّهِ مِن العدم لواللهُ ﴿ ١٠١ المِكُونِ لِهِ وَجِودُ لوالعر ﴿ اوللا وجود والأككان ممتنعاً لامكناً وآن الروميم بسار واتدمع عدم علته طلا مكرك الانفراد انفرا دأوا ما سعنه محتق اللوشي بان إلېتيلمو د ومي الاعتبارت وشوت اما مي بخاج نبي وال كمان استب البقل لأغيوس آن ييتسرا ماع وحز إعيرا ومع عدمه أولا ميتبرح احديما ككنها از اقسيت الى بخارت لمركمن مرتغ سين المانحدس حرق لا نها ال لم مكين مع وجودانير لمركز جهلا فا ذب انفراد ولهي لاكو أما مئ سنتياق بعدم وا ما ما متسالعهل فانفرا د بإنقيفي تحريد لإعن الوجود والعدم بفطة لا يكور له وحود في قول شيخ ا ولا يكون له وحو ولوانفرلسيس معي بعث تى يكون متنا وانه تيبت لدان لايكون لدالوجو دل معى يسلب فالمفاعل للعين المالاسم وتقديرا كتلام كل موتودش غيرهيس معدمتني الوحو ولوالعه دِت مله وتقد ركنتيخة ان تحر دُنگ كهنية عن مهتب را يوجه ديكون لهامبل وحو و بإ بالذت وقدنيال الانستم قبلته حال بني اعتبا زواته على حاليحب غير منبلته الذن وا مالهسلمران ارتفاع حالى الذات يستلام ارتفاح حاليحب ليغيرد وليعكس ولابليزم منه تقدم الاول على لنشا في غاتية الامرالاستمارًا مرواتسوا ب الأح فدطلق على سلب الوحو دالعارض وموقتيض الوحو د العارض لمحتاح ال بهايه وي غرض تقدیّمه فی ایحا دت تنی لمرم ما وکر وقد کلیق عل سلب الوحر دی مرتبذات ا

وليس فقيضا للوحو د العارض بل للوحو · في له تتبه وموالم ( دمهنبا فذات المثن لواتقر نبزنها لمركن لعاكم وجرو فيحسدنه اتها ومآ بالذات مقدم على ماما لغير فقيتمنت تقدم كا المنومن مهسدم وموالمعني بالمحدوث الدانتي ونفذ تسكتقدم الامكان و والزهما الشهورة فت تصل كل عادت ما بينغترالي انتر مقره الما وإلما دِّ بهنا فا مكون موضوعاً لاغا وث ا ومبيولا وابتعامّ. واستدلواطليدمال بما وش تبل وجوده ككن لاتشاع الانقلاب والامكان وحودي ثمكون مرخا فستركى محلّام وحوداً ولبرسيس تعنس وات اسحا وث لامتناع تقدم تشي علم نعسه ولام غنصلاعندا ولامعني نقيام امحاربشي بالالمتفصل وزميكون تعلقا برومبلة مالد - وزّه وا ورد مليه اندان اريد مالا بكان الإيمان الداني فلا فرانه وحو ، مي دا ا ديدالاسكان الاستعدا دي فلا نعران كل عا ٠ ت وبيت ل وجود ومكن ما لامكان الاستعلاد ئ بحوازان بحدث من شيد دنكون مناك ما وة وامود مدة الما المايخ<sup>ود</sup> : كك بحادث واحب عمة إرةً مان لمراد بالإمكان الإمكان الاستعداء كُالْأَعْ الذي موشيهم ضروري الوحو وا وليندم ومبولقوة والأسستعدا : تيدالتي لاتحمع مع وتؤ بستى والامورالدائمة لأسيسقها اسعدادوكا ره مال كمرا دالامكان الأثق الذي ت مب رعبة أو كائنةً لكن حا على الإم يكان أب · دمه تيه ما عنه أقليل الوحر وليب يطوالي مهته . حرد و مجد عليها الايجان والماكعاً · ان حال ايما نقبل وجوده المراسينية فالامكان في بيته المكذات مي لأ

الآءن بحائثات الفاسدة اميحانها الذاتي غير كآف في مسدور بإعن بماعل أ فيهاس ومرآخيت ع من دواتب المحق مواد بالترمدا الي طاعلها المأممة الانكان في اكتائن كاستفءن ماه ة سيانقة وكية يبط صلة فيهالطلق عبها الأ ما دی نرول بها مدم مناسخه وکک اکلاین صر الغياض مجلات الاعلِميات فان وواتهامن دون الاحتبـاج الى المرآخركا غربهاالي حاملهافهي تبمر واكمئانب الذاني ويو ومب يتها البحوا وم صل املّه ان بقدم واسحدوث منسأ له ان عقلبان ا ذكو وحبالكان الحاق عا دِمّا والالزم وبود بصعة مبل وجود مرصوعها وكنا ن بهت م تعديماً والالزم جدة القديما ذالقديم منشدلا زمتدلذات القديم تمثيقل المكلام الى اكتذم وصافت الهدوت حتى مليزم تهسس ولا مليز لمهتب على تقدير كونها اعتباريين لا وليتهل في الاستماريات تيلع ما تقلاع الاستيانيا فالمجتمعيل آتقد بمراد بجزيليا لعريم فأ ، ازاته امتناع عدمة **ما مروا ما مكن** طنة ا وبوسب أبط وهلي كلا النقد بريز تتمنع عدم بهلول بدوام علته أمبحث التحامس في القوة لفول وفيفسوآك دنية ة ورطلق معى الامكان و مَا الامكان عبرالاتمكان لمقابل للعنه لله دودا وللعدم بل موعب أرة من امكان الصاحب تني ا وحودعا ليحيسل مهانيا المعني ومبولكونه استعدا وأصرفالايجا مطعلية

لى مبەرىتىنىرنى آخرم حىپ مو آحروا ئاخىدىلايىنىتەلىدىل ماجومبەللىتىنىرنى وتذا المعنى لايما كالفعل الفعل طليق على مجصول والوحود وان لمركن ما محتيقة فعللّا وَّمَا تَيْرًا بِلَ الْعَمَا لَا وَمَا نُسْرًا تَصْعَلَى ٱلْمَوْةِ لِعَلَيْتُهُ عَكُولُ \* مَعَ شَعُورُ وَا رَوْوَقُلُكُو وكل مهما فدكون على طرنيته واحدته وحت ميكوشفن الطرابق والفوة الانفغالية. وكمور مهمن تولقبول دور بمط وقدكمون توة علىها والينب توكمون نوعي امه واحدادا مو يحدودة او آمو رخيرمنت مبته وكذا تقرة لمعلمة قديكه ن على امرط وَفَ لَمُوانَ عَلَى المومِحِبُ رودة وقد كُمُونَ عَلَى المورَّمِيرِ مَنَا مِبْيَصَعَلِ المبدرُلِعِيّ الما بعد ين الاحسام من آلانا روالانعال فوم ميجودة ميها از اختصاص فإ اعسر فبول ندا التانبرا ما وتبكون لامرمغا يق حن الاحسام وبذا بطه لا للغار لائز الاحسام منتبه واحدة نيخاج في تاثيره في تعض وون معن المحصنص والتكلام عائد فيداو لامو يتهنا تية ويوالبضا بطرا ولوكان انباس اتفاتيا خراصا لميتمرا وصاع العالم على فدالظام دراى والاكثرى اد الانعا فيا ت بيست ملائمة ولااكثه تيكن الامورط عيه دائمة ا واكثر نه، وعرف وحودة وبيدون المطلوب لمهيج**ث السأ**وس في بعلة والمعاول وفه فيصول تصل العلة مدنظلة على ما يحتلج البه الثي فييب ان تنع بعدمها وان لم ملز مران بوحو ، لإ و قاطلِق كل فأتحيسل من وحو وه وحو بتني تحسير ومن عدم و مى المعنى الواتنفشة الى علة *أمة و مى التي لا علة نبير ل*ا المعنى الآحث والحا<sup>لم</sup>ة

فسترامته وبئ تنقسمرالي صورته وما وتروطاعل دغاتية لان لهلتدا ما انتكون منه يزلكشي ا و لا مکیون والا ول اما ان کیو را نئی بر انغیل وست بعیو رّه او مکیون بد بالقوه و الما دّه والتي ليست تسخرا ما انبكون الاحليلهتي وبيه ابغا تيه او ما يكون ركبني ومو والصورة الادته وبصورة بمجرسرتيا انال أميها انعاعل يوسيس *لمرا و ما لما و ه* دخير عامن الحوامه والاعراض التي توحدب امر الفعل امر الفه تأقلار<sup>ن</sup> انتصا يغربه كبيرة فيالم وترو أعمورة مما كالنبس وانصاحب راس الهنية مع انجاليسا ما دة وصورة الزكانس ومفعل ا ذ ا احذك سنها محيِّرواُ عن الآخر ا يَ تَبْ رِطِ لاَفْعِهَا ما وة وصورة وآن آن آن آنبي نهاليسا لحزمَن بل خرمَتياللني المحدودا ذقيع بحاضميا ببرج نسيس والمنسل ولايص بحل من بعلة والمعلول وكا ينبغى ال بعلم ان بعلته لمب وتيه وبصور تينعها ن ماسب علنه لهمته لكوسها دا في قوامها وان كانت علتين للوحو اليسأ والفاطيّة والفائيّة ماسم علته الوحود نتوتفه مابها وون لمهتبه وند فعلل سيتنقها في بسلول الركب وا ما في بسيطوا . إنعانه الفاعليته لا يرمنه في كل معلول والما العلة الغائبة فقد على كك وقد يقال انعا شدلاً مكون الاللغاعل ما لاضتيها رلاق الموسب لا مكول بفعله هاتية وآن حالا تيرتب على ضلبه فائدة فأن خلت عصرته الله في الالتي متعص مأتو لات والادور والشرط والمعد ومدم المانع قلت بنهوا مامتهما تالعله الماونيه ارتتين فبل الشيهت بياً آخريد واجعمول تُدااً له. اكفاح موالغ وا ومن متما ت العاكل أ

تناع اشربشي فيعنب رويدون ماتيماج اليمن الآلات والادوات وتت وار نفاع المرابع صل اعلم ان كلامن نه يعل ت مكون ما اذات وقد مكول بيم فانعاعل بالذات موما كمون لذا تدمب رأللفعل وانعاعل بالعرض مالامكون لك فمنه لأكو دمنيسك ما لذات ازالة صدنتي فمنيسب اليه وحود الفعد للاحمت وآمنه فايكو لانفاعل مزلأ قلمها مع وان لمربغيد بضاؤومنه فايكون لبصنعات واعتبأ ى<u>ىغىما ك</u>ىون ف*اعلائشى ف*الذات فا ذا اخذ*ى جيع الامتنا إت مكون فاعلامالغ* ىنېراغا علىلېمى د و الامنتيا رىك ا د السنب اليه امغا بات الاتعا قبة والما د ليك بى التي تكون فالمبته للصورة لمعنية والتي تعرض المان يوسن مع ضدارة بول ا وة لركا يَعَالُ لما را وولوبوآروا ما ن يوخذ مع وصف لا تيوثعت طليحيل معه ّنا ملا والصوية الذات كانتقل لكحرى والعرس كالسواد والبياض والغاتية قد . كون دانية وت ككون عرضيّه ومن الانحكام لهت كرّه م العل الاربع العرب والبعد ولهموم وانخصوص والتطيته والحبرئية دالبسا فاة والتركحيب والغوة وال و ما منا بالحصل اتعلَّة النا متدعب رة من حميع ما سِمَّاج البِيشَي مبنى ان لامِعَى مِنْ كَلَ الْمِحْيِثِ لِي اليه لاَمْعِي النَّكُولِ مُرَثَّةُ من عدة الموفِي مِثْ وعلسدما ندلا مدمن امتب راميحا ا وأسبيب بان علة الحاجة الى الحاعل موالامكان فالتي ما لمهيتهم صغة الاسكا لمرتيج الى علته فالامكان ماخوذ في حانب لمعلول وآ وروعليه بإن كأمن أخر

صوری وا آما وی حزرمن مهلته ا تما متدمع اند حزرمن کمهلول فلو کان الامحا انشيرازي ان الاميكان من الاموام تلية التي لاتحفعل لها في نُعس نطِع الطرعن اعتب لعقل فا ندعب رّوعن كون بثي في مرّته ` واته حبث للط الوحو وولا العدمضغنس وات أمكن كافنية فيصيدق نواالمعني وبصادين الغاعل اغامووات أثمن كمهلول والامكان نتزع عندلالذات صنعةالائكا كأا ندليسس بصا دعن إخاعل مجوح الذات والمفجوميّه والشئيّة وغربها كالم لمة مع ان مبيع إمعتبرٌ و في كهلول مبنى ان الامكون سنسبّاً ولامغبو ما ولا مبا ننأ للعلة لا مكرج سعد ورومها كلن مُدِّرة امورْتفليته اعتبارت لاتنيو تعن يها وجود لمعلول صلافصل اعلم انتبعب وحود المعلول عمدتام الفاعل و تسحا مدنشرا نط التاشيرلا متناع الترجيح الماميح اذعلى تعتديرعه مراوح آ آ ، ن مُتِنْع وحو دلمهملول، وعكن والا ول مما ل مُطعأ والا لمرق بعلمة لا تُشر، الث في لا أن وقوع إلى وعب مروقوم مع وجو والمسلة از أكما مامتسا فوقوع ومذبها ففانهج بإمنح وعندوه ولهعلوا سيب وحو والعاعلهمج لشرائط انبا نيرلگون الاح يساج من لوا زم الامكان والامكان م لهلو ل فلو لم تيث برو بعلة عند وتود لمعلول لزم جواز وجود الملزوم برون الا مِنْهُتُت ان بين العاملُ بنجع الشرائط البانيروملول للازما فا (مُحالاً

وحدا لعلول وانوا وحد كمعلول وحدا نفاعل وا ذا انعدم انعاعل سيسانغا النلول وكذا الحال فئ سبائراتعل الناقصة من الما وه والصورة والشُّه عدم لما تغ غير المعدِّد والا درّه والصورة ظلّ رب ال العلول لامتى بعد مالا انتعا يرمز ربيت انتفا ككل وا لم سائر لعلى فلان الاستان تحتق في صع المنة لون لم علول في حبيع الازمنة محت ماً الى الموثر و ما تيوقع*ت عليه تا ثير وم*ن وجو د ا*لشه طِ وا رَفاع الما فع فلوفه ض روال بیشے* شها فی و*قت ص*رْ ول مانیخا البه وجود المعلول فيفيب رول وحووه ادشقتي كمستلج بمرون لهملج البدي وأما ولعند فأسايحت إجراليه لبعلول مرحيث مدمدالطا رى فبقدهم الطارى تتحين عام العلنه ككبب مكول زوال لمعدمتنيناً لزوال المعلول فأ فهجم ل وعا العلته مانشخص بوحب وحدته المعلول مانشحص ازدالواحد لانصدر عندالألوا ا ذوص به يمن الواحيستيان فصدرتيه لهذا غيرمعدرية لذلك فان كا ال مسهانفس الوا صحيقتي كان لا مر واصتحقيقياً مضلفك وان وخل فهيشئ منهاا الةكبيب وقدفوص بسيطأ وآلا للزفهمةس لان لمصدر تينطىهم فسألكون امأ نها رها سنه ومکیوں مبوعلته فلا مدمن عب رتبه احری و کِدا لیر مراتب وا و روایا ولا بأن همندا بروسينه على صدورالواقد من الواصدلان الواصدا ب درثیر لّه واخلهٔ فیه فیلزم الترکیب وان کا من الواحد فاما ال مكول م با رَبِهُ عبده بامعىدرتيه اخرى و للم حرَّا فيلوليس والصالب تلرم آن مكول م

متلي فلاستحاج الى الموثرفينست رانها خاجت ن مندولانم لزوممهتس لانهأم ىپ ما نىدلا يىن ان بكون كلعلةخع يبيدرغنها معلولها المعين لامكون لهامك خصيصيتيه مع غيره وبولا إلىكم بققاكا نهذا المعلول اولى من قبقت رإنها علاه فلاتيعيد حيث ور ،عنها و في تبغيغة حدميته بي لمصدرُ يكون موحه و" قطعا ومتدمة على لمعلول فتنت ان مصدمتّ د ذا غیرمعب رزید لذلک لوسیں اعتبا راحقلیاً وتتمقیقی ان لعِلیّ ہی لبوجو د ڈ ٹی انخاج والم وصف إمليتهمن كبقولات وكك لهعلول نفسه موجود فئي انخاج أوأ اخلاف فی دا نها مل انما بزیرهبهااعتبا ران تعلیان احد ذاك وبماسوقفان على مبتب لمعتبه لزتسزع المنترع بنث رالاننداع وات بعلته وبذاظهراندفاع المجواب المذكورلا بالأسلم ان كمك محصوصيتدي لمعدر و لوكان كك لما صدرمن الواحدالكثير سمات يشخا نغة ايضا وموبط لآن بلإاتعامل . قال ان م*لك بخصوسيت جي لمصدروان للمعلو احضوصيته معها* لا م*كون لغيرمينيا* لأكه نصوصبات تيعا رزوات لمصدر وليسر كك وان كمني في المحصوصية كوثة امركم مكن مل طك بمصوميّد فدك مسلم الانه له لايتلزم ان لا يعدرُ

الااله احدكما عرفت آفظ اعلم ان بمينيا رطلب سالتي محيطي ولك فكتب البيتهيج اندنوكان الواصر مفيفي معددالامرن كآوت كان مصدراً ولماليس أفيلزم انتلئ تغينين واغترض عليدالا لم م الزأرى فى المياحث الشفرته بالنبغ صدورآ فاصدورآ فاصدورالآ اعنى بتم فالمع ممن ميني عمره ني كم طلق لعيصر عن بفلط تم بيله في شل بْدَّا الطلب الاعليَّ تي تقع فيكا بضك منابهبيان واحاب مركبهقتي الدواني بانصب روا لأأليس صدورا . كا دَاكان بَيَان فلاضير في الانصاف بها والما اذ المركمين الاجبّه واحدة المركميّ بهالنزوم النباقض والحاصل ان انقدا فه بامريولا انقيا فه بامر آخر فيوكن الانضاف ندلك الامراليتصت بغيره فلايجوزا متباحها من جتبه واحدة وفراكا لأسلمان انضا ضابثي إميرمبينه لاانشا فه آخرفآتية الامران لابعيدت عليداتضا فوآبخرولا لميزم مندان يعسدق عليدلااتصا فومآخرواليفاً فاذكر حارفي كلم مغهومين تتخالفين كالشئيته والوحود في موضوع واحدمن جتبووا فيكزم انكول الاتفيا عشبها ثنا قضاً ولما تُهتِّفِي اقبل الصعدرتير ما رمٌّ عربفنس مهلة فيما ا ذا كامت إملة واحدّ بسيطةً فآذا فرسَ ان مُك إلات البسيطة مصدر لامرمخ تغين الميزم الانتملاب في مكك الذات لهبيطة واتحافا مع الا مر منتبلفين ولل نوا الله التباع تقينين وفيه انه سيوران مكون مصدا المصديتين واحلأ ولاقتباخه في كون بثي لوا حدمصدا فأكمصدتيين فالأو

نشرورة فلاحابته الى ما ذكروه كتطويض كالملول الواصر أضي لأكم ىيىتىرا ك*ى ئىين سىقلىتىن تىقىين 1 ومتيا دلىين سوا يركان ا*لنبا و نها نعيّاً لا ندا ما ان مكون تنصوصيّه كلّ منها و واحديها مثل في ويو و المعلول يت وه ده بالاخرے بل سیب وجو و محبوثها و<del>ا م</del>ان لا مکون کشی مرتبع صیتین بْغل في ذِلك مُكَانت إلى بهي بهت رابئترك ويكو رين صلات مناة فيكون بعلة على أتقد يربن امرأ واحداً ولو أ معوم والهشتهران الملتيك يلون اقوى تتصالم لبعلول فآلرا دمنها العلته انعا عليته لا انشرطه والسنلا فيرحا فالسفينح في البات الشفارىبداحتى كون بصورة من ينتص صوق نسر كميْ صلة الهبو لى تعائل ان ليتول محمو*ع للك بهلة والصورة لبس و* ج<sup>يرٌ</sup> بالعدويل وأحسدنا لمعنى العام والواسد بالمعنى العام لانكون علندكوا بالمعدو ولمعبتيه الماوة واحدته ما معد وفمقول أما لأمنع ان مكيون الواحد المستجأ شخفط وحدة عمومه بواحدنا لعبد دمات الوا حدما لعد د ومِناك كك فالألك النوع مستغط واحدا لعدد موالعارق مكون ذكك إنى موس اللادة ولاتتم اسجابها الاباحدامورمت رندابها كانت امنى والأبعلول بوى فيح ربستنا وه الى لېتعب وا والعلول الموع امر كثير بيمقيقة كالمثل الامورْستندا بي علة واحدة من فك مهلل فالسلول الندى وال لم يتنتم في العلة لهميتنته لا يرتفع حتيسا حيرابي بعسانة مطلقا ويؤاسخلاف المعلول لتقيف

الذات ضرورتيصل آعلم الأنفاعل لامكيون فالله لالنغل وتتبول انزان فكيف بصدرك من لاالواحذ وقد مرصت الدوالينيا كفعل وتببول حأ المستبدا في شنيتين طعر لا يجوزان مكون لتى الواحط بقيامسس الي لتي الوا فابلا و فاعلاً وقديقاً ل نسبتا لفاعل الى تعلوله ما يوحد ب ونشته لقاعل نى تقبولى بالامكان از العاعل مرحب والقابل لا يكون موحما مان ل لواحبّه ما فى واحد لزم المكان اثنجاع المتسافيين عنى الدجوب والاممكال ورو بأن الاسخ بهنامه الامكان العام ومولانيا في الوجوب لكونه اعمر منه والتهيب بان لمرث بمتشيم بإندلائنا قض مين الدجرب واللا وحوستمهتيم من حيث العامليّة بكوا واحبأ وما النظرالي القاللية مكيون ككناكا لايقال الكلام في الوالتيب يط ومومالا تركيب فيداصلالا دمهن ولاخاري طاذ كمانت درته علة لتى تحب عنبنتها **فا**ث واتدمحع علمة ولك لتى سجيت لا عكن تعليلها الى دَآّ ف وعلية حتى تكو<sup>ل</sup> العلة لصفة الدة مليها اوكشرط اولفاته اووقت وهلى فوالالب طذفاذاك المبيط معدرا لامركان ستبداليدا لوحو ككيف بحوزان بكول فنتبدالي بالايجان المِيب ميه حبا بمُتلفته لا انقول بجوز كيولس. يله ناته عا رأ كلُّ

ِ القَّولَ فَا نَ بِعِلِمَة وَكُذَا الْقِبُولِ لِيسِنْ وَاتِيّا لَهُ فَا وَنَ مِومًا رَضَ فِي فَا بيرضالشي واصالفياسس الى شفه واحدِّمتِير فيصل لايجوزترا قي معروض العليته والعلوليّة لا الى نها نبه مان كيو كل من، حاليسلسلة علته لا حت معللا نسا تبدنيكون كل معروض للعلية معه وضا للمعاذلية فانخانت لهعروضات مندأته فهوالد وروالافهليتهس آ فابطلائ الدو رفلا نهستىلمة ح لتقدم لهتى ملي نمشر أقتا تقدم تى ملى نفسه چەرى لاعيتىلنى. لى دېيل اصلا وا مالىلانت ان طايعو وغمو ا زدوا رتعت سلسلة الى غيرالها تيسبيت كيون كلسسا بق مها ملة ملاحقو كيون لك لبلسلة لايمانها متابة الى ما مل سنقل ! ننا ثير فعلميا، ننا مت وذ لكتك ل لان معلة مقذرب على لهماء ل مسارم فعدّ مهني عن نفسه ومواطراقاً فيكزم الاستحالة المذكورة لاندا واكاست على للكل وفيه بجررا بصا فيلزم إ **بْقَدُم لِهِ تَى مُلْسَدُ و الْمَاسِنَ مِنْسَتَهِي لِمُسَلِدُ الى دُلْكَ الْحَاجِ وسِحِيالِ لَكُون** ذكك بخاج ١٠ سما والالكان من المائة وقدوما وفارما واورد لليدال بالفاعل سينفل السئاتيرا فالعلة النامية مفنت الدعيبها ولأغرب تعالته انوالعلة النامة مبيب رة عن على الموقعة عليه لهى ومن علتها الما وة ولهسورة بط حزران مرابعلو ل مس كهال ان تيقدم على لمعلول طلا مليز م تقدم بشي على تفسفها العلة الفا علينفنت رانها خرره ولاغرا فدليزم تقدم التي ملى لفندوا فإكان بزم لوكات علة حميع الآحث إروانت تعلمه الداكا يفس حميع المكفات عيلي

ندمعلولأ سخرز أخر فللامكون انخاج الاواسبأ مسفكع اس ظت كون بخاج من اسلة واحباً مرتبوا زان مكون واخلاً في فلاتنيا ببي السلاسل طت ملك السلاسل محبوعه ما بوفيتم الحلام ونسبت المرام ومنها أنانوا فرضاحاتين لامتسابتو تغيض مسكسا البشغضان واحد وكلتق مركلبتين فان وقع الأركل بسفروس كالمذالبا متتبأ من كالد النافعة لزم لشا وب الحزر والل ومومال والانقطعت الناصة ر منعقعا نبالا كميون في كهب رلانا فيضنا مطبقاً ولا في الوسط لانتظامها وا بل في الحانب الاخرفتها بي فنت مبت بجلة النات ابغِما وَمَديوروا وَ لَا لُفِعْن بخا ندىدم تماميها ومعلوه ته والحركات تفككيته والاعكم نعدم تساميها والمجواب ان ايكلام ميساميح من بقوة الحفيل ولاكك ما ذكر وتَمَانِهَا بَالِمَ الدَاوْازُوتِ النَّامَة على الناقعة الزمِّسَ إلى الناقعة يُكَانِهُ لليتر بتبدرت آمديهامن الوجه ولاالى نهاتيه والاخراء من ألاب والى نهبا نيه فالمثانية مع نقصا سا لاتنباه واعلم البرقال صاحب بقب و المهبيل تطبيقي ملائعة سجد وآه ولاتعول على برباميته فان يب تدلياً فالاثم في جبّه رماتيكرت الدالمفاوته في بهترالاخريث فا والحبق بي السليتين العبراتينان ريع الزيا وتوالى الوسط ولالطبر تطف اؤلا معيدتها الى عبته بدم التناسي وأت تعامران لسسليتين وومهنسرض مبدءا آجه كمنطيس وفرض الوسط منطحات واليألاكمو

يلزم التناسنية ملعاً وان فاسس ما آماً ت والآلات بغير لمنها مبين فقيا عن واليبسيل ا والكلام في لمنتفل ت المتشعات ثم آن مبنهم خالوان كم ا البليق لا بحرى الا في الما ديات وامت كشيطي البلال<sup>ت لم</sup>سل العلام التي التي المناخرين وتبويث تهمرلا ندسيس للراد بالتلبيق الاماتيبا ومينه وتتمهد في الوي بشليبة سيستعالدُن ايتلاع المحاذاة في بخاج او في الوسسه مبن متحاسين ن لكبيات ما إزات ا وما تعرض عبيث آذا نفذ من احدم العض عن عليلي ا لاميني واقع في امت إ و الانصال ا و الانساق كآن سي ايريعب معين بأ من الآخرتم ا فالطر بخلف بهب المبروم انقطاع كلبين الناقعة والزائدة ا و نَّا بَيْ بَهْلِيقِ مِنْهِمَا فِي آن آوز مان مَنا مِهِ وخفار فِي النَّبِلِ تَحْكِمِ حَكُماً كُلِياً إس ظبيق في ألخاج في زا ن تمنا وبين تتحانسيت مسيس سف المقادير والاعدام الموجودة في بمناج من تبث جأ كك وآن كا ناغير منا مبينط بيق المبيط البدرمن بيت طبيق وتدادعني بيخالبر لإنتيبين على ستعالة فا مكون فسأ تعبوم ميب المتناسي من لمقا وير والاعدا والمذكورة وفرا الأسلمان عها يرِّه ما ذكره ما لَنْظِ بِينَ على مِنِّها مِنْ للحردات البينا و ذكك بأن ليغرض لله غيرتمنا مبتيه من مال مشلكة في سلك الانتظام منحرطة في مطرالاتساق لاعلي الاحتشا وولاعلى نحوالوجود الذي مكيون للاعدا دواخري شحدوحذو لم في الكا

وفئ سايرًا لا يحكام وبعيرُصْ نن احد لمها واحداً تُم طبِّق تعفل مب را لا و لي على مبدرالثا نينتيشلبتي أبحل على أبحل الانتعام والامتساق ولمذكورفلها والآسج ما ق في سلسلة وات اسّطام وانتسا ق فا مُجرِّم ان اله مَا ما ر في الزيان والحركة وسلساته الحوا دت المشعاً قبّه لاحتشا د<sup>يا</sup> في الديم إنته إعتبار المحدوت ومايقال ان الوحوه في حاق الديلرسيس وجوداً التومغائراً هوجو دالزما فی فی کس الاعیان لی الوجو د و آس نو واعتبا رین ۱۱، و لمیتبا تبحيث وقوعه فى افق تنققى والثا فى امتها ره مع غرل انفوعن التقدم فم الصبا رالاءل تيعف التقدم والماخرولاميها ف فيدالبر فإل تعدم الاتباع في الوحود وكذا لآوتها رانت في لانه لاتيصوعلى فإل يطبقا ووكك لا تنطسي لكو نه عملاً من اعمالنا لا يقع الا في آلان اوالزلان المتناصير وأطبيق الماكين فيما وصفيها والاميما لمربيب ينيها فلاتبصور فيظهيق والموحودات الدسرتدنو وحودة فيها فلاحيني سخا نتبدا والكميته الزما نية والحركة المنلقة عليها متصلتا اسم خوا ميس الأزل الى الابد وكذا الحوا وت اللامتيام تيمنسقة موجودة فى الدمنمليزم منظبتِ احدى عليين على الاحرسة انطباق است! واحديها على الاخرى لاحل الات ق والانتظام آولا مكن في متعلين بعدا بطها في لمبة على المب مدعدم انطباق الامت اوعلى الامتداد وكزوم انطهاق ومدي بين على الأستعرب يطب ق المبدر على المدر في لمتصلات المتقات

بيوقف على وجود مها في الآن ا والزمان كمتنا سي تغمر لوكان الم الامورشوتفاعلى للبيق بسدير براعيج الى ما ذكره بذا اتعاكل وتمذ الهدان ما قال بعض لمتناخرين ان ما ميزض من كلهتي مين إنصلات امنياتها رّه في حقيقتها اوالاعدا والمنعاقته فينحووجو ولجالزا في ان كان عبسب امحاج فه لزوم الانتطاع في الواقع وان كان في الذين فا مائيا تي فيما ارتسبه من فكاللهم فى الذير منيدل على تسناجى لاوقع نسيا فى الذمين دون ما وصيسها فى أخاريج خُمَا ندِلوكمي الإتباع بي الدسراليهنودكنت إليا دى قنا لئنيَهض البرلج ل عليّ فى حانب الا مروِّدُكِما بيحالعت اصو ل مُلِسْعَة أيضا وتوافين الكدليسس مبتى الم<del>سَّمَة</del> الغيرالقارة والمتعا قتيمتنه في نحو وجود فإالدمري فيحرب البرع البطعا البليول لا يتون الوج والدمبرى لل القول مدمن انتراعات انسلامنته عاموا لم خيج بعيد من العدم الى سساحة الوحود فلا يميار البرلج ان وسها الى السلط يوليكنا لَمَا بْنَعَت حطيه على أصحص لرم بمستمالها طي على مُعَنز تَعْيَعُهُ النَّحَا تَعْجُوا فَا مَرْكَهُ تيا وي اعدا دانتياميس ومهما تريا احد عاعلى الأخرا و لايكيون ما زار لهملول على مهم. لهمته ولانيويم ان نوا السرل ل لأمهص ا داخرست بهلسلة غير قبلا مبترمن كها. اؤلا كميزن بها كمعلوا محقق وتبطيب لساييس الوسط تيكون مبناك معلول عفر مِينًا بي بهنساته اله امهتبه الى الأزل وطانة تعسة منها **بري بسسلت**ه ما مل ومنها ال بلسلته لميزالت منه الأبسري تنا ومي مريح والانفر وركل في

عائزان كمون الزوجيد والفروتدمن خواص كمتناست فلامول الميا زوما ولا فردا وسلطهم لأسيام رئبته آن كل عدوا ومعدد ومنحصر فيها ومنهاأ ويم الني الم تن عي اتحا، عدر لم وجد وان أكل الوج ببور نهبسكة فاذار تبقت يبلسلة العقيات والعلوليات لاالى نهبا تدفأ مِناكِ على منتقة الذات لي كمون كلَّ ما ماموض وَتُمَتَّق ما العرض به ون اللَّ محال وبلائ فاتيالمتا تعصل قدنيق ككمارعى ان الموثرني الوحود بوالواحب تما لي لينين كأين حذه وبره الوس الطاكا لاحة ولا وخل لها في الاسما والي في الاعداد كانس عليد يمثن اللوسي في شيط الأ فالهينيا ككن معدوم فى حدوا ته والقوة وآفالضليَّ الغبرواكيون الْعَ الا لا كمون غيب ألغنايتني ويحصله أن الذست مومالقوة الينب وحوداً اصلام لكان هدوم الذى موانعوّه بمشتراط فى اخراج لبنى من بقوّه الى المركبي العدم حبث رمك الوحود فالآنع افا وه الوجو والالمن موترى كالتوة فن ولوجيء وميوا لواحستنك مدونيا لانخلوص الأخاع آولا لميزم كأوكراخناع كون تسغى بمكنات مغيداً تلوح ووللزم مندشركة العدم والقوة في أفا وة الدعود اذا لاتصاف فامرعدست لايوجب انقها فتبذكب الامرفي الواقع وا ال الا فقيات ما لا مراتعتما كام وفي الواقع فلا يلزمرمن الك انه اذاكان

للة لالمزم من تعني وسياطة الامكان تعني وم بيث لانيند سنإ مكن كمل مكل مومن ماعل فاج وانحاج عن فمكنات لاك بأوا دروعلبدا والمكنات الاستقبالية غيرمنام تهميني لانعف فامكن ان أنكون لبامجوع سميث لايت منعائى وقرضها محرماً ح شعامن المؤة الى أل مموح ولا بران كمون ل وع والكون مكناً فيكون واحب وتا روبان إنكنات ن المِم المِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعِلِّ اللَّهِ الْمُعِلِّ اللَّهِ فَي الْمُ برتوام وبنها بنونش استقلوض ولركم كك ومواتس لأبث بي ومروا فا دو كما فيكن على من لينو قبالهمل مهدوة سيفادتهته والغاتية كمسينى على انيتب اليسول وإن لم ومهانه ونعائية مني إمنيل فغاعل لاسا لأشويلب والتعدد ومبذا لمعيد تيتال الذا الواحبب ما ندفا تيهمين الرج

غر مكها مه ، ما كونها على نفعل المكن مصل لهابتشعبه السبه ط فتأسيح الاسننا إت الأنعانية اعمرت لنرض وموغا يفعل بيعف بالاختسب أرمع س انعا تينم قال دا ناسلب نعا ئيه طلقاً م مل مجى لان انعاعل النسيم ل بغا نه فعبو مرائع دهبس جب بهامس سب تيعيد دجو داكك نعابية فان ولكسميني سفامده دانبا ني من حيث تيم فاعلية إلغاتية فآن ولك تعيصى كوندُن حيت وابت اقصاني فاعليته والعاعل عى لما كان ما فالته واصالًا كُثرَة فيه والشي صلمالة فاذق وللشاغطة للبعر فباشه فاعل وغاشاته جود كلدوا فاكان غابته لآن لهاتم بِي لَبِنَ كُونِ عِلمَةِ تَعَا مِلْيَةِ لا مُا سُولِهُ كَا نَ وَا تَهْ تَعَالَى مِنْ تَهْ عِلْمَةٌ فاعليته للاسِّيا كلهاكان فاعلأ بذاته وناتية نائدا يفعا فهوالاول والأخصل اعلم انهماتها لأتفاقيات غايات فان الا ورعمندا فا دائمته آواكثرته اوحا صلة على أمّه ا دِ عَلَى الأَمْلِ مَا كُون ملى الدوام ا وعلى الأكثر فلا تيا ل مذاتها تى الا خراج، كيون باعنبا رضرورتاً كا لاصبع الزائدة فانها صرورته عريشروطها فنكول وا مَّا أَوَّ مالنستها ليطبع يستجعيته وان كان ناوراً أطنيًّا بالمنستدا ليطبعته الحلية واذا كان الامرالطي وا مًا بانتظرالي تمثيله وإسساريغي صور والمسيا وييخ الأكرى كبون بصن واتما كلام نسر وطهواسما مأطالا موركة تققة بالانعاق انماجي كك عدر بل إسبارها و، فا مالتياس الى بسابعا فصرور فاحفر من

مركس مثلا ديا الى للنزوائياً ولا اكثرياً بنوسب كفا في ووه له وا دا اعتبرت معنر كونه في مفيع في لكنز وكرنهنتهيا الى مقد لكنه محان مخبر نِهِ والشُرالَطِ مسبلًا ذَاتياً لوحب الذفهو القياس لي من احا والعلم الاس المووتيه البيليس لمالاتفاق تل مالوحوب ونالقياسس في الهالجل بالاسام ا نَعَا قَ نَعَدِّمُتِ ان *علا تَعَا مِيا ت*ا ابضاعًا يات **الراب الرّا 2**غ في *الح*آ الاعراض وفيه مباحث المبيحيث الاو الخنوتين اسجو مرواا فصولحصل اعلمان الموجو دالذي شخصه زا يَرعليهَ آنا جو مراوعرض لا زرا كان موتو وأفئ موضوع فعرض والانجوم والشهوران عشسه المحرم والعض بى لمنبت الموعو وة في الاعب ن فقال معضهم المراديها الموجو وفاج الشكر وعدالا تنراعيات ونحوالم من الاعراص على سنيل السامحة و ومب يعفهم ان الما دمها المهتبه الموحودة موجو وتبرثب علبها الآتا روان لم تكن موجودة في انخاج حتيقة وانتحيق ان صوالانتنبة اعراض في الذمن كحاسيحي التارية تعالى مع الهاليست موحوده في الخاج ولاموجود توجود تبرتب عليدًلا ثار صروره انها موحووات ظليكيب منتسمرالح مثرالعرض الموحووفي الاعبا اى معنى اخد فالحق ان مسم البوسر والعرض بى المبيّه الموتودة لوبود طلقاً في كان ا وخاجيباً فاتصوار حالة في الدامن طلقا اعراض وان لم مكن بعيدات ت مقولة من لهقولات لماسيحي الينحصرنباليس موانعرض طلقاً

ولولهود أيأن ما يسدني بنسا بالكلي لموه وفي فرقالة مِن ويكن الأبوحدي أنه به واحد فان فت من الام في اكتر من واحد كالوصافات التكرية فلت الاسافات والمتكررة كالما والمهاورة ومنحومها الخاقوحد نئ ويضوعا كسكن منها واحد نحوامن لوحا أأأأ ذادانة فأمجه عالتأسيس فالمجعجة عافى كلمنب على حياله المشى في والمري في ومنسيا متحسل الموام وتشت شسية مل ان يعافيه ولكتي فاخترزوا من بهورته الموجود ، في الما وته اذا لما ونه توسيل سيئاً لأنسل و ، تعام واخرج انفواهم لأكبررمنه محمنبس لموجود في بوعدوالنج الوجود في تتحصل حجا وان لم كمن مسدراس الوع علىطلبه وكذا النوع وابي لم كمن خريدات أهل ن رح دُيب عن النوع و حود لا. يه في تحض على تم دحود الزرقي كالإنو بْرى الما يوحد في منى على ث كلة ٠٠٠ ، بجربر في كله فالجربر أوحود " كليمة منيّة" وتووفين في مجمع مناجي والبررالالبيالا في واحترز والله لا م فداء. بدون اموز من كون أد في ابزال والسل واستعمل إلى مُتَرّ ل والم ما الرم نوفغيش الأه بن والمكال تحدد في الما الفوان أو وال لم ميت مد ن ار ان واعط الملقين وستقرم مِنا بل لا نها ليه - ولذا يحوزان بيارق التي الز

قولات اعراضه وميزوه اليشامن كوك<sup>ان</sup>ى فى العا ون بسروض في بعايض و السجلة العرض لانغارق موضوعاً معبنه! إسُلُقِ مِهاً إ مُرَيرَه ، ن الما وَهُ لِكَامَنَة في صورَه وَتَعَا رَبِ السِدق عليها الباموجود وزمنه لابسيح توامها بدون لم بوفرنبلزم كونيا مرضاً والموائب للموالجة فىشى لاكبزرمندالذى لاتيموم بروآن مامۇب دالذى لاتيؤم ننج كميآ مدولا اجوفيدنا ها وترباست اوتراه لميزمها تطباحها انتان زمهم ورثائنا متداناة بيعيض فبالعدكونب اوته خلاف بعرض لكوزمعلقا الع وسنه تغرمه فالمخصل اعلم ان مربه بایت من ف دو . في الامب ان ال مكون له في موضوع لويس لبوبرمبارة من لوح . العم لانى موضوع لمآن كيوب يتبتين فنسس فإ المغبوم ا وكيون نزا العهوم عوا أل ولا زأمسا وتأ الياه وولك لان الموجر والعل لا في موضوح معا وت على الرِّبّ تعالى للوكان تتيتة بوينبسن بؤا المفهوم لزم كونبسسبما نحوم وتميكون والتحوم وفصل تقوم كدوسيي الطالدانسا العدل وكذا لؤكان فإالفهوم لازنامها ونأسحتيقة المومرا وصدقه على الواستعالم تبلة مصدق لمزومه لساوي مليه وأستعل مليسيح الاتوندي وت ن مع انتك في وجو وه والذعن غيرالمشكوك. وروعليه لا ما الرات لان تقلِّ

ون بنی جومراً مع تحویز کو مذمعه و ما قول عبر لاثبيت لديتي يوما مقصور تشيخ أما تعرنية عن مكون ينتي برميراً منهنك في بنو و النسل لافي موضوع فالمدحود النسل لافي موضوع غيرسني بجوم والاولى لطال أبا نذعن مكون بثى حومرا مع بفطئة عن مي كموجونسيس السوحر ولا في موضوع ين نيغة البوسولالا زأال إسجيت يتكل الذمن سناليها ولأتيام تعقلها سنطالبوس الذي تؤمنب تلعقابق البومبر تأكيب والماوحوء بالفعل لافي موضوع لل مركة ن حق وجود إلى الاعيب ن ان مكون لا في موضوع فالواحب تعالى لمنت ن پهتیکسیس سجوسروانصور توکیت جوا سرادمن چی با بیا نها ا دا وحدث فی از ا ن مكون لا في موضوح وبزرجب مرة وَان لم مكن لها ولالة على حيتة امو. تعولة عاليتربسيطة لاتركيب فيها اصلاخلات قولك نآآ والموضوع غيرما خزافج خيفته لا وجودا ولا عدما الاانداضط في تبيير عيذا لي اخذمها رّه وآلة على معذا وكأعا وتقيقيته والمونسوح أيا اخذعدما فيلعبؤان لافي مبنون مل اخذه في تهنوا رسط عن عدم تهذه في لهنون وا لم الموجود فالفعل لا في موضوع فلكيملح ان مكور لدلومير امندلا نبمن عوارص البحوسرلتي تعرضه في تهسئاج وون جوارض المنترمة من ذا تدخلا ولالته ارعلى والتدخل بسلح ان مكون منوا الديعمبر اعضا الماكية المت كالهوميزك رةعن منتية كمو نتعبس واتها غديدع فهوصوع والدخس عارة م ملت تكون معبها صت مقدالي موصوم يتيس ب كورية أي لوا

حومرا وعرضامعا اوکون ٹی واحب غینام ا موضوع مامعأمحال برئهته وزهمت طالفيترأ ندسحوزان يكون ستي داعاجة وعرضاً ما فا ن بب من مثلاً: وأتب الي الاعن فوت ريس معرب لا ندم دو و فيد محز دمن و او دانس الي ما عرض و يا ما سرور اندموجو و . لا ندم دو و فيد محز دمن و او دانس الي ما عرض و يس محو سرلا ندموجو و . لاكحنية منه فهوجو مبروعسيض معاً و نواست ليطي ال بَهْرَضُ لا بكرَ وحسَّ رُرُكُ موضوعه و لامن كركب فا لاعوا من لهي ميحب ارمن كمركبات صور لها فهي بالتياس اليها مع ال معرض لم كيت ترط فيدات أكو ن شب أمن متى فا الئبته الكرسسية مع لومها عرضاً مزرمن الكريني تتمهنها كلام عويس تقرير الصور تفليته الماخوذة من بحوم رحالة في الذمن فهي آب راض خيدم انها ايضا ناراعلى انضاط المبيات دمهت وخارجا فقداره أتساع موسرتيا فل شَي واصفاً لم ان نَعال حصول الاستسبار في الذم ببسي على سُوْحِصوالْ عَ في موضوعا تها بل على نتوصول الاستنيا رفي الزمان والحال نقلا لميزم كز إصوال منيذاعرا ضائحا أركم إعلامته الموسنيعي وقدعوفت ما فيهروا فاال للعوليقهولة من كبحوم برموم وفي حدثوا تنهبا وان عرض لنهاسجسب وحود ان مكو ن وجه ولم الذهبي في موضوع إنا اها زم ان مكيون لعلم مها اي وح الارت مي الدّ مبي عِضاً لا تعلوم ما لذا ت على مِفِعَة وتعب من جرم المنتية وال كالركيصلعب بقبسات وانت تعلم از لاسبل لي انكار طول العقلية مبوم رتبة في

م ما طبست صوراً قطعاً مبی اعراض ف وا ما قول وان عرض لها حسب شحو وحو د لم في الذمن ا ن مكون وحو د لم الذَّح في مخل ا فا اللازم من ولك ن مكون إلى مها وبو وجوداللات مي عرضاً لاما مالذا ت على تقيقة ومولفس و مرحقيقة فلسراتهي و دلك لا ن كال في الذن ان كان سب الصورة وبي عرض لامحالة فلامكين ان مكر كونها عرضاً وليا ان بعرض مو وحو بلازمنی لانفنها وان کان مو وحه و لم الا رمسًا می مآن لا کمو للصورة خلّامن أطول فهوشل ان تعالى حال في سيمبرس والبياض نسبه ويولول بيساص منيه فلامكيو الجبيب اض عرضاً وايضاً ا وأسمان احال في الذمن وحو دعهورة البحبرتة لانفسها كان حال بصورة لقليته العرضية بآلالحال إيضاأ الأقرق بن وجو وصوالا حراض في الدَّ من وبين وجود الصوار عوم منه فيشكرا ا عال في الذمن وجود العرض لانفشيكيون جربه إُ لاعرضاً ومَا يَهْمُصِي ما إلى الثيغ فى الهبات التفاريا محسك ان معتولات بجوا مبردوا يمعبى الهاموجوده فى الاحي<sup>ا</sup> ك لا فى موضوع إلى مهيا ت من حق وجود كم فى الاحيا<sup>ن الم</sup>سيم<sup>ا</sup>ك وع فالصورّه البومبرتة وأنثانت الفعل في موننوع الاان ن ي حربه بيها ان تكون في الاعيان لا في موضوع فالبو مله تقو ل عين مو في تقل جوبروعرص ليضاً فا منه بالعلل في موضوع والضام بيضه اوا وصرفكا

ت في لعقل بهت ولصنا ما لألمامو بالقوة وانواعقلت فان مهتيباً ايضاً مكون مونيه وصفته فانها تج بتدكيون في الإعيب أن كال ما بالقوّة ونَهِ اكتول اتفائل ان حجراً يدا نة عرميز كريديد فا وا وحدثنا رئا محبركيف الانسان ولمرييذره متيب ديومخد مهطم يحب ان يقال المغتملف التعبيقة في لكف بى بحديدىل مو فى كل منها تصفة واحدة وبوا ندحم م نم قال فا ضِّيل فقدّ طبّعة لا نهجو سرزوم تبيلا مكيون في موضوح اصلا و توصيّر تم وضوع فنغول قدقلنا انهلا كمون بني موضوع في الام ل فصبلته مبيّه بحرمرا نا تارهٔ تكون عرضاً و تا روّجو مبراٌ وَفَعْ مذافنقول المامنسا الينأان كميون منبتيتني بوب بي الاعي تروجو مرأحتي مكون في الاعيسا ريمليج الى موضوع ما وميها لاحتسل الحا وضوع البّته ولمرنغ ان يكيون عقول كك لنهبّه تقبيرع صاأس مكون موجودة في بنس لا مورد وميه كلام لا نهم قد صرحوا وسوم شيخ ال لفرق من بعض صورته الحالته في بهيولي ال معرض غيس والتهمت ليح الي كاليوجور ليرممت تبداليها اغاليمشك اليهاسب تعنومية تمضيته لاحقدلها لوارقتم

طلق متماج الى المومنوع لبطلق والخاص الى انخاص نجلات بصورة فا اببتها غرمت حذالي كماض الفعلى تقديركون صورة لتفلية أحومر تدعرضاأ فى الذمن لميزم كونها سجسب لفس امبتيها مِسّاسُه الى موضوع طلبق فابُعني ونهاجه مراسبسبغن واتها ولواصاحت لفن لمبيتها الى الموضوع اسما اَن توجه طبیباً لا فی موضو س *فیلزم کو ن بند! د یا الموجوده فی الاحبا*ک! واضاً عَلَى الكُ تَدعِفت فيما سلع ان وجوالهو رَّهُ في الْهُ لِيسِس على سُجوعةٍ في انشي في الزمان وآليكان إلى على نحو وجو دايحال في محله ومتستَّعْتَق عند يميم الحال في بصورة والعرض والمحل في آلما-ته والموضوع وظاً مران دنو دلهموا الدمينة في الذم كيب على نحو وجو وجهورة في لما وة تعدّم السياج الراكيا في تقومه ل علينحووجو والعرض في موضوعه فهي اسرا ض في الذمن فيكون غيّة الصورة ممتاسّه الى موضوع مطلق كليث كيون من حقّ مهتبها أنّ لاني وغ تمراما لمرسو دخلا م حقيقة خيرصت حبيب تعقيقها الى كل اناسجا يهامب بمصويت تشخصيكما تصورة انخصه الحامة الجل والاستنعار متيزايضا وخلاف تتيتقد ستماج نعبسها اليمحل بابغن واسحاته وبريصورة الذمنية فانها لكونها عرنسأ سيتما ينعنس انتهاا بي موضوع وا مالقصيّال قالا ا ُوا وحدِث معمورة مُعَلِّمة في الاعيا ل كانت لا في مونيوع فلا بنمي الإليم ميهامحال وتعتبت في مضا نه ان تأل منيرط زم لمزوم ال متيدليقه م مكره

نلزام لقدم كمحا كعيض النالي فلايجز م مابزه م النالي امني عني م والحق انهطي تعتسيرالقول عصول الاستباح فإنفسها فيالذس والذباسك المنافاة مبالجو سروالعرض لامحيص عن لاتشا الخصعل اعلموانية كلماتهم في لفرق بين العرض والسورة أقبه منعض كلماتهم التشطي عبورة ا ن تيوم مملها وحووا بالعمل ، مؤما كا كالبسيس لعرص كك فأسحال الذي لايفة حلها وحووا النفعل ولابنوم تدليب صورة فالرشيخ في اول تانية الهبالينظ الوضوح بيني بدبا صاينب نومتية فائتم صابيب سألان يقزم يتى زلة لم ىنە دانچىكىل تىي سچاپەشى فىيىبىرىدىك بىتى سِجال ما فلامپوران بكون تىي في بمل ويكون دلك لبل كرمينغب نوعا قا سأكا لا بانغىل ل، نما تحييل قوام ن ولك الذي علَّه وحده او مع ت اخراد أستيا اخرى احتمت معيت وْلَكُ بِنِي مِيهِ وَا لِلْفُعُلِ وَصِيْهِ تَدِيوْماً وَبْإِ الدِي كِلْ فَإِ لَمَحَلِ كَلِيوِسِ لامِحالًا وتو دَلَافي مصِنوح وُولَك لا زليه معِيلج ان تَقِال نه في شي الا في مملة او في المحل ومون العلة كونر وكان لم يصنوع الكيون في السِّي ليس كخر يهنه ال في لمجل ليرك تتحصل في تنني ولك لبني كائر النعل نوعاً تنفييم مال فيدبل نيا الحاسبانا واعاتيقوم الفعل تقوم ماحك اتجعلبه ويصدل نوعيته ماخياع

زلوا الئلا منديح ثى ان جهورة عبارة عما لينيه محلها الوحو و العمل اوالنوعيّة لوحا الذي لافيد يمطاما الوحود الفعل والالنوعية عرض وليس بصورة محصل الفرق بن بعرض واتسورًه النصورَه عا رّوعن كال الذي يعيب بباط عل فيه نؤماكا لأوالعرض عال في شي لايعدليسبب ولك الحال بوعاً بل فدعم نوعية نبل بلواذيه فانصورات كميتهجوا مرعلي فوالتقدير سواقبوا نهاحالة في الهبولي او ن<u>ق</u>آل ومباطالة في لبسائط الممترحة ولميح من كلامه في قاطيفورا**س ا**لشفار ن ال ان كان مما يوتو وا إنسل و فإ الحال الايوم النسل مجله فهوتم واتخان مندلم زجد الفغل الاسبب ولك تحاكم فبو اصورة فمحل بصورة لأ مخياجا البها في وجود ملا في تقومة أو ما جلي يَوا صوالمركهات احراض سوارم الله البيكي وملواماني بالطامنعة يغلن الهيولي قدوحدت بالفعل قبل ال تكون تفتوق تلك بصورة وكذالب أظ لتفارصور لإصين التركيب والعنائشيخ وغيرمن الربيسا رحوز واكون الموضوع متشخصاً بعرضة يث قالوا انحركة متشخصة لازما نلايع كبرن الاعراص متخفته لموضوعا تهاصوراً الوتتخفر بسا وق الوحود فيكأ الاعرا نس شخصته لهالهامتعوت لوحود لم فيلزم كونها صوراً الاان يَعال انهاةً العرض مريحيث الن بعرض لمطلق سيتملج أللج المطلق والخاص الى الخاص خا إصويه وبلا بينامل كلام اواخيلج بصورة الخاصتاتي لما وة الخاصته في على لوزيم برزيه انتض الحال م يُتَخْصُ المحل وا فارتنبل بصورة الطلقة ا

للغة فلان طول بصورته الناحته في الا دوليَّية عي كون بصورة نفن واث الى الا وة فال كالمول لاتيمور بدون الحاضرالذا تبية اصلا وقايعتوا عليلاجنا الصاقه صرحوا ما كصبيته لمعبته نوعيته وقدتنت احتياجها اليالهبولي في الاحبا المقا للتغفعال انظى فلأنكون نغيثة حنبالذاتبا والاثما حلت فيها إصابزل كمون مخياة البيها لذا تبانتكون متماحة البهاحينما كانت وطا سران علوا كصعه روبخاصة فخالا انحاصة يستكرم يوتود لببيتها المطلغة فيبافيكوط لتى وحواجهورة ايضاً مخياطاً الى مطلق وحوكم كمل وغآتيه ما مكن ان يقال ان بعرص محسنة المحال طلقائشا أن بعرض انحا ص مت جي الي جل بخاص والعرض لمانت الي بول لمانتي وما يكيل اليداصلاوا مابصورة فانها بوجود فإانحاص حتاجه اليمحلها انحاص نعروره انتخض الحالُّ مِنْ تَنْصَلُ كُولُ ولوحو ولو الطلق تَحسُّلُ الى محلوا الطلق لكونها طبعية باستيته: محلها اخاص محتشلج اليطبعيتها المطانة وتبه فيهكا مرحيص بيس ندامشهد وكرم جح**تُ المَّا فِي فَي سِيا**ن الأمب لِمُنشِّبَه في امرا سو مبر دالعرض فِيمُنِكُ هل اعلم ال بعض الناس قد عِموا ال موحو بعنب عال فوق الجوم وانجم و ذلك لا ن مجو مر والعرض مشركان في الموحو • تبه فهامشيركان في صنراق صلى فوج ور. بإن اطلاق الموجو وعلى بحوم: العص ليس الأشراك للفطى المكل منها وتووستقل عبسه وان عرض لوجو العرض عتب أرثيت تنل مبواينه في أنيه ريو لا وحب الاحتلات في صن الرجود تيم محل عليها الما على التواطور ومراط أسات

والميكك لايكون واتيا الماموشكك لتياس ليضلاع يان يكون حب عالياً · الينها تعنب ا مسهم فهولاً جيلح ان مكون عبداً قاً للمرتبودُ فلا مكونُ لموتونِبُ أَوْلِيا تأكا والوحوجنسالانسيمالعن وللقستداننا رتدسنه الميندة لبحووه وانواليؤون تع منه كمون فك فنصعول عنب رئة تيتيتية تقيليز مركو نها فضو لامتومنه واخلته وفيه ظُ بْنَتِي ا وْتَعْوِيم تِّنِي كُنِّي وَكَهُ اافا وَتَحَقِّينَةَ سَنَّى كُنتِي بْجِيمُو عِلَى تَوْرِيَ الإولّ ب يغيرُ يكا ميرشان بعلة على طور حوال بسيط والما في ال مكون لقوم حبررا ِّىٰ يَهُ لِهِمَّالِمَةِ مِنْقِومِهِ لِلْمِيُّولِ فِيهِ كَامُوٹِ الْفِفُولِ بِيَّهِ مِنْقَانِ اربِيْفا دَمُّ التقايقه افاءتها النحوالا ول فالازم لمة م لان وسائعسنه فيد تقيقه منسآ اكو نالته له وآن ارميب ا فا درَّ احتيقة النحواليّا في فاللَّه ومرم وقايم إن تبوت الذاتي لامودا تي اغير مل وتبوت الوحيه العرم والعرض ا غيذواتى وفيدا ندان اربيان تبوت الذاتى لما موذواتى لدخير طلاح للالا مولة تضج ميلب سنها نفسها و'دانيب اتها وآن ارباله نموعل عجل ستأ سلولكن تبرت المرجود للبوير واعرض ايضاكك ولاسيدى بقول تباخرتنوا وحود للمنهتيعن ثبوت الذانتيات بعاللا عنزاف مإن مصالت الوحو ومنزلها متقرره محالبوتي وتتقيق النجوم والعض غيرشكين في دا في اصلاا دعلى

نراكها في دا في ان كان دفك الدا وسعش -روان لم كن مت مأ الي موضوع لمقيا ول ا بن واتباس كل موضوح مُ موضِّها ماسورهاالي م وع التم بيرسب العينياس ميعا مرؤمتدان الاسراص كلهامندرضة ولانعلمرا ندعرض إكا أعنا والموتود بالفعل في المصوعة ٹ نہا دوا وحدت کانت نی موضوع ولوکان حنسا کی امکن تھ نە فالعرض لېسىخىس . آئت ئىلمران تصوراتى كېنېدلاسىتىلزو يده وتصورتني مالكنه وآن بسنلز مرتصور بإلكن كول ببا لمفائتكاك تسوالعرمن منهم وقار . الالأت وفيدان الذاتيات انا مكون منطقتوت للذ ا ذكمانت الذات متسورة بالكنه ومومم غياض فيه واسحق البهنستبرالي لموضوراً دا فلد في غبوم بعرض فهو الصلح لان مكون حب اللحقايق اعرضتيه فال بهنبالي لوضوع لييت من مقومات مبنيات الاعلب ﴿ عَلَمْتُ مِنْ وَارْمِهَا فِي مِيَّةً

دع وبإواليفا اسخفاني بعيضتيه اولوخلت لايلامطه معها المضوع لأزخل حقايتها لوعرض لامكن ل بلاخط بدون ملاخطة لمرضوع فشت ان بعرض. بنسر بهتيايق العنتياني كالتاب أوالوحب لايلخط المضوع معهااذ تقرت بأكنامها والازم بإطاف صل تأطنت ظائفة ال بومرب سجنبات الى استمته الملكي تقدير كوزعها رةعن الموجود النعل لا في موضوع فطرا احبوم رمية المعنى صادق على الواحب سبحانه فلوكمان جنسأ كزم تركب لواحسيطأ تزيب وصل ميصليه ويفع البهامية وجيي البلاائب المداما لي وآهاملي أمّ وندمها رةعن منبتهم ميث منوا زوا وحدت في الاميان ان يكون لابي موقع فلوحو ومنب ان بهومرصا وق على جلول الاول فلوكان بنسألز م كون إمال الا ول مركب مستخب معن من طلا يكون بعلول الاول معلولًا ولأ صرورة لقام با دى بىنى ئىيە دەپداك بىل كولىت مان جىڭ دوجود أ فالتقرر فى نىس لام تجبل بجاعل برانعوع وبريعبني تنبس فيسل ومعى المة المعلول الاوالدج ا نەلىس ئېرىب من الاخرا يانهجا زەنى الوجو د فان قلت قد تقريصندىما ا ٔ دا اعذبسته طِ عدم اتحا د ورئي خصل فبوه ا وتوخيل ا د ان ذلتبرط عدم اتخا ، وسبق اشار والى ان إسا در كالطلق على بوراتعا إ وتطلق على مبنس الماخو وتشرط عدم اسحا ويصل معبسامخه وكذام مورة وعلى ويتقوم فلما وتوكك طليق التوس على مسل لانو ديشرط عدام تما

موحودتين في الأعمان بل أعل يع اليه تعلي لملاخطها منعرد بركيمنهاعن الأخضيهمي حديها ارةه وتانيها صورتها ورّه المقارِّين وجو دأ والشميل الماريكيب مجو مرابعًا رق من لما وة ويصعوره متميِّين ومنها وزاره ن بنياً ليانت الانواع لمندريِّم متمائزة بفصول فهي المجوا سرا واعراض على النّا في ليزرتغوم بمجوميزاً وعلى الاول مكيون بهويترب ألهافنيخا زمنبصول انه ويساق كتلام منهافية ا نهلا لليزم من بغي كو زحنساً مغصول الانواع آجو مرتدان لا مكو آن لها خنبهأكا لايليزم من عدم صبيته جيوان للناطق ان لا يكون صبساً للانسان ومنها اللهبيلتي يقال عيهب البوحب إ ابسيلة فلأمنب لهاا ومولغة ن سب تط فنهي انفوجوا مزوا الب طبة فلاحس لهب ا منى اليناكبوهب لامتناع تعوم بحر سرا بعرض *عيد ف بحر*س<sup>يل</sup>يها ص العارض لسباطتها فلامكون بحريته الما العن سهادومن مركها تضيوق لكلا منيها بلسيم مركذ من مركبات اخرو كلابيس ا ومرب انطعيوه الزم نئ تالعت لمهتيمن سا أط فالبحو ربيحنب وفيدا ندلا ملزم من ه منسأ للبسائط عدم كوزي سألكرك ومنها السبوم ريدل على اموالاستغر وتضار لإلذلك الأستننا والمهيلاتي مرضت لبألك الامتع دالما فئ لكونها اصَافَيتِن لاصِلهان لان بكونا حنساً للحقايق كموّودة والمأ

تنتل ان لا مكون شتر كامن الا نواع أيو مرته فالكون ع ببنية الأشتراك وميآنة ستدلال بالاتفاق م راعكمران ال المساة بالقولات تسقد عزلجهو دومنهم مركان انهاا رعبه بجوم والم والمضاف وسيعجز فالواا نباسمنته خامسها الحركة الشاملته لان سيل وآك ومنهم بن رعم ان الانفعال نسب كلينة فلمفرق بن نبخو تدانية من والسواد فأ ذائحق إبالمضاف الذي موالقولة الصيدق على خيب روس المقولات لآ الضاف لليقل الأبالتياس الخاطير والاين وكذا غير من لقولات متب لأشلى وتنسله الي نيزعا تيهافي الباب انتد بيمن لالاصا ويمحا بيم كالي شلائضا فةالى وى الاين فيّال اندمضاف ولالميزم من عروض الإضافةً ابذه أغولات النب يح تحت متواته لهنان وعالب تدمتولة وأولع الم سبية تتمهاليه للميرج ازلاأتسراك مغونأيين نبر ولمقولات فال نسبته لهتى الى البحان عريب بتبرا لي الزمان جيال حركة متعولة عامته لا بغيل والنعيل كطأه لحلأ لان الحركة لفنن مقولة الالفغال يسيت فعلاً إسلاحيل الانعنساآل لمنقصيح البطلان البنحونة ئبئية فارة مغائر التشنن اعنى السلوك السخ فهوغب فأصل آعت فائقدان لتولات غيرصوره في عشره أ والوحده النقلة واعلام المككات والاموالعا متهغثرت رتيئتت واعدس العنتم وذلك لآن الوحدة مثلاميد فيحلنفصل وانقلة مبدرللنط فلوكا تبازان

البقولات ا ذكوكانت مباويها منتصب سمباكانت مبادي تقدم تنی علی صبه ومیداند انا پلزم با الزمواکهانت مک لمیا وی میا دی مرفاحتى ليزنخ كوبث انواطأمن لك بقولةان مكون لأنمنها وذلك مم والوعة وليست مبدراً المعتبيرين المروموالل وانتطمتان يرتنيوا فهركسيت اليغنا الامدرأ فككمة تسل فلألميزم من كون كل منهام بعض الانواع ان ميدميد رائنسنه والنت تشرومتدان ك تتى مصورة الم شرحورواكون شي واحدتن تتولات شئي امتيا التضلفة فانقلته ، من بصفاف ومن حيث بي يَنته لمن كلميف وْدِ لك لطالان لِينتِيا يتجيل ارتيتو تمنبس وعاليس وكالمضبس ويمتى مآقال شيخ في قاطيغوريا إنتفاءان بذه الامورت رحة عن بقولات بهشرفان أعدام إلمكات ذوات حتي ن رج تحت متعولةِ والوحدة وانقطة المآحدمتيان اود اهلّاك خت كهيب والاموالعاته كلونهالسا لطرخلية غيمرن رضتمت تعولته وُنوج نِهِ والاموءُنيسةُ فِانْ يَصِرُ لَقُولات في لمِنْهُ وَا وْ رَحِصارْ مَامِولِتِهَا لِيَّ إِنَّ العدسات كلما كانت لدمئرته متحفيلة متنب تضحل فهواحدى نبه القولات فالسائط بتعلية كنفس الاحناس كعاليته فوصول الاخيرة والانواع إسيطة تبط عالهي لدوات تتحصاته خروحها غيرفاج نئ مصرشال دكك لليتحال قاكانكا

شقرارةال شيخ وما الني انتي بالوفار فالسبيل في تشييم ولك يميح آلى أي الشَّدَم نبطر اصاباً أن من الدلاسي ولا واحد من بزر المعولار الاوتيا إعلى التحبة مولى إنب ونواحجيج الى ان بين الجعلما ملى التشامالك بيل الاقفاق فى الاسم بيس ملى سبيل منى دا حرَّشك بالتقدم والها فتملُّو لى سېراتشكىك وليس ليفاعلى مېرا تول الاوازم التي يفال على ماستىبال مۇ غييراضلاف وككن لا مكون ن ايتو لات إلى مكون من اللوا زم آوالاموا لاضاتة انتى لاتيموم بهامه تيتنى فأ وامبيؤا ان كالمقولة على ما جعلوه انوا عاً لها كل منى قاً ومالمنية لك الإنواع لوت على سبل وحالونو فهستننا ثمان كلوا عربتها فيتغذلا فتبل نوعاك المركم في نستبدوا صدمنها الى احبل نوعا ليستبدا مرض الى التسقدا ونسته المومود الي مشرة الونسلبنستالي عدة منها كالاين ومتى والحبرة وتفعل والانفعال وتباالومدس مقيق أطرموتي لمرشتعل لمبصرتهن سلعت والوح الْعَالَىٰ انتَّيْنِ ان لَاسْتِ نَظَ عِلْمِن نِهِ والمُدكورة لِتَسَمَّرُ للمؤووالي المُتَهَمِّيُ الم لمصلة الى بنه ه وان ومع في ا مرانقتو بمراندات ومو اليناً مما لمراينا منهر في حالم ال ينيوا بوصر اخر فيرضته بإنا أستيمل ان يكوث ب غيريه والاحاس ال كإن انی تُنل دِککسسبیل دِعندی انهماعملوائنتیاکنیپترر نی دکک ایمیٹ واقع

بان آن مکون او فی موضوع و زراصا و ق علی الوجودة والمقولة اذكل شهاميتين تعها زا وصت في الاميان انبكون مرضوع وان كانت بحوا مرتقولة خاصلة في موضوح العنوا وتبذا ليلوال مزفانها واكنانت موحودة العل في ميضوع الاانها اميات من حق وجو د لإنی الاعیان ان کون لانی موضوع وَصَرَعِفِ فَعَاسِبق ان الموحود في الذمن ا نام بي بشال الاستعيار و اشاحها لانفسها ولقوك ما لنجوا مرابقولة مايصح ومكن له الخرجي عن الموضوع النه ي موالذن ويمصل لاعلم انهج شموا البوامرا لي وامرا ولي كا الانتفاص والىحوا منزمانية كالانواع واليحوا منزالنة بمالاخباس فالوا الاشخاص ولي بالبوم رثيهن الانواع وكذا الانواع اوني بالبوم رتدمن الإخباس كؤتيس الغرض الاولوتة حسب يمنس منبى البحوم برثنة فان الذاتئ ندمم لا كمون تفاوتاً بنوس انعالت كيك بل قصودالا ولوثية سلطيمة وم مجوبهن الوجو دمهت رني تعريفيه والانتننا عن الموضوع عندالوجود إنعل لان تضيات فائمة الغنل لا في موضوع خلاف كليات ميكون أنارجو مرتدمرتة على تضييات دون ككيات وابترت عليه فالاثني لرولك بشي ممالا تيرت الروعليه وآلينا انتخصات محصلة شحلات

ن يئ م إماليس كالسناص سم البو بدلعيد لم في الغا تير من التيام في موضوع جا الكليات فانهاموحودة بالنسل في موضوع تم إنهامتنا وتداكم اتب والإق وبالتقصيل من الامنال فشاكنها لانتخاص زينها لانتخاص حواماً والانواع ثواني والاحبط اس توالث فال شير امتو ل نوات للزم كواز مقولاعلى ماسمته التشكيك فمآن فالوالسيت الاولوتيدني بمومرتيرال في وفيطل فولهم الربوا مرشفعية لهولى بالجومرتيين الانواع والانوثع الاحباس بأبركان كهمان بقولوام ضهاا ولي الوحو دس بعض واولي الانتغ من آبوضوع من معض لا بالبومرية واجيب ممنه بالعض البوا واولى مرفعض في بحو سرتيه مجهيث مبق وجو وجو مرتيه لامرجهيث مع عامى يبيه كايفال ان ريدا الاب آقدم في الان نيتهن مودالا، منا وان بدأمن بيشوجو وواقدم من عمر ولاان ريدأمن بين كوا اقدم من عمرو دانت تعلمران بزااناتيم لو كان الوحو دصنعة زائدة على لمهر عآ يضتدلها فوفحنس الامروا ماملى قت ديركو ندا مرا انتزاهيت أمنتهاهم صعب ا دا لا قدم مرته عبب الوحو دعلى نوا التقارير ي الى الأورسية بجسب مغيز المامينغ منس مئية الاب مكون اقدم مربغن مهتبه الا بيقطع انطرمن الوجو ذقبا التصل اعلموان من نتواص بجو اسرارنه لاتضافة

ك لأنك قد عرفت ان إيتنا و موكون ا مرين موجو دين في عاتيه الحلات تبوآ روكل منهاعلي موضوع الانسرواسحوا العض آن اربدلهجام طلقاً سواركان موضوعاً للدىش او ما و تَوللبويمُ ضدكالصورة النارتية فالباتضا وصورة لبوائية قالوامن نوابع ندواة إخرى لدوبوكغي الاستستدا و والتضعف ا د الاست بدا د والتصغف حركتان يضدّا ليضدّآخروا ولاتضا دبينها فلأششُّ ولاتصَّعَف ا دْمعنا والوكرْنُ خواكمكا وغف وآبن والمحركة نبيرمنية في محل وآب يرونغا والمضوع تسرط في وكة والمسافتة فهوأتكان العروبشد بيسطل بالتضعف وأنتحال فهويق تشتدا ووآ ذا لممكن المرضوع إقيباً فلاتيسوميس وكرَّد ومن *تواكزاً* اليفاا نبقيل الشارة مستدا نهربناا ومناككن نه واسما متدليست شأ للبوا سرلام مصوصته بالبوا لمرمهوسة وآمالبوا مانها تحذفامنا رباعن الاحيازكآ ستيه وآما الاعراض فآن لمركن تنجيزه اسلا كالعلم وخوه فلأبا الإشارة اصلا وان كانت بتخيره بالعض كانتعلة والخطائنكون فالمذلانأ و و المان م البحو سرا ما ان مكون شباً ولا واله الله الي اما ان مكون نزيم بداولا والاول المان بكون بنسرا يكون بسب ملاغو توفهو ما دندا ومكون مزراتكو يربه بالفعل فهوصورته والناتئ الحاان مكون تتعلقا التحسير محوام ليهلق يمح لوّ بالتّ بيروانتصرف ويُرْضِ و مِكُون هما تفأجناً دبيقبل • اثبات ج

امسا مركلها وانتان على ذسته بؤالعلموالا انداما كان لسا اللبعي اجرمب كك لساحث في ملبعي واخرمت عن الألهي وا ما اثبات وم غاضيي افتارا متدتعالى في واتيم التقا ب مجريجت عن اسم ومبا وفيوا بهنا فيضوف كم اعلمرائ بطلق على عنين الاول يومرته وي جبرا الثلث لهسى المستملعي وافثاني كليته انسارته في مها تيلهمي المستطيي في ليلبى ما نهزو مبرقا بل الابعا واثبانية امنى بطول والعرض وال المتفاطقة على زوايا قوايم ومبنا اسجات كهبجث الأول تألواان فرنيت رملاء للطبعي وليرسوب إ ذكوكان عداً لكا أربوم رصِنها فاسترا لى نَصافِ عَساراتُ عَالَ عَرَضاً لِمِهِ رَمْ تَقُولُم بِحِرِم العِرضِ والْحال حومبراً احَارَج سل مرتبيك كل والعَالمبيِّه لا يكن ال مكون فعلاً لا ندم الامنون بنيداتى لأعقق لها فيهخساج والاتفاميحل فابل لهاميستباج الى فالمتيداخري وميود التلام اليهافيلز مراته كرستيس اذكل فالمبتيه وقوفة على فالميت لتبطيها والبواب عن الاول اليعني الذي عرفوا البحوسر بدليس سرَّ للبحوم وللمُ يُعْ واللوا زم ولامليزم ن عدم كو نيصنباً عدم كو نبصنباً اولا مليزم من عد حنسبة الا زم عدم بسته الملزوم وآجاً بسجتن ليلوسي عن التا تي ما تصليكي ان مكون محولاً بالمواطاة والعاملية ليست محمولةً بالمواطاة ونبي ليستيصل بالفضل اتعابل للابعا ولجمول على جبروموشى ماس شارة مبول الابعا دوُّ

وتقدعا ولمخدد رواتحق الحااقا نكيتهمن الامو والعاميمة التى التسلح وتبريخ لفها كان الماط وليتعضل القضل بي القورالتي بي ه دراك اكليات فهذا العنوان اقيم تقام فهنها والمرا ومنبالزوم إلى في اعلم الطول والعرض وم يئمل واحد منها اطلق على معا فيقال للسفامطلغا وتيقال لاغطم الامت لوديج بطيين السطح وتفاالآه الابعاد كمشدة ولتفاطعة ويقال للامتدا والآخذمن رمهب والانسان لي ومن رئسس ليميوان اني ونيدولغال بسبعه لآخذمن مركز العالمانو يطه وا مالعرض فيمال لاصغوالبعد بالبحيليين المطيمتداراً وللبعد الأخافير احمدان الي ليأره ليسلح نفسه وبرو أآثرات اوان وببذا المعني قبأل كأع ءرض والعمرة فيعال للبعدالوصل بن طمير ولثنى تشرطالا خذمن نوق يح لواتبدرت من آل الى فوق تسيى سطاً وبهذا المعنى قعال عمول ببروسك للنا والامتساد والآخذمن سدرالانسان لي ظهره ومن طهرودات القوائم الأعج الى الايض آنوا عرفت بنوا فاعلم اندليس من طامسية يثني من المعاني التي دُّر فالمعنى لاول فلطول وموجحا فلانه لاسيب النقيق في كالتسم خط ا ذاكلر توليس فيبها خطر كفا على وآيا المحور فاناتتميّن ا واتتحركت الكرّ و رّه فی ان مکون مِنْ ان مکون متح کهٔ حتی بعضها می اوخط آخر از م

فان كونها حسامعه مطلي مركزتها فلامران حقيق اولا حبيامتي بصيبر مشأللهم والعارضته وازاتنت الأخطليس للإرهم بمرفقة تمت ان الزالمعا في تعطول ايسنا لاتسلح لان مكون ماخروة في تعربين بسبراروعها مالآخرة الخي وبهلح ايضا منيهالح لان يومن في تعربين بجبيرا تنهيم بأجوب مل انما ليزمنسطيم ين التناهي والتن جي وأنخان لازاً للمبسوم وحوده النخارسي لكسناليس من لوازم مهتيه ولذا مكن فرص وحوده غيرم واليضا مكن تصورهني احبوره عبت دان غطرا لبال نباميليس سبوطوراأية ليقائمهني اندبيجب منيدالأمعا والتكثة إلىعابئ الذكورة الفعل ملمعني آ جومترقابل لان لفرض فيايعب ومبوالطول تمرعه أخرعا لمع اعلى زوا ما تواتم دبوالعرص تم لجرب رتفاطي للاولين على قوائم وبوم ألهجت التالث قال الا مام المازيي في لبياحث لهشرّميه العابل بالذات انمامي المادّة والاستعداد بالذات أبا موهبيو في غيب البات كالمتدالابعا والباثة وآليعا ان اربد ما لغا بل اتعابل لإزات نتقض السيتوليبي وآن اربدام اخصوص ماكيون فبول فنيأ بعرض تقض البهولي والصورة والبواسين الاول ان بتبو لطلق على عني نبت رة مطلق على الاستعدار وموسندا نا يوحدني الهيولي وكطلق على طلق الاتصا وليتنى والمراومهنا موالثا في و <u>ن النّاني ان لمراد با لا</u>لبا والماخوّة في *تعرب الطبعي بي الابعا والشّخي* 

داغا بل لمهذه الانعا دكيس موسم لتقليمي لايذا نمانتيل نتين الامتدا وات وبر فمض البحدو والشتيركة وتبول لمسا واة والمغا وتته بالزبارة والنقصافي كل وقدينال لاوحل للمبيولى في امكان فرض الامتداردات فاتعابل بالذات ليراكا وتوجمة فبصدق أتعربي على حزالمحدو دلاعلية احاب منهجمتن بطوسي لإم العابل للالعا دانتكتة ماموكك في ما دى الإى وموليس الابصور كرمسته غير يبالصورة مجسبية تنيقة كأن قدمبل مهبت تعرفياً للجسم الطبعي بقى اكلام في حجب لتعليمي فا فغا مبرس كلام بيّنيخ ا ندمتع المرتصل في حدوا ببوالذئ تغيل انتقدروالمساواة والمفاضلة وغيرط ومعنى كوني تصالأمتسدة ا احزار ومبتدمشته كنه في بهجدو د ومكون مانطراله يشفاوت بالصغر والكيو المعدو وتيذفهو فابل للانعا ومعى تقدرانبسا طبرني البوائب نجاوف البوية في اليمبات فاينة فابل للامعا ومبنى انهضيح لأتنراع نفس الامتدا وات درمج ن بيتبر في حقيقة تقدر كك الامترا دات دا منساطها في البحدانب فبهاك يتصلا ندان بالذات احدمهما جومبر والآخر عرض متحدان في الوضع والاسنا رّه فاتك ول كمو*ن جبيمتندا* بامتدا دين ماير فع الامان عن الضرويات إمال استأ بالرداس فتغليم فليس الامت! دفيهامعني واحدوا فالميرم أركعاع الامان عن خدورايت لوسمان الامتدار ان تحديج سب تقييقة الهشهو فيما مبن المتبانعرين النام ترق من الطيعي ليتعليبي ما متبارتين وعدمه فاذواحه

ت مسك لامتدا دات كان بوطبعي وا داامة ي و مروم تبعليمي مرض الاتفاق ولامعني لكون شي واحد فومرا مركبتين وعدمه على التح لتغليمي الينسائيل إن مكيون غيرمين محاقا وللعرض للتقدير في الايعا ليمكن تقديراً مي والعض الذي من ما بالكحرولتمقيق الصميمين يأكين فيرفيض الالعاكبات بالمعنى الذكور ولاتيصور فيلتقدرا لمساواة والمغاضلته ومنيزلا أ لاسجوزان تيا اجيهاً ما عتبا لانتقابل للابعا و لا تمعلى سيخ اخرا ومسا وليه وانعقع منه بل أيَّ ماعتبايض الابعا وومروصها له والصبيطييع بالرة عن الابعاد التعدرة انت خليلية فيزا مبتدوم والذى تبل المفاضلة والمسا واته وغير بماليس لإاطاب يذه الاموروان اخدمطلتاً ولواحد مبذالاعتبا رلايجري فيدفحك الامورح بل انا بيحرى فيدَّ فك الامورلعيا خذ ومنيناً مثلاً ذا احذ لبعد مرجبيت اليعب لأيحوزان ككحطيدا ندازديس بسآخوالماخوذكك ومساولها والغقس مندواكم وزعليه كالمرندك لواخنا حاليعدين وإعأ والآخرو رمين ثبالأ فالحرطيع بالسرما يقبل المساخة غبن دائدسوا لاخذ مطلقاً ومنيها بنجلات سيتعليف فالدُّقالِكُم مينا والبحلة بمبره بخاص لا مكن النبيب ليسبح فاس أخراا والنعاضل المرالاخلامة للقلأر فالاختلاف النحاص الذي موام المتدالذي موفا ال فرض الابعا والماشة سوارا فدم فلقاأ

严感

والمانعس الصالات أنحان المرا وبالانتعال الر أخِثه الانتصال ائ كان المسنى الذى بنوسل لعبومبر فالانصال وانتصل مُلا كالمنين اخرستيما قفا وأبعنية عندعروض بش لاتكن ان مكيون تما للَّا لِمُنَا لِبِهِمُ العَكِينِ ان كميون عَا لِلْاَنْعَسْتِحُكُ تَصَلَى ا وَاقْتُ بطل انتسالها لواحد وصل متصلان آخران وبعدان آخران وكذا اواه ث متصل اخرو فل كل واحد متعبلين الدين كا مأقبل ا ولمطل الطل الكليته لآنانحكر مدئبته ان لأبحره ا ذا ه ي مِ الكليّة بحرِ والانفسال وكذا خرِ مقطعاً إن ما فيّ الأمايين ا واما وإلى تهاديدها لاتصال فبناك شئ شترك من العالين ضي الاحسام شي ف الانفصال مومحل الاتصال والانصال وكذا لما يعرص لهاولا ملان مكبو بالثي حوسر فبتوا روالاحوال عليدمع ثفا ئة سجاله ولا بإن يكون ولك في حدوا تبه غير مصل ولأنفضل ولا واحداً بالوحدة الانقعالية، ولاكتُلُوا كَالْمُعْرِقِهُ وبالبحلة لايدان لتصعف نبتي مربصفات والاحوالمنج عتبه المحروات والمأ وآلاكم كين فاللألائقهال والانفغهال وعواقيهها ا ولوكان في حائبسر يحب بتحال ان بعيض تتجهيم وعوا مينيه ولو كان تتصلّا أوغضلاً لا مكون قا للَّالهُ الْمَا

بِسُ لها ا وَالسَّنِّي لا كِمِهِ نَ عَا لِلاً تُعَنَّفُهُوا مَا لاَتَّقِيمَتْ كُتِّبِي مِن الصفات الذكورة ف منى الهبولي فالهبولي بومبر فالحل لا تيصورة وصفيح جانية واور مآنال شيج المتتول ان العابل لانضال والانفضا الذي محدث وهل عرض قبلوا أوالمنهية أنسبته والنوعيته لامتدل فبدّله منح تننية في قوامها عنبه والتول لا نه لايقي مع الانفعال غير لمض فان الذي ة جليه الانفعيال بوالعارض لا المجوسري ولوكان الباطل بالأنفسال حوسرياً ت تقيقة تهمية غير ماقية مع الانفصال واجيب منه بان تعاربهم واحترصي سندنوا والانضال والانفسال خميريج وتغا وةنبوسولانيا في جومبر تبدالاتصا وإسماته نشا الايرا دالات تباءبن بفرد وللبتيه فان الداعلي مرضيداتي مرتبك مع بقال موصوف تتحضبه لا بهيته ونوعه ولل نوا الاتحاقيال ان افرا والانسان ومانس لانها تحدث وطل والهتيه باقية لاتنيه فيهاجؤاب مامو وابحسرا والماتيا الانغصال لمزتي موتيك تحصير يعييها ويحدث مدلهاموسيت كن اخرمان فبعالممهيم وتبايدا فداد لإاغا مراعى إن الاشخاص عرضيتله لمبعنيه وانتحات حوامبر فكغ تحل واحدثن الانصالات تتجعيته مرنسته لمهتيم سمرمع وكأكسم بمتقوم كل ميون متموته بهاوحه وأومنهاان الانعصال عدمي والعلامي حيت إجابي أنؤع نشيابه وابراب ان الانفعها ل عما "وعن حدوث موتيين وعلى تقدير كوز مناتيه ميه م إلا تمالي ب مامنها لاتصال أعدم الاتصال عمام بشيا

أن مكون متعلاً فلا برمن اضافته الى محل يقى معه وله مستعدا وما يُقالبهُ وَ وألونسلمران الوحة فتحضيته كسبيرين وحدثبه الانضاليته لرنجوزان مكون وتنحضته إقيته مع تعدوالاتصالات للشخص واصتهم والينيأ ليشخصات صلةمن تبدلات متعا دير لوتضا لأوانغضا لأنحمآ فلتمرفئ ببولي العناء فخص واحدوم كونهاشخصا واحداثيوا ردعيها بصور كيستدوان مل الكيج لاسامها تحكرتها واتها مع نعد دالانشال دوحد ندخلان مجبرتيال بحومرالت اليفاشعين الذات مبهم حبب وحده الانصال وكثرته وآبيا لأسك الذمين طريان الانفسال على على الواحد تبعد م عندا مركان موتودا الانصال فآمان مكون المعدوم موانضاله الذاقخ فتذقب الهولي افر على تعديد كون الانضال البوسري منعد مألا تبن جزرتا بإحتى لا يكو نفيه الماثلا بيها لمرة اومكيون الزائل البقيا لأاصافياً فيلزمران مكيون في مجسم لمفرفي ب قبول مهوانقيا مات فيترن البيّه فيلز مرالمفاسلا ومنها ان بغب وتوسمته بعد وحدتها لوكان تقتعيبا لانعارمها ومحرطا لي أثم فما د "لمتعد دان كانت واحده از مركون شي وا حدفي احيا رمتعد ده وأكل ستعددة فتقدد ملاا ماان مكيون حاذ كأبالانفصال فاسسحان حدو ته بعد فعلص ما . تسبيرالواحدينه لمِرْتِس في المواداذ كل طاد يُسبعون بارة فالمذلج وائتلان مع نفار بإلىز لم ان مكيه ن تني وا حدَّفعها واحداثا رّه واتسخاصاً عنّا

يورة أسمية فيمتعه الواح لثيرة واما كانت بصورته بسيته تتقدت عليها بالوحود فهي لأتحلوا فأ الامرمن الانضاف تلك الإوصاف فلالميزم كونبا من لمفارظ التبينج الرئيس فدمستدل على انبات الهيولي في الهبات الشفا التجب من حيث موحبر ليصورة مجمبية النبعل وموستعد لامشيار ولا ان مكون أى من حيث مبو مانعل ما لقوة و فلا مان مكو في يشتي آمر بد مكولاته والصورة مكون الفعل فتكون مبيرمركب عماعنه لإلقوة و وحوو الفعل وبي الصامستعة ولها توة قبول الاستسيار فيلزع تركهما تكون بها القوة ومرصورة تكون بها الفعل تم تحري التلام في ما دالما واحاب عندتشخ فى آلهيات لشفارا بن حومبرية الهيولى وكونهر ليسر نسئنا اخرالاا ندحويم ستعد لكذا وانتجوم رتبوالتي لهاليس يجيلها شأمرالك الفعل مآل تقدلولان تكون بالفنل شيئاً بالصورّه وليس معى جويه تبهإالأ المرسيس فئ موضوع فالاثبات مبهها موا مردا فا زليس في موضوع وتبليه

مد قابل فا دانسيس مناهيمة العبولي كمون لمأ وتيقداخرى ببا مالعتوة الاان طروليتينيته سوخل تصبه بذلك العنل ويكو في لفنها واعتبار وجود دا تها القوة ويذر تحقيقة مي م الى زين بنين المتب بالهبيط الى البوب ويسل من سنه الرك لى ا ميولي وصورة أتهبى وآنت تعلمران الاهروائشي من الامودالعامته وإيجه يتبز الماتخة فكيت كمون بتيتة الحومر أومني الامروآنساب بينا ألابيعلع لال منسأ ككيف نكن ان مكون مجبوع الامرواسلب حيناً للا يواع لبحصلة ولوكم ان الامروانسلب بحلاتية عن معني البرمبر قبال فلامعني للقول بالأبهيو ليلينينًا خنيأ بالنها وكبيت ككين ان تعال ان امرأ موجوداً ممّا زاً في انتاج ليسّم مغَيناً نالفسل الاستيماعلي لاي المشائين اتفاَكمين فآن كيبية لي وليسوروم في انتاج بوجه ويرمنها ذين آحد جماحال والآخر محتصل في ال بهورة لجسية مرجيث بي جي لاتفك عن الهيولي وبآين على ما فال شيخ في آلها ت الشفأ اجيميتها ذاخالفت مبيتاخري فيكوك لآجل ان نيه محارة وكلك باروها وثؤ لباطبيته فلكيته وملك لهالمبعية لونيتيه ولحوق بزهالا عراض لهاا نايكيو ن تعبيك ذاتها ونوعيتهامن غيرحاحة لهالئ لهجستيالي انضام تثي من نده المعالني دنوا

ومقدار لأتحصل لهالامان مكون خلّاا وطحأا ومبأنجلات بعثاليها المرآخرلا بكون دلك كمضا مث فصألحة باعها حبستة بالتهبهته مبتية تامته موصوفة تقتول الابعا دويج زان مكون وحودة في انهاح من غيرانضا ب شي البها وكلمانضاليها باعت مرجيت انه خلج منها لاحت لهالام ينبيث انمصل إماة قفيقتها فهي متبته نوعته غيرخملفة الامالخارجيات وبندامت افتفأ لالهبأ رجريث مبتيها الى الهيولى لان الطبعيّدالامترا وتدكو كانت نلاحمات - عال حلولها ويمجل لان الحلول في محل لا مكن بدون الاقتفا رالذاتي والنني الذاتئ يتيمل ان يزول بالعايض ان الحلول · في الاحسام القابلة للانفصال الفكي ومبوينا في كون انغيارة إ آوَا لَمُرْكُنِ مِنْيَةِ لَهُ اتَّهَا مُكُونَ تَعْتَرَةً لَهُ انْهَا فِيلِمُ طُوابًا فِيلِمُ لِيَاتَمَتَّةً يها تعكولهبولي م بصهورة فال شيخ في آلهيسات الشفار وما يوضح بسبرتدا نامبتياون فل وحو ديوجد فريتي بالفعام دنعبول تبي آخر فدلك بره *غه مرکت*ه من ما د ته وصورته و نیا دانسکان کا فیا فی اتبات بذالطار<sup>8</sup>

تقوارنا بهت بدلواعليه لوحة أخرائضا تقرره ان الهبولي لوتحروت لجيجو َفَا مَانَ مُكُونِ وَاتِ وَضَعِ وَحِيْراً وَلَاعَلَى الا ول ان كانت مُفسِّها **وَيَّا لِمُ** للانعتيا مزمكون اسدالمعا ويواثلثة أحذوصت مر ووعنها وانبحانت غيمونته مانت *عوسراً فرداً لاتيجزي وُونُغِتِ بهشجالت*ه في محله وعلى اثبًا في الحالث ثيم ا اتعها فها بالتقدرا ومكرعلى الاول كانت مزاجروا ملبقليته والمفروض خلاف وكل ا والكلام في بحر سراتها بالتتحسيروالتقدر وعلى الثالي أ والتقدما الصورة والتقدر فلآ انيكون فيخييط فآمان مكون فيحبته الاحيسا زومومحا إقطعاً وفي عضها وك بض ولرسيته لمزم اتتبح مرغبيهم يحج قالانشخ وبدا فيغزطهو لأاكثرفي تومهناتهم مرزه ما تدتيم دت ننم صامنيب صورة كك المدرّه فآسيرْ إن صيبا فيالبيت في خيرولا يحور نبيكون لدرة تحييسل في كل جنرمو القوّة خطِّر بم للمدرّة فال لدر تبلا يحله نناغلأ كلح حزر لنوعه ولاتيعلبها ولى عبنية من حيزه دون نهتيه ولايجو إن أيو الافئ يذمنصوسدم ومأبكليته الحرولا بتوا التجيس في متعضوت ولاحيص ا مهاس آموال ا دُليه الااقتران سورَه ما دّه ودِ مُك مشترك الامتما اللجصول في أيحكي كان من عما بطبعيته لاجزا الاين وقد علمت ان من وإنجصول في ثنة من لخبرا نا يكون بيا مكو ركبيب وتوعه مآنفرب منزلتب وأنفقص ولك القرب اشحامه الى دلك إيحان عبيبه لاكركة متقيمة اوصدونته في الابت إير هناك وندكك بقرب او وقوم بريقل ناقل لذكاستخصص فالهو إلة

قريك ثملين صورة الدرتة جببه إلاان بكون لها معابتم تضقت بما وكك سأم انواعاً وتسمي صوراً نوعيّه و بك فياحوا مروم لاسا مرسلنه وحركاتها وكناتها الدانته وبي من يث كونها مى نموة ومن مث كونها مب وللحركة والسكون الأثنيان مى ليبيته ومش في غالأ والأمل على كونها حوا مبرا بالعلم بالضرورة ان للاجسام احيا زأمخصص رفها عندي مراتفا سروكذا فاملة لاانتحاك وقبول الأشحال المتسهولة الوبسروم بالاحبام مختلفة في كثيرس آلانا ركا تجفيته واللميته وغيرتا فمبادى ندالل ا ما ان مكون بي سينالسُّته كهُ ومَولِطِ مُطعاً لا مُك في رميع فلا عكن ان بيدعنيوب آنا رخت غة ابنا باطل لأن بهولي فالمبمحضته كوم اتكل فلا بدمن انيكون بب وي بنيه ه الآثا إمواً متماعة واحلة في ووت الاحسام غيرالبيولي وبصورح بمبته المشتركة فبي صورنو ميتحو مرتيا والزأ

رة مع كون أب ل وا عراض واحبيب لمان الأناالخصاغة لايدلهام مخف برحو مروانكانت اعراضا منكون كالأنا دانحا حبة فتيماج الي ات خبرافتقل اكلام اليها فالمان تسيس ويد وارتتبي الي بلموالضت والغاق اليجيع الإسبام وإرة رميته بعض الإجسام د و نعبض وم*كون أملاف ال*ألم لمراتضرورتوان في الامِن شَلَاستُ بِياً لَقِيضَى الْبَرُّودة والوكة اليَّالُ انحان ذكك فيل معسايق منتدك مجتص به وأنحاره محابرة ومهنا كام ه ذنسج الدرّ يهسميد يقصل في لينيّه الاسب طوالتلام ورّهِ اعلمه انتهمّ فالواان البّاإ رم بن شيئين ا عامكون ا ذاكا وحندللانيرا ومكيو بامعلو لي علية ثالثية موقعته للابرت متيجا لاعلى الوصوالد ترظا خليوا الم ان مكون صوره علمةً م ابهيولى ملتأم وبثه للصورة آومكونا معلوبي علتهمؤ تبتوقع مبيما ارمالاافتاركا

ميل الى الاول لا يصوره لا توصرالا بالتقل اومع تشكل وبتقل لا ل البيولي بل متاخر عنها فانصورة الموجودة متاخرة عزالبيولي اذالمتاه تاخرين شي و ما مع لمت الخصيب آن يكون متا نزاً عن ولك الثي اليفنا وغلى تقدير كون صورة علته موحبةُ للهبو لي مُكُول لصوره متتقدمت على التبويي خي ضرورة ال بعلة الموحث يجب تقدمها على إملو مع ان الهيو لي متقدمته الماعلى المتقدم على لصورته ا وعلى مامع الصورة فهي متتقدمته على الصورة على كلا انتقديرين لآن لتقدم على لتقدم على شي والتتم لمى امع بشئ تت م عليبه ولوكانت بصورّه علته لوعود الهبو لى لز مرتعدّه ما على الهيولي المتقدمة عليها وموجال ولاأتي انتاني لان لهيولي فابلة مخفتآ واقعابل عاموتا بل اعامنة فوة كهتبول لافعليتيه وايحا به فلايكون ا لايحا ب صلا وآ ذا تعبّ ان بهيولي داصورة مت لا تتأن وان بهيو إلم مورة علة للهبيولي فلا مدمن ان مكونامعلولي علة 'النة لهامغا رقةم الآب م وكواحقها فتكك بعلةا ماان يتميكل واحدما بالتعيل كل واحدمنها متماحاً الى الآخرنيكزم الدولا ليتيم كل واحدم فلآنيارا بالنكرن كلواحد منهاغير محماج الى الأخفيكون لبضاحب منبهاأفكأ وآلاء بكون كلوا حدمنها متيا بأالي الآخرفي معروضها اوعارضها ونإ اليفهأ ما طل الما الاول فلان البيولي ولهمو رّه لبساً ما ضِين بمعروض واحدًا <del>ما إ</del>

لا نه لا مكيون الافتفار والاصياح ح في وا تنها بل في ا مرحاً ورة للعليته والأو فلتحقق طلعَةُ مُلُونِ لا محالة خرِراٌ م يَجِلة ونُسرِيكَةٌ فها ْ هان فلت نُسركِ إعلهُ لايب آن مكون معليهاً للوجود فآن بصورًه مع كونها نسر كيَّة للعلمة لاعلى لرَّ معطج الوحوموا لمبدليعت أرق نعانيه مافئ الباب انهاجزرمن بهلةا كاببيولي مع كونهب فالمبتديو لآن مكودجب رأم (إملة اله مودان آبيو بي فابلة محضته ليس مربث نها الشركة مع علة ا ذابتربك يكون في حانك نفاعل وبالجملة بصورة المطلقة لبًا متهوب يتنفيوا لا وتوجمه ع بعلة المفا رقبه أبيج ونيشلاتفا رتب الانصو تره اخرى ولأ فى كون مجبوع نيئن إحدىبالبغيز للنطاجينية ملة يوحو وشي كمر بمبيك سقفام فيها بالفتيم اخرى بدلها وبذا المجمور بدعامات متعاقبة نبزل واحدةم بطلا ن صورة لمعنيته ا غايل لولطا لعانة المفارقة وبصورة من حيث د جو داً ما *تعلیه لفارقه ولهسو ره مرجهیث بی صو*ره فان فلت مجموع ام

لمغارقة وصورة موجيت بيصورة واصرة بالعمو إحالشفير فلت كون الواصالهمولم ستفلا وعدةع وعيستيدا إمنيا ذميوزان مكون الواصالمعني إلعافم أتخفا ملته لوا خدانشخص ومهب كك فان الواحا لنوع ستخفظ بالواصا بعد ومركوب ارق ميكون ولك لمفارق و لما وة ولاتيم ايجامها إلى إلا إمويقا زمها ايبالمانت والحاصل الك أن أفض من أن يكون لفا علمصب رألا مرمكيون تحصل أقوى متعقَّ ن لأنقبض من إن يكون ا مروا صرصد رأ لا مروا صلا بشرائط والرواط التعاقبذ فآن الموجب بوإفاع وبأقي مبل تمات لعليّة فانعاس وال المنتخص لا داحد العمرم ومجموع كمك بعلة وانصوره وان لمركن والماب بل مو وا صالمعني العام لكن د لك لا يحرج العاته الفاعلة عن الوحثَّ العددتية بل بووجب لالعدد مع كو آبصور المطاعة شركية لها تتعاقب فل والمخصوصيات بصورا لمتعاقبة ظلكان كل داحد ننها منعد فأص تكأ الما وته ولا يجزدتها ليفتقرح انعدا ملفقة اليطيست فتقره البهام لفقة اليها بيطبعية بصوره ومهليست كتافيه في وجو دالبيولي الإحده الشحطان فاعل الواطشخص لايكون الاواحد كماشخصر فقرنبت البلبيولي مخياخه الى بتيه الصورة في وبو د بإيصورة محت خداليها في تشخصها ليسكلها والعرم

انخص متسا و قان و د جو د متی من د ون ان چنس محال معلی نقد به وآن يكون موحوداً فلا يمن إن تكون شخصة لا الوجود في كل مرتة نسياه و في شخص فيب فيلا مرتبعة م مهمور والتخصية على . الاعلاقة ما ل طبعيّة لملقة في بغنها واحدة ككنّها صالحة لان ينعد دوتمك شرغبنها بحيث مكون في لنحوم! بنها لا لومو دات تحصاً فالوجو دات لتى توجد بهالمبرجين بم متكثرة متكذرة وآو الخالم بتدنفنها واحدة فالطبعية كفنهاموحودة بوح بوحو د واحد والوجو دالو احابه تترع حاله كالالهتيد في صلوحه لا ن مكون يُسرِّ فالمُبْتِه المطلقة موحودة ، للوحود المللق والمُبْتِه عاس كُثيرٌه موجودة ، وحو دان كثيرة بني الاشخاص فآلوحو دطلقات سموجو دييله بتيليمي وحوا النبأ والوحودات الخاصرالتي يهبأ وحدث المبته عزالتكذيبي وحودا وندا الوحود طبعي وآتيجان من لوا زم الوحو ولآلهي لكن للوحو والالهي تقديم بالذات فلوعدم الأشخاص دائقي الوحود لمبعى لايضر في نقار الوحوالاي ت نوا فاعلم ال صورة الطلقة تبا مي موجودة ما لوجو والألبي عا

وحو د الالبي ا ما ان بكون موجو دة مجرد تومنة البطلان اووحوالشي في الحارج محرّداً على شخصات ليس له بِطِهَ الْهِيولِي لا بدوان مكون موجودة في الخارج وا ما ان مكون موح عاص فتكون شخصة فمايزم احتياج اببولي الياف ربصورته فلامكون بصورته تنصيته محتا خالى الهيوني والايلزم الدورتها لزمرح إن يكون شنعه لمال مقدّ مأعلى تنحر كم المرقع الهجرقد طل أولا وحو وللمبهم ما موسهم في الخاج اصلا وتعباره اخرى ا بي موجودة بالوعو والألبي علة لوحو والهبولي فلانجلوا لأمكو ورة بب البخومن الوجو د موجودة في ابخاج الم لاعلى النّا في لامني ألم علتالوحود الهيولى إصلا وعلى الاول فهوتحسب بإلالوحود الامبهم اومتين لأسيل الى الا ول لان لمبهم لأنكون موجودا في النحارج ا دالوجو والعيني

ومنشخص وعلى الثاني لاتحلوا لمان نكون عنيته عبن واحدا وتعبيلا وخلام القرع تدعمالنا بيزاجعل اطبيته وأ واحدوليست كطبعتيه صادرة على حائل مرتن مزؤه مللقة وهرومشخصته لا فعر لبيرا مرأمنعنما الانبت إلى البصد وكرابية عن الحاعل تبزر بالهشض ولانيتاج الى امرآخر فلوكانت بصورة لهطلقة شركية لعالا ملولأ لها للزم ان محيل ولأسطلقة تمريعه وحود لم *بناک حلان مع انه بالل واجا ب عندنعن الاعلام قسه باح* المبيته لماكان مغائراً لوبوبتحض الاستب فلا ماس في تعد دامجوا ليبر الى كل منها وا مالقول ما زا ذا صدرت للبيته والبيبا عل تنزع ع فمم التشص انانتغ عربط ببيدالمنب اروبعيصدور الانحيأ زمل الانتحيب رمقبنهما ملاا مرزا ئدوآن اربدان أشحه فسلماكن لانفع اذسجوران مكون صفخ بالطبعية الطلقة وزلوالتكام احبل من ان بيث العابيم القاصر لات الهتيدا ذاتقررت بإفاختدا لحاعل فأمان مكون معسلا لانتبراعبا ولا كيون علىلاول بى نفسها متشخصته وحسسه

بعلمامهو حعل تض بعبنيه وعلى النّا تي ليز لمنزكمو اللهرّة الص تتقررة ا ذكوكانت شقرر كانت مصدا فأنكوبو دوالتقرقطعاً ومنع أشنً ض عن المُهتِلِ لِمُلاعة الصاورة عن العاماع عجب ادلفس المُبتية بصط ن الحاع تكون تقرّرَهُ لا تمالة فَتَلُونِ نِثُ رأَ لا نَشْرَاعُ التّحفائِ فِيأَ صُرْقًا ا نهامصدا ق للوجو د وقوله لك تخض ا نايتنج ع كلهبته المنحازم آ وان الا وم النتأخض لائتزع عربضن للبعية انصا درة عن كباعل فهوت لمزم لودواللبته ودة في الحن ج واليضاً لميزم على نلاان مكو بفن الهبيّه صا دروع ل مامل وليحقها تشخص بعدند والمرتبة فلامكون لقول بل الآحيب أسعنسهام منحصل نقدير كونهب منعازة نبغسها تكون منسهانشا وألانتزاع تشخص كالاتيني وآن الرد به مني اخر ليصورتني نيل فيه والاقول وليس زواتنين مناط الاخياز فالضاغيم عمل لاندان الأدال تبعين الانتداعي الذي في مرتبة الحيجاتية بيرمن ماأ لانحيا زمتسلوكن لاسجدى نعفاً وليس الفرض التقوين الذي عج عنى انتذاعي سناط لاتحيث زلهنيته وامتيها زيلووآن الإدال ثوين الذي سل بهامن افاضته البجاعل بيين مناطأ للاسنيا زقتمرل باطل وقوله لإلأج نبعنىهالتيكم للايرا دلازا وكهان الانحيب زمعنسها لا مآمزا بمعليها بكواكيات خته عن لحاعل تشخصة نمغبها فتكون مصلا فأللوجو وليتبخص عبيا وتجويز سد وكلبع للخصت بعيصته وطهيته الملقة ولوبعدته بالدات مفضالي

باوجو وكلبيته بحرزه تم الوحود وأتنين ونذا باطاقبلعا فافهم الثالث لهولئ تصفة بالصورة لطلقة وآلقعا ف شي كبني فنرع تبوت إ ن ليون لبيولى متعت رمة على صورة من ان صورة مرمكة لعلة اله ے *عنفیقو ا*ردانی فی الحاست پیدالقدیمته بوتبین الاول ایس على الهولي : ات صوره والصاف لهبو في بهامت خرعن وحود نيفرحكمي وتقل عنه فى وحينكران ولي طبيته حنبته المرضيم اليها ورق مبن أب والما دّه الجنس مبتيه مبهر وانضام شي اله اما الما و وبي حصله معبر ونذاالا بهامرلانيا فيقيب مرةكصل بهربهوابني وحلبكر ماافيدان بصورتم بالتأفيها اصلا والوحيالتا بئ مراجحواب ان اتصاف البيولي الصورة مرت انهاصورة مقدم ملي وجود لإبخاري وانتحان متأخرًا عن وحود لإلارتني بلألَّا

خاجت والقهافها بالصوروم جيث انهاصورة إفتكو البيولي فالضورت فوحدت ووحدث فتقر ي قولېم پېرولې تختاج الي فهوره في الوحود والصوره تنما تڅ برود فسرحوا ان الهبولي والصورة مثلا رمان وكالت ن بصورًه الملقعة شركية لها الهيولي في انتاح ونوا البلازم انامولكول للتتشسر كمية لعانة البيولي وكون البيولي علة قابلة اما كميزم وحود الصورة كالتل وكهشخل فطا مران كل دلك ليس الانجسب لوجو دالخارجي لانحبسه لذمبني ظائلين انبيكون الصاف البيولي الصورة الموحو وه في الخاع وي ماطن ابتبسا والهيوني بانصوت لبطلقة انضا ف أتنزاع كليه صنعه في الانتساف لانتزاعي لأنكون موجوده في جنياج لوجودمغا ئركوجو وف ملون موحو دأسجيت بصحائته اع بصنفه عندوبه خام وحورة وبوجود مغائز لوحو والهيولي فلامضى لانتزاع بصوت الطلقة عنها لنازجا وع وأ الرابع انة يُزنّبت ال صور ألتّحفيته حالة في المسا و ّه وَكَا سران المخض تبلزم ماوا للمبتية لاحلولها ميرجب لولها وتدلقروت ن كلول لا يكون الالحاخة داتية مُحِبّ ان تكون لطبعيّه اكليّه للصورة لهضاً متاحة الى الما دة في الوعود واحاب منابض المتاخرين باللحلول لامكون الالحا تبددا تيتدني مرتثهم للمراتب اماني مرتبة لطبيته يحنبت المالنو

بحلها فنكون ننس داتهبا وحو تتقيقتامصط فالعلول وطابغالا الباعتي فلاتيوزان ككوئ تننينة حالمجا نفس وانها وبعرضها الافقاء اليلج الخصوصيّة بتحتبا لان جلول لاتيصور به ون الافتعت أرازا في دُرَّت نبل بحلول آنا بلفقص في حومبرالذات فطهران طول فروم طبعيتيني بوبسينبطول بطبعته وتعدالا عتراف بان طول اغر دبعينبطو الطبعتيدلا ممال للقول بلن الوحو المللق للشميت غن عن لمجل و وحوده الفردا في اليه فلامعنى للقول بالجيحا حتلميت الانشخ الفردته اللطبيته مع القوأ لول تضبعته محلول لفردملي انهجر قدصرحوا البطبعته مهبوت أنحدمتيه والنأ ب " وا ما ان مكون فنيّنه والبهولي فلأتحا مهاصلا ع انه قد تمبيح الولها في عض الاحسام وسي الأج انفكي وككون مفقرة الإما فلامآين ان توجد نبه ون ملولها فيها ونولضا عملى الصبورة لطبعته بإحتاجه الى الما دواطلقة وما قال نواجعة جَدْشِي الى نِشِي أَخِلِيسِ نِشِي . وَكَمَنِ ان لِعَالَ فِي بِحَلُوا ابْضِا أَحِجُوْ انبكون في كاخصوصيته متونبة للحلول من د ون حكول حزيدًا وما موسحة وانحق ان لحلواعب رّوعن الوحود الناحتي ومبولا عكن بدون الافتقار والاحتساج الذاقي فلامني لكون أي حالاً في ثني من غيرجات الحال الجُولِّ العدون الملقة عما خدالي الما ووآبقلقة لان طول صوت الناحته في

التبدعي ان مكيون لمطلق تهيبورة حاشة الى الما ذه ا دُفشا البحلول الحامي كها الذاتية واذائمت الطبعتية صوت الملقة مقياض وحود بالمللق الما والملقة فلانجلوا ماان مكون الما والبطاعة ثنيقه في وحود بالبطلق عن سوت الطلقة او نكومجت خبدق وحود بالمطلق الى بصورة لبطلقة والاول تطبطالان لمأفر امرسهجرتى افتعليتها فعلة ليكتوه وحوسرتياجو سرتيه الاستعداد تحاج كينهج في آلبيات الشفار يسيت في نفس وتهب اجوبر أمحصلاً المرتقِيّر بالصورة غلامکين ان مکون منينتهٔ في وجو د يا اطلق من دجو ديسوت اطلو<sup>ا ،</sup> وعلى الثا بي ليزم الدوَّلِعبُ ومن بعجاب في نزاتِها م ما قال ساحب بما كاسال إ بعلية بسرون لللقة أندلا باللهبولي في كل بين من الاحب ان من سور يخصيته فشركيها بى احدى بْرِيْبِ لِشِيْعِتْ لا ما يَتِّينِ فَانْ لِبِيولِي لاَّحْتَ إِي إِحْدُ مرجيث انبامعنيته ولذالا لمزم مرنعب امرصوت انعدام بهيوتي فالتجرب ليس نبه أبسوت بل الم نبره والمألك وليس بي بخارج الا نبه عاونك لاا مرائم الوجو والان ندا التلام صريح فى البلكة كل واحد من كل بصوله عنيته شخصة ولارب ان كل واحد من لهوستغيب متابته الى الهيولى متاخرة عنها ولامكين ال مكون لعلة الما نده والمأ مكاب على اندلا التياج حرالي المفارق محاصح ىئە خاضل ميە'! جان تى 'وامئىيە على الماكما ئە ادكل وا حدم رېقىشىخىد فی <sup>دان</sup>!میکن ا*ن کون ملة مستقلهٔ للهه* لی ولا کمون *نُسرکهٔ لاعلهٔ ولعلکتچ* 

ب اروحورهم بنية في عنها لكون عاجه رد تیه وحلو کرشی فی شی مدون حلول جزیدا و مد مِعْمُولَ وَا مَا طَاحْتُهُ أَيِّ الْحُهُنِي مِدِ و ن حَاجُهُ بِغِرِرا و بدِ ، ن مَا مُتِوْمِدُ مُعْمِبُهُ تتعول فاربثي مستاج الى ما موجز رطلعت أوابي ما موجزر ماعتبا عتبا رو ذلك إبزر لاسحت إج الى نفسه فان ملت ا واجو رتم طواك فقة فيصمن الفرد في محل باستب العاقبة البيمرج بيث لفرد تبدلاً يته لينتيت كحكم لمز وم حلول بصورة في الما وة على بعوم طت وا ن ح ولربطبيته اعتب الحاجه اللحق مرجيث الفروتيه دون كلبيته ككناآ مها والمرادب نح الفروت مرتبة الهبتيد النوعية متشفط إلى تضف كالمخلوطة لمواثب أفي الوحود وكمشفة بإعراضهاالباقية بغار بإوح آواتعبت حلول طبعية نوعيته فيمحل في محلة ومب حلولها للتأ فيغمن آي فيرد وحدت ازمن طالحا تبه كللق الفردتيه وأ بها فنثت ان کل فهروم ربصورة مرجیث اندفروط و نه نزا الفرمِتياج في وحوده الفردا في الى طلق الما وه بل الى فسروا وُ وَلَكَ لا إِنَّ عَالَ مُشْخِطَتُ خَطِلُهِ إِنَّهِ الْمُرْتَبِخُعِنْ لِمُحْلِ الْمُصلِّحِ عَا مَلاّ ن الحال لمتنخصيت للارم لكن كالشخص متمات فول تشمر مماج

فاذااعتيت صوته جيث طلق لفردته كانت مخاخة الىالا وتاميث بى مى و<del>م</del>رج يشمطلن الفردية ا دمن بين الطفرو التي م*ن كما*ل لايتما الى فرد نحصوصه الجل آما ا دا اعتبرت من شخصوص لفروتيهما نت متنا ا بی فیه دخاعه من الما د ة ضرورّه ال تعین بحال تعبیر البحل وآما الما دیمهی ما بي ما وتر ما او نده الما وتختلج في الوجود ال بصورة من جب بي مورّ لأم يت فعوت ماه نده بصوت آنى ان لميا و مرجبيث للمعتبدلام حبيث الفردتيا بمريهها أجصوصه المتاحة اليصون منجيث للبعيته لامتب ينكفت بعومها انجصوصها ووكك تماخرصوت مرجيث اخردته عاليهم ومخصورت البهولى مرجبت لطبعية قطعاً ومرحبيث لفروتية ملى مهوم البته وعلى خصوص ب متسرت بصورة كك على آن بصوت شخصيته للعنا صرتز ول مع ثعا البهولى مصها ولانكيران نرول بعلة ومكون لمعلول بامت اللانكون صورة خير موسها ملتَّلابيولي ما ني وراخذت فالمعلولة للهبولي تانتيستين عني ينية لطبعيّه وعنيّة لفرديّه وبهليت للصون تبنيتي طبعيّه دون تينيّالفردينين فضلأء خصوصها نواكلا ملخضا وآنت تعلموا نتطويل بلإلحائل لان جلول عمأت عن تحوالوحود وتقد عرفت فيامبق المصب لي الوحو ولفرالمبية بلا مرا يَعليها عَالَمعالِينَ علت في محل مكون غنب واتها وجومتمتية با

وضة للهبّية لاحتماع يتدعد وفعند تتقت كهتية لاستماع يتدفعه محبوع الوحد بسامعروضته للهزني هدواكم القال فلعات نشب مرجبيت مرر فَلَا زِيدُوا تِيا تِ العدوعلي الوّحدات ولا ملر *الجبو*ليّه الذا باته الامرآن مكون بجب دعبا رةعن المزحدات المعروضة للنبته ومبذاظه عل وحدة وصدّه وكذا الوحوّات ملاع وض البئيّة وان لمرّكر مِمّاً لكر! إوحدًا لمعروضة للهبئة لواحدانية ليست كيفائل كمرضرورة انة فابل للمساوات لجفاته تەفبوم*ىپ رېر تىخت لكو ما*لىلات قان قلت ان دا تىلات العدو<sup>ل</sup> دعلى الوصلات بليزالم ببولته الذاتية قبلمعاً لات لعد دليس عب رّوع عجل جيث عروض لبئية فقبل عروضهها لمرتكن ملك الوصات مدداً وتممع لكر ولماعرضت لك للبئية الوحدات ولوغلت معهام عنيب إن جل بتدفئ قوا ماتعد دصارت الوحدات عدداً ومرَّ مقولة أكمر بذالعارض وكل بذا الالحبولية الزاتية فا ن بب رئيد شي لشي لآزوب ان مكون شاكيب رمن فبس لشي و لآن لا مكون و وكمب رم جنبرا لمبدو دكر مناك ال يوحدة م يسحماً فلالمزم من كون كل وحدة وحسدة وكون الوحدات انبآكيته وغيركمان لامكون مجمدع الوحلات مع اعتباالتبنا

المَّا بِلْ مِجبوع الوحلات مرجبتُ عروصْ لاَئِيَّة كُرِّ ولا للزِ لِلْمِجلِيَّة الدَّا مُتِهِ، فَ ائبتياصور تياميسل الوحدات الكثيرة مرجبت انهاكثيرة الازيادة ام عددائتي نقال ان نزاالقدر كان موجوذاً قبل عروض الهئية الينائعا عدوأ قبل عروضها فا ذاقيل عروض لبنية عبلها عدواً لزم على الهدوعدة أ وللجحولتيه الذائيته كآع ترتحققها الصريحه ع الوصات المعروض للهتين وأ وتمأ ومجوع الوحدات بلااعتبا رعروخ للبئةليس عدداً فالهئة أبسورت يحل لهد دعدد أحتى مايز المجهوليّه الدانتية بلء وصهاجعل غايرعدو لددأولا بلزم مندزما ووجزر ولالجبوليتدالذا تيتذقآ قل بدقة لنطرالثاني تدلوكان بعب وكمأ فامضل لان الأفصل له لأنبس له فلمصرموك رجنبر مفيل والوحلات الصنائحافيته في تقويم فيحمه ع الوحلات ا فرمركب من الاحزا مراخا رمته الغيلم عبولته بالأن آبيوان المتعال الإ وذ الابصح لان الوحدات ان كانت بخدار بنب فاير لبخر رالمحا وتمقع وان كانت سخافضول فايرا بحزارمها وتكليجنس واماستغا تران مالات فكشى واحدصوان باحقيقيتان هب ونوا التلام على القول بالنلازم بين لتركبين وتقول باليخبس ماننو دمن لما وتوقوس من جسوره ماتي في عايد لتوجه والمعلى ماحقيف اسابعاً من ان الاحرار الغير المحرلة لا صدابرالاً لحملة بالمتحمة لوحلية بروياي عنها اخذية برمآز لامضالفة في ل " لا.

مرابحث الراكع فيالاعراض تدغرنت الأقولا يحتا مي الكي والليق والإضافية والآبن وله صع وتهي وا منعقديميا نهافضولأ وندكرفيها اصولاقصل فيرافكمة يقال مو لاتقبل التجزى والااتخزي لأاتبها ذلمسا واتوعبا يموعن الاشحاوقي ومهنا ابحاث لهجث الاول في بيان دواصه وميَّ ملت الأوليَّ فل والميا داة والمفا دتبة وهي اموصِ فيتدلانه اداست كمرالي كمآخرفا مأا ثمون مساوياليا ولاوعروضها للاشيارالاخرا مامومن حبته الكحروا لثأنت قبول إمترة وبهي على نحوين احد بهاكو ل يحبيث مكن آن تيو ممرفير عَلَى مِنْ مِنْهِ مِنْهِ إِلَيْهِ النَّهُ مِنْهِ اللَّهِ عَلَّهِ عِنَّا المُعَلِّمِ اللَّهِ الْأَفْرَاتُ والانعصال في الخاج وموعب أرة عن صدوت بوتم ي للشي بعدائ كانت ا موته واحده و نوالهنی من موانس *لما د ایتیما عروضاللندا* ادعز ومقداران أنران الاان لقدامهتي لما وة بقبول برالالق ولآ ليزم س كون بشي مهنأللها وةلقبول الانقسام ان يكون ومك بحث جصوله كنا اللحركة ليخته وللسكون في مخطوع ولا بني مفحا لوزيجال بلس البيبيه معدوداس نتقال على امرعا وبهجيث الأ

المتصل لنغصل أعلموال كوشهمات صل فصل فأندا عالمفروطنه في حدشترك ثلا في عند فبصل وان لم نيترك وآلما وبالوالشتك مايكون بتبالأ بخرتين تبدوان عطين فلا يكون تشصب اص ما حدمها د ون الآخر فالمالشترك مواحداً في وتبو ما مكون وجو د بجسب لبتويم لآ الحالفاصل ومبو ما مكون في إخاج مسطط إ ندليس عبسا وى نهسته الانوئين التحقيل احديما والكرنفصا موالعددة ع عف الفول نوع آخرس المرفعل فأنجر فالوالكر غضل الماقار وبايون برخا رومبوالقول وبهت بدلواعليه بان إقول دواجرا برالفعل وكلما فهوكمتنفصل وفيها فالاسلموانه لأحبب لارلذا تهال بيض للجيئة ست رد والكرته صو آماً قا رفانعان فا لألانعشا مرنى ببهات اتلت فهوستم وآن مل الانعشام في تبتين فه بولطه وا جبّ له في عبيّه واحدة فه بوخيا وظ وموالزمان قاندكم تضل مْإِنَّه وان عرض العد وْمِيسِيرِ كامنفصلاً بالعرض ﴿ البجث الثالث اعلمان كون بعدر تماً في فايه الأشحال وحبين آلاو ل تتجقيق عن بجرا العد دمولف من الوحدات فقله ليست الهئية إصورتبا بزرلامنها فطامهران الوب تهيست كمآ لانهاا مأكيف اوليست مرتبل ما إن مكون بعروض عارض لها ويتى كثبته كصورته مندرصت عثقولة واللاز مرجولية الذاتيته لوكجواب ان داتيات العد دلوحات ومبحثم

وين من الثاليف فا ندمن الحائز عند يقل التقيو إلة ومكون ملك لمئيلة غومته منهامين لقرر لومصلا فألكبا إصلاا ذلجعد ذقيقة مولفة اليفاحقيقيأمن الوحداث ولفضل فلأورد ول ما ميائية بصورتيه واليفا مؤثرتيني متب تصليداخو وأمن الوحلات فقطا ومنها ومرالة بتداهمورتية ن فوالكمر لا تصييح ما ً لا ي عبت را خدو ذ لك الآ يه وقتقتيا المجتلفيان اعدلهامولغة من ال ومن لهَتِهُ صورتِهِ والاخرى من الكوفيف التحصِيلُها وبهاك حقيقة ت من الوحدات مقط اومنها ومراكبيَّة لوم وترثُّم لك تقيقا لعنَّ صداق للحروا اليحسالغ مآمزمان يكوركشي واحدجدان تآمآن جثا بالغيام ولة والما فئ مرجب فيولكن الداليج نالغت من الاخرا الغالم ولة م يعبنيها مصداق للحنب كفيها فيقتيان احدنهام قومة مرتبن وصل والاخرى من احزا ل في لكهيف اعلم الآلهيف عرض لا تيوقه لنبو يغيره والقيفني تقسته واللاشته في ممانية نب أا ولياو فوائل يتقرارني ربغة كليعيا ساليم إعميات والاستعداد تيدوتهويل في صركمي الاستقراء وماقم

يتها ولأوبوا ماان تكومجسونها ولالجسوس بلهتم بالانه ابنحائت سربعته الزوال وبالانعغاليات أنحانت داسخته وآن كمركم مجسو تسعدا ونبحواكتمال انومحال فألا وأبروبتم بالفوة أنتحان استبعدا وانخلا الفغال ولا قورة أنحائب تعلا دائنجوالانفغال والث في مِلْهِ من للطالم يع الزوال ومكة اس فالجيئية به وفيها نتريخو وكبيفية مبانية فريخ تبته ألكمه أكأ ولامهتيبالفن الاستعدا وكليف يخرم بان مامكيون محالا لايدوآن كأوك فيأ فلاتعويل الاعلى الاستقراروبي بالاستقرارا ابتداحد الكيفيات ليسك ونجس المكربات لوبنبرات لوبهو مات للأرقات لوثهومات يتم لمركزه ا والكل إسوسات لان الآبها مربعنصرته لاتخلوع لكيفيات للموسد و وأخلا كجنيات لدركة بغيرامن بوسس واصدل لهبوسات الحرارة لوتبودة رطوتيه وليتيوت وآحدول المبصرات الاضواروا لالوان توآلواالمبييه ولآ لذات مؤخه وواللون وأشحان اثبا بي مشهوطاً بالا ول وقد يصرتر وسطوا إبعد في بحيفيات المصورته من كبيفيا تلخينته الكميات من لمقاد مردالا وغه ذكاب والالمهسمه مات فالاصوات وتبب القريب تنوج البوالجعلول القرح اوتبطع وآصول الذو قات اطغوم لتسقراتني الملاوة والمرازي والملوضه والربيومته والعفوصته لغبنس والتفآ مبتدوا سرآفنه والشمرهات ذكأزأ ورور المنافز المراس المان الني

مانت عمر اسنحة متميّت الفها لات لانها <sup>ا</sup> إلة وبنعفل والثانة اللينيات لفن بارت مشحكة يلتم ملكة مثبا لكجه ماتعة وللهت تدبعدا اسوخ المث الثة الك واوتهنويث رباعلي التقيعام كالمراضينه اوعلى التنفعوس ال دليمي الا وإضعفاً ولا قوةً والنّا في لأنعصناً وثوةٌ الْإلْق الكيفيات كم بَقِرّ متى *تعرض بالذات للك*لمتِه لم في الاين جي مِنينة شخصا لليم ن المماح تيقياً لكون إنى في مكانه ت يكور جنياً كلون تبي في الما يقى ككون تهى في لهوف والاين يُاسِ لَكُون فِي الهوارو قد مكو رَجُنْصاً مِلْ لَكُون فِي يُوالِمُكَا ل فيهتي بريهسبدالي الزمان اوطرف اعني آلان فان كشرامالا تقع في الان كالماسر توقيفسل ان كهيدوث على لنته انحسا يالحد في الان العصول والمائه والانطب ق وغير **لا والحدوث في الموان** 

تى كالاستىقى وبوكون يلى فى زمان الفيضل علق الاال عبقي من بتريحوز في الاشتراك مآن ضيف اشا ركثره ون في ران عين خلاف الامن وآ ورعليه ما ب كلوا حدم لمتي والان بقتين يوزان لق فيلالأشراك مع مدم وحب ته الأخريجا حا لانتظا الجبين في زمان واحدمع تقد داليان كالسيحوزاشة اكباني محان داجه مع تغايرًا لرفان للإفرق وآتت تعلمها المقسودان الاموالكثيرة مهوأ وانت متسا وتبدني المفدار انتخلفة شفاة كتاجب بقفا وتأغطيا ماليعجوان اقع ذالزمان الواحدا ذ القددت كمئتها والونب والايجور وفوعها كك في اين واحدودا في كفت الأرئة والسف إن الزمان طوت يع اصغيروالكم *خلاف الاین فان آین صغیرلا یکون این کهبېرفان این پخت*ه لا *کیل د* يكون اين إل واعلم انهم خالوا ان الامورالتي لهامتي بأ نذات بني الحرس واحزابها وصاؤمإوا الهحركا حظ يكون لهاستى من ينط تهابل من يث تني بإلوم والابوا مرالعالية فلهاكوج يشدغ لميزق صبل في الوضع مومية حاصاتيك بديستبين تزيعض احزائه الى تعبس يستبها الى الامرائحاج عنه سواركا ذلك الخارج عا ويا ومحو لا تصل في اللك ويقال له بويرة الينساقك اشيخ في قالميغورياب لنبفا ، والمامقول بجدة فلمتفيق لي الي نه والغايته

ما ولا احدالامور*ايق عبل ق*الا نواع ابرا انوا عاً بل انما يقال عليها با علم شيئاً يوحب ان مكون معولة اي وخساً ولشار وتم قال المحصله اندُنب تبدالي لاصق متقل بإنقال ام وَ البِيهُ النَّهُ وَلَهُ مَنْ وَلِيهِ لِعَهِيمِ فِينَا مِوْوَا فِي كُمَا الْهِرْوِعِنَا إِلَيْهِ ومتنه عرضى كحال الانسان عن بقيصيه وآعلميز ب عولة الوضع واسحدة ق سران عنرلب تندو وكغيران بالنبين الحاصلتين من جزيد بسه وعواللاد المنيه ألاول مايدل علياليتفيه الثاني فصل في متولتي الضيل ون ينفل اعلمران مقولة الفعيل عب رةعن تأثيرتني في شي ما والملوزُّ العاً فيه دِمُغُولة انْمُغِيل مَا تُرشَىء بنِّي كك وا ما محاصل بعبدالاً فيكون الأيفأ كانسخونةا ووضعائها بقيامهاً ومحتاً كالطول قال بثينج في قاطيغوراس بنفا رانماقيل الغيل والتفعل ولمقل صل اوالغعال لا الانفغال تدبقال الصناكع اصل الذى قانطعت الرثة اليدفا ندتفال في بذالتوك نتراق واكات س وستقروتيال انفعال وزاكان بثي بعا في الحركة وكك يقطع الذي مرفونعل قديقال عند بستجماله وقد يقال حرفيط وا ما نفذا ن غيل والغيافخ خصوص بالحالة لهي فيهاالتوحدالي الغاليكو القيام الذي مولزموض والجلوس الذي موالمصيالي الامراليذي ستقيم ايضاً ﴿ حَلِّوساً ہما اللذان المان مكونا من منه ولمقولة اومناساً! ع

انما بذه لقولة ومانياسبها ماحان توهب أالى نده الغايات فيرستقه مرحبيث بوكك واعلما نه قد ذمب فحققون كالمحقق للموسى وغيره الح ن تبوت لإتين قولتين آنامو في الذمين اولو وصبتا في انحاج افتقر كل أ الى مونية عِقق مناك تا نيرونا نترآخران ويلز مرلتس واحبيب بآن وكل اغا ملزم نوسمان كل تأثيروس وشي الاياعي الذي لايققرا لي زمان قبيل البغيل وكل تأثر وتصول تى الدمني فتب ل انبغيل ولسراك بلّ، ذا كان نفاعل تغليبُوس مرجال الي حال على الانضال والاستما فحال انفاعل موالبغيل وطالمنفعل ومبوا سنفيل وآور وعليه مأب بثرا البوآب لاحيسرما وتكشبهته فآن بن ربإعلى ان كلاَّمن النَّغيل ا يفعل لوسمان موجو دأ في الاعيان ككآن ا مرأ ثديميّاً فابيحا وهالمكو لى سبير الابداع ل على نحوا تعميل وانتفع لتحصل مهناك تاثيا وتانزآ حران على الوحالمذكور وكذا الي آبيو دالتلام في أيب و ذنياك ً وتيس واتبواب ما فال عض كها خرين وصد و رابوكة عربط عبيا وغيا مرب مرتبغير بهاعلى وربه الانضا اسحبث مكور كالرمبرا انضامه بي بلبعته علة بغررمن البوكة وكذا كل بنررمن البوكة كك علة

بتغييرالاحق نفأع البحركة على وصالد والعنكرستيها وكأ ا ترتجز كميت ممن الاحبيا ناتين أوليّن بي انواع الحركة بل بهالفن الوكة فصل في النبته المتكررة الحنب تبالتي للعقل الاباليتياس الى نسبته احرى جرايضا عقولته بالقياس الىالا ولى وسبى ملك لينبته معنا فاخفيقياً والبحد عالم نهاومن معروضهامضا فأنشهوريا وتدسيى المعروض الصنبامضا فآ محما فوتبرج التجريد وغييره لوبنستهان قارمتوا فقان في لهبته والاستم كالاخوآ وقد تنجا لغان فيهام الابورة والبنبورة وعروض الاضافتدا ما باعتيا صفته إنهْ فى ك مرابط فين كالعاشق والمعشوف فآن بعاشقية الماتعرض لمبلها أ نفة موحو دة فيه والمغشوقية الماتعرف لمحا بالسنقة موجو دة فيه ومؤلجال او تصفة موجودته في احديها د و ن الآخر كالعالمية. فأن خصّاصها ما لعالم من اعلم الذي برصفة خيشيته وأقتصا صالمعلوم بالمعلومة ليس مرجمة سنعة موجودة وليس في لمعلو مصنعة كك ولالصفة كك الطرفين كالبين : مشال فأخيَّ الذيامن *والبتاسرلا يكون ماعتب صفة حقيقته في شي منه المتجب فا*لتك**أ** القعل درنقوة لعيني ازاكأن انعالمضافين موجودأ بالقعل فلايه والأبلون لأخرالصِيا كك وا وْاكان الدِيمامونو دا بالقوة فلا به والذبلون لا ظرعهُ ا

بعالينا اعتب اربأن فلاونو ذكهتضالفين بهبنه به فانتا فو بين لمضافيحة فيين وكذابين لمشهورن زمنى فانهامعأ فيدوا مامعروضهما فقدنفك احديما ب والاین ولی<sub>س ا</sub>لتلام فی دات تغرز مجمع لهوجو وات فلاواسب كالاول والبوسر والآب والكركا لاكتراوا حروالاين كالاعلى والمتى كالاقدم والاضأ فتر كالاقرب وا نمضا بأ واللك كالأكسي تؤمل كالأقطع والانفعال كالاشاش فأ واعلمه انهم فا أتتلفوا فى دمود الاصافة فى الخاج فدم بعضهم لى وحود ما فى الخارج فالواللا رؤشيته الارض والوة زيد ونبوة ويروسوا روحاع العقالم ب الأكثرون الى انها عتب رتبالا وجود له أفى النحاج واستعداتوا وجوه نهاا ندلوكانت الاضافة موجودة وياتحاج ايانت حالة ومح حونها فيلم انسا فةمبنيا وماليجا فبكون لها حلول ككونها اليضاعضاُ وبَهِ اعلول ايضا اضافته لهاحلول وكذا الى مالامتيا مي وآور دعليه بإن الأ لانتماج فى كونبامضافةُ الى اضافة الحرى عافِية لها بل بي مضانة بدتبا

لالمزخشل الاصفأ فات ومنباا زلوكانت الوضأ فدموجوده في بخاج ان بوحائل عد دصفات عمرمنا مترجب مالهام. إلا ضافة الى الإعلاد بغيرلتها مبته واور دعليه بإن الإصافات اللازمة فكل مترته ت مراتب الاعداد مترته وُتنكِ إلى ليركانت الاضا فية موحو دّه في ا كزم انيكون البارى سبجانه كأثلبوا دنسان لرتعالي مع كل حالة رضا فيه تنخصِّق في بدُالقام إنه ان الإوا**ت**عاتلون مكبون الإضا في موجوُّ في نخاج ١ مَا نَفِسُهاموحودة في كخاج فَالسَّخِفي طلانه واتقعا ف اسماليقوميّا والارض التحيته مع قطع المطرع بتب أيقل لآيت لمرمركون لفوتية موحوة في بحناج البهام ترصفته الغوقية في خاج معني آن يقل منزع مريها رفوقية صيحامطا فبأللوقع ومني انضائها بالبيس الاكونها جيت يصح انتذاعها عنها ا ذَالانصاف بهاموتبو تهالها في الحاج وتبوتها لها في الحاج أماليلم لإنتراع من بهاليوبودة في جناج اعتبار وجود بالناكاج إوقية انتذاعاً سيماً وا من نبوتها لها ني بخاج ثبرتها في نسها في ارج ان نبوت شي تشي في ظرف لا تبوت النابت في فالمانطون كما مرمز أنان طت كون بهار في خانج بيت نتنع منهامه می فوقیه و بو دارعلی وجو دمه به بسها فی نفسها او کین فیض وحوولم ا ملى به الصائمة ، فأونها حيث غيوم نها غوفه من ومه ولفوقيته ا ولامعني لوجو دلفوقية نى كاج آلاصد ق صده وُعنهوم على يتى بى بى ن يَعالَ ان اربدان تُورِيُكُمِّ

سارتي الخاج وجود زائدعلي وجود إسارمكون الغوفية موجودة فيضيلان بؤالمتبوت بثبوت والجي للغومته كوكون لبثبوت الرابطي في انحاح معبي تط لعقل الثابت من الا مرالموجود في بغارج لاستعارم كو الكنبوت في م الينا في أخاح وآن ريان بْوَالتُّبوت الراطبي والصفة التي بي افوقيَّة كُ أخرورا ربها فوسلم لكنه غيرنافع الآنه لايستلزم كون صفته موحودة وني بخارج *قَمَّا لَا يَعْنِي وَا مَا لِقُولَ بِأِنِ الأَصَّا فَيَغْمِعِنَا جَدِثِي كُونِهِ أَمْضًا فَتَهُ بِي اصْافَة* بل مبي مضا فة نباتها نسجت جدّاه مفرا المستعدل ان الاصافة أوكا موجو دةُ لكانت عرضا با بب بخوانت عاضة لموسوماً والع وخرافضا بُتا غينية فلوكائت موحوةه كانت ما ينتاهيا فيلزم وجودع وضآخرو كمذا ولييه الغرض انتحل دضا فتدمضا فتذلا مآخر فلوكانت الاصأ فأت موجود زملتن حتى بقال ان بعص بصنا عات مصافته لذاتها فلا يكرمانس وآل الاو واا نهاموجودة في الحاج منشأ انتسراعها مسلكن لانزاع منسلا جود بوحو دلمشاء غيرن موس مكون الاست بالال على وحود إ في بخاج لعواً لا طأل تتمتعصل أعكموان مبضر كبغولا تينتبل بتمنيا ووالشدة ومايقابلها ومصنها لاغيباما فالكم لأغيل إئتغار ولابئه بيرة ليفوعف اماعدم قبواليتبناأ فلان أكم أصل تعض انواعه عارض عص الأكفط عارص لتسطح وبهاما زما مسروح وص لبتكشي لا كريلي تعديرض ديبه وآما الكر فصا معيف انوع

مبن بصدين والصامن يت بعدان وربضدين لامكيون عا ضأللآخرولامقوماً ولاآن بضدين خيب ان ثيوا رداعلي وصوع وأنه الاعلادا فانتقوم بالوحدات لامأ وونهامن الاغلاد والا تعبن ابول للمثنل بعض آنما يدل على تب ايضد تيدين العوافظ ع الضدتية بخلين اومل طبيهن اومتصيمين فأت كل واصد ن خطافه للم وتسجيب من تحتيا لواع العرض أبالعض كون لموضوح بالمتطالط ولسفي ليقلمي ويتعلم بمراطعي وأنحان سلما لكنه لأيدل الاعلى تنارالشغاه مبن بخط واسطح والطح تجهيم لاعلى تقت بدمبن انواع واحدمنها ميجوزان كيون جبها تقليميان شاد بان في استعرابكرانوا روان ومؤود ميجوزان كيون جبها تقليميان مشاد بان في استعرابكرانوا روان ومؤود والدمتصا دين كماني آغلل والتحاثف تقيين والماعدم قبوليشدة والنفع فلا يَكِرُهُ مِنْ أِنْ لِارْهِ لِبَقِيمانِ انواقال بِرَخِطانُ مِينَ وَلَكَ يُطالِعُهم مَنْ المبلغ وأسلطني والزبال ألم الفصل بيست بالقلة وكهثرة فيقال يؤامه وقل واكثرمن بك مدور يوسف الشدة لونبعث فالقال فوالخطاشكن اخط وكابت عياليندا وا ذا مواع نعبض امنياسه بعيالة عبن كالحرارة ولبره وة وابا بيامن والمرقبل زياا شده وضعف عيامما تثال ذاببوا ورشدم ووكك و

ذوكك ضهمت من بذا مكذا قالوالتجتي الاشدة وكذاالزماية وعبارة عم مج فانوا وحدفى المبيمي زماية وادا وحدفيكه عيناسي شدّة وا واشتقى جيث يكون أنَّا رِ إِلاَتُهُ كِا فِي بِهِ مِهِ بِينِي قِرَة و فِهِ والاسامي أَمَّا بِي مَا عَبَّا الاصطلاح الإغتراط بغل بها في اشلاح عيقة الشدة والزياجة واسلا و فد وكر ما شيقتي وأراجت في عض نتبناوا لاين قامل للتنبأ دولهتي عيرقابل له والوشع فابل له يحدة لاتقبلها و ا مالهنعل والانفغال ختد تقيم فيهاتضا أكنسو يدلا بين تبيض الاسو دوياس الاجن والبعنياص الاسود وآلاضا فةلقترا لبضا وتعلى مبرالتبعيثه يألقه ا علم ما تصواب **لفرل ثنا في ف**ي الاتهيات و فيه با بان الب**اك لا ول** في بإلم بالتدسيعانه وصفائه وفيريسبتان لهجي**ف الاو**ل في اثبات احب الوحود لذاتبه وان الوحود وكذا الوحوب غن حقيقة لمفدست وانهوا لانته كب له وا زبسيط ذمناً وخارجاً وفي فيصوا فتصل في ذكر ولا كل ملي وحو دالواحب الوحود بالذات ومبي كثيرته منهاا ندلافتك في وحو دموهو وط وجود و مبد ون الواحب ممال آ دلوانحصار وجود في لمكن لمرتحية ، " مورد " أ ا وْعَلَى بْدِالْقَقْدَ يَرْقِقَ لِهَكُنِ الْمَنْفِيدِ وَمَوْعَالَ الْإِنْبِيرِه وْ دَلَكُ الْغِيْرُ فِيلَا مْل على بذلة عدفاً ما النهيس ويدورا وليزم الانهب الى الواجب الاولا بإطلان والتالث خلاف المفروض وآور دعليه مان الاست لال عُصفُ الآتي والمي والواجب ليس معلولا اصلابل بوطاليجيع ما عد مخط البندك

أومولامغ كبقين والبب عنه وسين الأول الط في نفسال أنسى موعلة كل شي وكون لجبيثا لموجو وستسملا على فرد من احوال ملك ولبعبته وموقعتى ملك ولبعيته فالاستدلال بحالَّ لك علمه ل للمال الا ولى والنَّالَيْ انْدُيسِ الاسْتَاقَاعَلَى وَحْرِدُ الواحب في نفسه بل على انتشار إلى يُلاالمفهوم وتُبوته ليجمأ وكرواج في تنا بوديه إلمولف على وعبوو وكلمولف فوجو دالواحب في نفسيات لفيرة وانتسا بإلى نزالمفهوم علول له وقد مكون اثنى فى نفسط تسشّى وفي وفخ أرآ خرمعلو لأله ومنهاان الوحوداذا الخصرني لمكنات لصرفة فبمطلمانا في حكم يمكن واحد في افتقار إالى علة فعلتها المآنفسها اوجزرمن احاد بإاو غاج عنها على آلا ول ملز م تقدم الثي على تفسّه والله في توجب تقد على وعلى عدمه وعلى واثنا لت تبيت إطلوب لان ُنحاج عن عميع إمكنات لا مكن دعاييه با ن*انتيازم كون بني علة لنفسه* و *ذلك* لالجيوع المركب من الواحب والممكر بمكن لاصنيا حبالي الاحا ل وي نفسلِ ن علته الماخرره و نداخر تصورٌ لاحتياحاً لينبيَّ الاخرار أما خارج عنه وا ذلا عاج عنه لزمرگون بشي علة لنفنه وشهور في بجراك لنزم صحة كون بعلة واتبات ميناً للضي فالوالان اربد بالعلة وانبا مرالعلمة التا

بعني حبع الاحاد التي تيوقت الجموع على كل منها فني عينه ولا قباطة فب نوفَّف وَكُلُهِجِيوع على كل ١٠ حدْس الاحا ولايتهازم نوقفة عاليجوع فلا بزم توقعت بشي على نفسهُ آن ار ٨ ما اعلَّة الفاعليِّ فهي خررواعني الواب وَما فُوقَ لِهَا لَوَلَ الاخْبرالي الواحب فان احا وُمُهَ تَصَعرفي الواجب فإ بتنداليه فلأنا نيرفى وولجموع الأوبوستنداليه والناثيرباعبا رفعية لأ وبهالمكنات ومي ستندة والى الواحب لما رتبدارا وبواسطة وردمان لالترام بإو مركبنا رالاستال ولا يدفع الانشال وهنا وعلى تحويركوالبثي علة تامة بنفسيه وكون بجزرعلة فاعليته للحبيب ان قيول او اجازكو تبمبوع إشى مانه تامتهٔ لغشبه وكول بجزر فاعلاً لكل فهب يم للاشخال لا جواسع ن ونجق ما عال بعض لمتاخرين الإكرات التي ليس المأجز رصوري ووعذ فيعثر انما وحودا تبانجض لاعتبا كالمبوع المركب من الانسان وبحرشلاً فاليب بالسّان ولا تجرو لاشي آخروكَهُ الْمُلْبِ من آبوم رواع صُ لِيس بوم ولاعرَب ولاغير بفأفكك لجبوع المركب ن الواحب وأمكن ليس واحبأ ولامكنأ ولأ وحودمغا ترلوعو والواجب و،جو والماجني حياج الى ملة فافهم وسهاان المكن المرتعب لمربوعه بمما مه دخلا سران المن لانقيتني وحوده ولاا ونوته وحود لذا تدمحاسيني بهنيا فالمكن لاحيح الفتيني وحوث وجووشي المقضي لوجو وجو دلنبي لا بدان عيل حميع الخاوعدم بمنعا وتواليس من شان أكم رجواط

عت مکون موحوداً طایدی موعود ترکم علثه امرأخا رمأعنه واجهالذا تدواليهاشا راتفارا لوحيث قال اتز الوحو والا وحوب ومكون تبيدر لإممكنأ حاصلانبنسبه لزمرا فاسحا وتؤكف وذلك فاحش والماصحة عدم يُعنِب وموجش ومنتباا رعلي رُفقه ركو الجوجودا عقة في كمكنات للزم الدوراً وتحق موجود ما نبوقت على ايجاد ما لاق جو لمكنات انمانتيقتي بالاسجا وتوتعتي ايجا وماتيونف على تعقق موحو و مالان اشي مالم بوصه لم بوحيدة و ودعليه بان لزوم الدورمم وأثما بلزم الدورلوكو ن تيوقت موعليه وكمرلم مرا وتحفق ابيحا وتتي م الدورواحاب عنعض إببره بالضعبة الاسجاب لماكوانت كمبعيته عرضيه ناعتشه فلامحالة تباخروحو دومرجهيث مهتيقن وجو دلمعروض المنعوت تاخرا ذاتياً لامر جبيث خصوص كوزبذا بطبعيته الوحو والانحتابي مبزب كونه وحو داامحا نبأمطاغأ نتماج الحطبعيته الاسجإ د وتتأ خرمنها كك لالاعل كونه بذا الوحو دانحاص بات فیشی من کرزین فالآمنیاج وا برلاز مرتب عب وآ ديان انحكام الوحدة الشخينة قلانتيب للوحدة الابهامية فآل تضا

صاون ورشخصته كزيشلأ فلقأيل انتعوا الاصتبابإلأ ورابته مآنيكون كل فردم إفرا داحدتها مرجبت مهتيمة عظا فردمن الاخرى كك وبالعكس غيرستنكرو تقديجاب بإنيا ذئبت عتياج كأف من فرا دالونودلي تن من الايحا دازم الياج بيم لموتود الديجو [طرماليم مليها مالكليته وكك وانتبت تتياج كآفر دم إلاسجا واليشي مل لوم ولزحة چ الاسجا دات لينالببيان لذكور فآدا دارالاصتياج مايلي متبي غلي نوالوه فتحييع ا فرادكل منهامجيثلانية عنهاشي مفتقرًا لي فردمن الاخرى لميزلم لأ شغيل وغيدا قيلءن كمرا وباستى فى قوالصنياج كل فعرد من فدا داا تنى من الايجا د وفي قول إلى شي من لوجو د فروسيم من فراد ند والمعيّة. وفروسيّم من الأفرا دلكبعثية لانرى وتوقف فيربهج تن بريطه عثيلي فيرمهم يته لاستلزم الدوروالا بلزم الدوربين بض والدحاج وآلانسان فطفة ولماع إلفردان لعنوان لفر دتوهم اتحا للوقوف عليرة الموقوف بإلعكا وآعلموا ننرفك يتكدل على وجورتعالى بالأفاق والانفن دواتها وصفاتها لا اويحدو نتهاميهبنا لمرق منهاالات لال سيوت بعالم ومنهاالاستلال محانينها الاستدلال بمدوث لاعراض مافي الانفسر مجمآلينًا يومنُ نقلاك بطفة علقة لم

طاؤا فأفى الآفا ف كماليتًا ومن احوال انساروالايض ومامينيا مانع مكسموتيره الطرق ظامره بالنستدالي الاالامولوسيت ونا فعة لهمرلاقصا رعملي نبطا تكفول الاعرا وللبعرة تا على جيروانا ولا فدام على سيرضمآر دات أبراج واين وات مجاج كيب لاتدلان على المي*ت الخبيرةِ بهن* ط*ريق آنرا دق دامتن وبوالات والآبي*ّة عليه ثمرالاستدلال مأسيملي ببفاته يصفأ تنعلى افعاليه وقايشيرفي المحتا الآنهي ألى مذالطريق تعوله آعالي اولمركيف مرتك انعلى كل شي شهر وندف طالقة أصديقين الدئن فلرون نبورانت فيميع الات ماروك تمشه بالتحق على مأسوا ه لابغيه وعليه ويذل ما قالوا اندلا سر مأن عليه فل مواله ط ما كلسى فصل في آن وبو دالواجب تفريحقيقيتية إلقات واستداله بوجو ومنهب النه لوكان وحبو والواحب رئدأ عليه ككان عارضال لاتماأع الجزئيجماسيح إنشارا مديعتا بي فيكو بجت مأدبي فبفيكيون معلولا ا مالذات الواجب سبحا زفت كون دا تدتعالى متقدمة عليه بالوحو دلا رافعة يحب نقدمه ملى المودنون لمرم فندم ليتم على نفسه آوكون الواحب موجوداً بوجودين بل موحو دات فيةت مبته وموعال ايغبرون للزمركون لوب لذا تبه تماما في ومود والى بغيربيارم امكان الواحب وموايضاً محال الأوّ ىلىيا لامام ل<sup>ا</sup> نەلىرىچۈ راك مكون عانة الوجود سى لېنىتەم سىيىت بى<sub>ي</sub> يېرىم تورى

وخووة مع النفت مرانفا بالبينا ضروري واحاب منهمع في الموي فيالكون علة فاعلية لوحود آوموجو وفيهناج وبأبيته قبل عاكمة نتبعيره بالدِحود فآنه المرانيط فتل كون تنى موجوداً المنع ان ليخط كونيب رأللو فيبال نخلاف انقابل للوحو د فآنه لايدان لمخطبة الناعل الوحود ائ تبرفيه انوعو دنتلا للزمرصوال كاصل ومن العدم الصالئلا لمراتبا التكن فا ذن ہی لہئیے مرجبے ہی ہی وا ما الذاتیات بالنشدالی المبُتِ والمُبت الَّه ا بي بوازمب الله تحب تقدمها الا ما بوتو د أعلى لا تقديمها ما لذا تنات التعملا لموارمها انما موجب تغفل بوجفيق زائنيان الوحو ومفيسفنته وتقال ارثى ال **نام ملا بیب او دات الواحب مجاً** لوسمانت علة للونو والذي يوعقه ضغته اليها آلحانت متقدمته عليه ألوز وكلم الزماكن رنقهض وحودا ببلكمكنة لا نهنقه شفية ليباعث بمرافل فابل وتما يذمران مكود إضاعل متعد ماعلى علوكاكك بليزمران مكون اثعا مل مقطأ ملى تقبوا يهين ولانفع القول مكون فال الوحو ذحاليا عندليلا لمزوح مول الحاصل وعربيهب مرايضا لنلا بلزوج علمتها فيست كلاف فأعل الوحود كا قابل الوجو ومعبى مانتضهم البيالوحو ولا مدوانتكون موحردا ازالضا مرشى المكا منس وحواز بضم البيديد مرابته والحقا رجنفة أنشزاع يتدفلا مني لكو زعلة اوحوالي

أشزاعه ونإممالاسبيل اليائخا رة كليق بشدل على بللانه وأد نتزاعه وانقول بان كون تفابل مايجب تقدمه بالوحو دملي ا برلازم الاترمى الناميولي مع كونب قابلة للصورة لآله بنيلقا بلة للوجو ولاتقدم لهاعلى ولك الوجو وبالوجو دفي غاشا خافة والونو دللى تقت بركو نهضغهٔ ذائق عرض لامحالته کیس مجوم والعرض اخروم للوضوع بحلاف بصورة فانقياس ملى تا فرابهو لي عن يصوت قيّا مع الغارق ومنها انه لوكان وجو والواحب مفائرا لمبدية فلمهتي كليتايه على الأفرا دالموحودة ولهعد ومتفلك الأفرادا ماواحته النكرالي لينتفلنه بإندلآ بلزم من امكان الافرا والمعدومته وامتت عما امكان الموجود واقدأ عبالحوا زان مكوا ئالمهتية آبته حن الوحو الافيضمن ولتشخص وبع ننرى انديخو إنيكون ارسيجا ندنبتيكليت غيمتعة ننغ وكيون الوبو دانجاص لقائد لفرد الموجود من لوا زم مكال لمبيلمتنعة الألفحا عنهافيكو ن لمبته لمعراة عن ولكف لوحو دانحاص الازم ممتنعة في لفش الام ا دَ الملزوم لهعرى عن اللاندم ممال منكون فرو بإدارو دبېداالوجواريا ورجبا والافرار الاخرى منعة وتأنيث بالنيجوزان مكون أكري كالأولا إزمر غلا *ف لغروض فأن المغروش ليس*ولا وحو*ب لمئيت* دون وحوب الافراد وأمحان الافرا وبآحبيوبا غيزما ونهوب كلبعته بحماان غبوم اغتضنير احب ما نذات وكلّ واحدُنهِاً مكن ما نذات وننها انه نوكانُ بوجوْ<sup>و</sup> ملينيحيتاج المحصل تغيوث تكزم التحيب ومهولط تماسيا تي أثثاث المتدتعاني وقية ان لقائلي الزيادة ان لقولوائر في يومركن من شان وحوده الخارى انسيكون لافي موضوع وآليفاً لهم ان مينو انسيته الإلمان ليه نوا *ټعرفي*ن ومتنب ان الوجو د نوسکان زائد أعلى الواحب لم مکن فی دانندموجو و اُولامدری ما واا رید بالعدم فی دانندان ارید مبعثا بنيته الوجو ومبللان الهت إلى مم وآن ريدالاحتياج الي بعلته في الوجو والمالزمي مل فيآن وحبب الوحو دهنس: ائهً تُمَّة لَلْشَهور في الاستدلال طبيه نه لوكان وجوب الوجود زائداً على تيقيته كتائ مسلولاً لذاته والعلة مأكم لايكون موحداً فمكون وحوب الوجرد بالذات مقدماً على نفسه واكتلام فيه رقى نينية الوحو د وت بقرران بصداق وحوب الوحو دا ماتيك تتقتية الواحب فهإلطلوب ومكون امرأ لأبدأ عليها فهذا لالمرأغسل فهأ فمكون الواحب غنقة ولك الامروون الذآت لبني فرضت واحتبر بمصم باميكون مت غراعها وتودأ فنكون الأت واحثه نبل الضامرة

بده تعالی معنی از لاشربک ن في يٰدِالمِفهوم وَسُمَا مُرْبِح بِكِ مِنِ الامورومُ لِالامتيا بالمجقيقة في كالمنها فيكون ونوب الود اشترك بنها فارما عَلَمًا والاصتياج نيا في الوحوب الذا لي وا وردعا رنه کون دا ته عبیت مکون نا تدمنشا را ر لايحو إن مكون شئان كل منها ملا تدمصداق فو ائته اعهمانقل عن ابن يمو تذمن الخالا يجوران مكون مبأكر لتان ببولتا الكذمختلفتان تباملهمية ومكون كلمنهما واحب لوحود

اته ومكيون مفهوم واحبب الوثو ومنشرعاً صداق حله ومنشا رانته اليفن دات كِلَ من تبنك لِهوتين من دوا اعتبار بثيتينا رضعنهاا تيشينيه فأنت اومع اعتب رنك ثثيته وكلآ المقيمة تحيلان المالثا فخافلا نديته لمرمكون كم منهأ مكنأ اولامعن فلمكن مالا مكون فيحب ذواته واحباً بإنسبب عارض والمالا ول فلان معاييا امغهوم وآحد ومطابق صدقه يمق فطع نهظرعن اتيحيثتيه كانت لا ميكرن لموجقايق منخالفة آلدوات غيرشتركة فى دائن مهسالا فآن بستبه وجوالو ليهانسته لمعاني لمصدرته الذاتية اليالهات كالانشانية من الانشافي من بحيوان حيث الباشتراكهامغي تآبع لاشتراك ما نيتذع مبي عنه وكك تعدد بإفية تابع تتعدد ماميتة زع عنه فآن الانسانية شلامفهوم واحدمنترع عن وات كل السّان ولا مكن أتنزاعها من ماتية فرسس اوتقرا وغيرولك فأتناه بإفنايغني شازم لاشا يجبع ماصدق بي عليها جسب واتها سوار کان دکک لمهنی عنباً و نوعاً فأ دَن لوکان في الوحود واحبان إيا كآن الوجو دالانتراعي شنه كأمينيها محانهو للمنتصمروكان ما مازا بدم لاوج البقيقي الذي بؤبب رانتغراع لوثو وتلصندرته شركا أبضا بوصدا فلامن الله إلى احد جماعن الأخرمب إصل الذات الدُّجةِ الاتَّفاق مِنْ مُنْ مِينَ أَوْا

ت دانتهٔ فلا مدان مکو د جمّه الامتیا رواتهم رایضاً ذاتیاً فل مکن دات لاة والتركيب نيا في الوحوب الذاتئ وقايب تعدل على بوالهكلب الواجب لعياد بالتدفآ فالتكون احدمن احاوه الموجداتيل واحدمن لمكنات اوكمون نبعام وبدأ لبغفر ليوم ان لانتيمتن مكن من البخات وعلى النّا بن لمزم تواروالل بتعلة على واحتصى فان تعدوالعلة الناقصتها يتعلة كانت مشلز مرتوا رفطالم على معلول واحتُرض مِثالًا لوجانت بعلة لِغاعلية متعددة مكون كلّ واحتنبا مع ما عدا بإمريجل علة تا مته الايب المعلول منيا نرمها الزمروكية ألحال فيغير بإمريطل والثالث متلزم للمزجيح الإجج وندامغني فوارتعالي كوحا فيها البته الأنته يعندتاني لمرتقيقا فأن الانتفار وعد مرتبقق فنأوسل في تعالىٰ بسيط ومبنأ وخارجاً تتحكيس مركباً من الاخرار خارتيه ولاالذمنته لأ لا نه على تقدير تركيبيثين الإخرا را مآ ان مكيون كل وا حدمن فك الإخرارة واحتب الوحو داولا كمون تثم منهها واحبب الوحو دبل مكوج بيباكا لاسبيل إلى واحدمن الافشام إلما اندلاسبيل إلى الاول فلآنه لميزم فكآ المفروض لان لمفروض ان مهت كصقيقة واحدة فوات وخرار وكالتقيقة واحتَّىٰ كُك لا جُلِآن كيون مِف ا خِرائها أَقْقَا لاٌ ذَاتِياً ٱلْحِنْعَالُوا رَبِياً ماً

وبعض ولامغى تتقق الابرت طروا تسلازم من الوامين اذالو طلان اتنا بي فلا كيمز دالذي موالواسب يكوثب تنفياً في قوا مرفول يو الآخروالجز الآخرلاتيجا نىقتىراً". لى رَكُ الواحب مَكُون ما فوض وَجاأ ناخراله حودسن غيره منتقرالدات الى ذخردانت خرعن غيروالافتقارال ينا في الوحوب الذا في وا ما بطلان الَّها لتُ فطا ْ دَلامْعَنَى تَحْصُولِ الْوَاسِ مرفة فضل اعلما نالاعكن ان مكون رتعالى اخرا رمقالبا بالحائجيمه وعيربن زالمعني الاحدته وقل عن العراليّاني في ما ندا لوقبل الواحب مقهمته اي الانوا تكل جزر ماجب دائداً للترالواحب والأغيرواحب وثروا قدم ألذات من كلة عمكو البحل جەمن الوخو **– واو د**علىيەمان الاخرانجاملىتىلىس لىبا تقد**م ما**كىتى لا خزاره بهيته لذفلا يلزم تقدمها عليه هآن بل دات ليز تجليلي مقدمة عالي ا أنصل ووصف كجزئية منا خرعنه تعال ذات كجزرا مرا تنزاعي يتزمعفا وتة الونم منتهل الواحد فأن ايد بذاته زا المعنى فهولس مقدما علية ال ءانشزا عذبوعه ليتصل ولامغني تقدمه على كفنه والع ن تَعَالَ الاحبرا رالمقال رثيثت عدة في انفسها ومع انعل التحفيقة فايحان كُنُوا

اعلما زدلا مكين ان مكون الواجب سبحا نبجنسالنوعين اونوعات أناا ذلأفلا نه لوسمان منسأ كنومين لاحتباج الى تفضل القسم فيكون وآ الوحوداذا تدممتا حأالي بغير في متصلمه ووجوده فلامكيون واحب الوجودولو كان نوعاً تشخصين لاحتياج التشخص والاحتياج مطلقاً منا ف للوجو الذاتي واما ثانيا فلآن واحب الوحو دنغن دا تدمعه لمق لوحوب الوه وانتخض الماعين الوحودا ومساوق آرفوحب ان مكون صب ل فألو و أذلولم مكن صدا قأنود ليشخص لابكون مصدا فألوحور ورختيقة مهتيعنبته ولامنته نوعته والأكانت كلته مبتحكت كمدن صدا قألوءب الوجودة وتمض طالتجانس والتمأس وثبت اندلا كالأكجار له ولاو کوکان له ول تعان اما واجباً وموبط لما عرفت آ ونکناً فا ماان م أركاله في نفس تفتيقه و في خرر بإ وزدان تتقان باللان ا ما الا ول ولا خلاف اته مصداً فأنوعوب الوعود وقد فرض نه مكن وآ ما الثاني ظها مرمه بفي محرئيتها ولامكيون شنا ركاله في فنستفيفه ولآفي حزر بإفبكو مكأ علولأكب تراكمننات وقديتىدل على نفي التحانس بانه لوسان وأثر بأكنوعين كارمنفتها بغصول غستمه داخلته في قوا محنبس لأفعة لا مام

بتقذلتني وكنجرزته منهجما مبوشا تطفعل لمقوم واللازم بهناانه مو مأتحقيقة لجنبها ليمبني الاول والمخدو دانما مرتقوميه لها المعني الثالئ يرلازم كهجث الثافي فتي صفائية تعالى وفإيجاث لهجبث لاول فيصفا تدتعا لئ على وليموم وفمي فيسوق صل اعلم ان جفا تدنعا لي منها أ نبوتية ومنها ما بهي لبتيه وهي سلوب عن نقائص والاعلام ومرجعها السلب الامكان عندجل ممده وبصغات بشوتيدمنها ماجئ غنيقيته كالعلمورسيوه وغ ومرحبها وبي وحوب الوحو دومنها ماهمي بضا فيته كالخالقيته والإزفيته ومترعبها الى اضافة واحدة وبي مضافة إقومتي فصل أعلم الصفات تقييسية بزائدة على الذات كتفة بل صدائ حملها ومطابق صدقه الفن دانا تتوثقة فو مغا تد تعالى الى دا تدنسته الانسانية الى الانسان فلاته بذا تدمبه رالأترك الصفات كقيقيته ومصدكم فتحكماها بلاعتب إرشيته اخرى غيرمإ وبهي وان فأتآ مفهوما تتبآلكنها فبحقدتعا لي موجو دة بوجو ذواحد وبالجام صفا زعين داجا لامعنى انها اموزتنحا لفتة قدآشدت في والتهسبجا ندلا ندمحال تلعاً بأعنى لاصفة حقيقيته بهاك مغائرة لذائه تذابخ تبالي بإدا تدفعالي نائب منا

منفة مثلادلاشا تزكشف عندا بعدقيا ومنقة لعلرفنيا ونكيشف فيام صغة بعلم فيه تعالى فذا تغب لئ تعوم تفاطرُ صفات في تتباع أثمرة الثابعة مها ويؤمعني الحال نفارا بي الوجب ويوركله وعلى كله وقدره كله لا شئيأمنه علمروث بأأخرمنه قدرة ليلز لولتكثر فيصفا ليعقيقية وا ماجعفات الاضا فيتدفهي وأتحائث ذائدة على واتدقعالى ومتاخرة منها ومماضيف كيب لكنها غيرخلة بوحانتية تعالى ادعلوه وميدليس ينس برابصفات لاضافيتك عن ذا ته وَعما خُدِيفُ لِيهُ مُناعلُوه ومجد دبسا دي نِهِ وَصِفات التي بي عِيلًا التقة الاحدثيم عنى ان والتد تعالىٰ فى والتيجيث فيشا عِندند ولصفاسيغيث ونيه نبره الاصافات ولهاصل اندكماات صفا ترجيقية لاتكثرولا تتعد دلون اخلان الإحبسب متة وعبدا راسعة الى معنى واصدونيته واحدة ككصفا تبالأته والسلمة والتكثر مبنا إولانتيلف عضا بإوانعات زائدة على والتبعالي فان اضا فات الى الاشاروآن كَثرت بسكلا ماركل كلهاتر المع ألم واخديضا فة واحدة ومى فيومينوالا بيا بتبلاشيا فبندمتية تعالى بيعبينه فيأ وبالعكس وكزوا محال في عميع الصفات الاضا فيتدوالا لادى اختلافها لما التكثرفي ذا تبدّعاني وانسلوب الضائترهم اليُ عني واحدموسلب الاسحا مندتعاني قا ألبعلا للشيراري نا قلاع ابتيز لقبول ومآسيب المعلمعي

اضاخة واحدة بالبيرتيص حجمع الاضا فاث كالرزاقية وجهورته ونبحو مهاولا لموب فمدك بل ارسلب واحتسبته عبلوم وسلب لاسحان فانه يقافحنا لمال يهيفونيه وغيرمائما نكل تحت لمبالجا وتدعن الانسان ملهج والمدرنةعنه وانحائب لبلوب لأتتكثر كاصال وخال فينسح قواريما يل غت سلب بحادثة اه ان سلب في تياج الي نيبات ذائية صَلَعْتُكُما عن الامنان فا زمزج بي كو زنامياً وسلب تنجر تدعز فا زمزج بيث كو جسّاً تحركاً بالارا وه وسلس فبرسته منه فا زمن يث كوينه القا و تلك بنيارة ذاتية متعددة ولأكك كهال في واحب لوحو د فان حبيع إسلوب ستندولي والنالا حدثيه مرَّةُ واحدُّهُ لأنّ والتَهِ مُعْضِيَّةُ سلك لأنكالِ مُسَازُ مرسالنَّفالِ بل سلب الامكان من لوازم الوحوب الذاتي و آما كان صدُّ ق الوحو ذا تدفعا لي تكون كك يهلوب نشزخهُ عن غن دا ته ولما كمانت والتعليثان غه زواته مبدرا للاشيا سرانت لبدئية منتنه غة عربعن ورته فنشار انتذاع جيج الصفات بهي الدات مال عضلت فين تبني على بزاان واتدتعالي بغەحرئيات ماضىعت اليەن تغيرت رضا فئالىياسېپ كونمامتغيرة لا ومرجيت بي رضا فة متخصصة بربالا بالهي رضا فة مطلقة لان ملك بسفايشا اعلق الى المركا كم طوي كلى وَمرْدُوق كلى بالذات والى البزنياي<sup>ن المس</sup>َدرَة بتحسّ

بالذات والذات متقلة في افا دواجيع للمجيع مشفأ دة من دا تدتعالي وا بببغرجيث وجوبها بستعجالي واستناد بإاليه لأمكن فرض عدمها وسمث اسحانها في حدود انفنها لأميلق بهااضا فة لبيدئية ديخانقية وغيرلج فأأ برموجود ومن حيث اندا ترم آنا ره و<sup>ا</sup> مرّبطة متعلق الاضافة وبهذاالاعتبا رموكالاضافة البيهاه وحوده بلا منطبية شي آخرفيه و دلك البيرسواتهان واحداً اوسعدداً في علم ا واحدكلي مبذاالا متباروانيا إنعذوالاختلات بمطامها في نفنها وولك في تعددة واختلافا فيذو تدتعالى ولافي صفائبه وبحاصل ويصفا تدالاصافية وآن حانت لائدة على دا تبلعا لى لكن لا تحصل بها كثرة في دا تدتعالي ستعلينها في بلفشها حتى توب كثرة عهب لات لانبالانجلت فى ذات الاول وكتحد دات وتهد دات الواقعة غيبا امّا مالقياس ال الاشيا كمتفلقة بهى بهالمتعدذة في الفنسها , وتقياس بعضهاا ليعض والماللة الى الذات الاحدثيه الواحت<sup>ال</sup> بتعالية فليست الاواحدة مُستبدًا لي خبأ ك

بانتساب واحتركل تضريب ئرالانتشابات وببئ آمام تثثة ببتيأ علج ستب مغلوا تدومه عاته فلايوب تكثراني ذات مني **انق**ع عرابقد ما رمن ان سته اله ول لي النّا ان المحبيع لبنّ سواميّ ماتعاتها المتحاة فهتصرت في كفسهاا وبقيان عبراالعفر ب تعيّرًا في دا تدنيا لي لا نها ما تعياس اليه في دية واحدة فلا تتارو ولاتصرم بالنستالية تعالى التحدد واتصرم لفيتبدا مانتيمغو السبخون في حجن الزمان وا مالواجب تعالى خبوا رفع واعلى من ال بقيع ني المعير كافيالي عندرتك بعباح ولامسا بعيتى الأستبرمك أننرمته مستحميته المفتحة الي علته المتغيرات ولهتي دوات ستيه واحدة وُعيّة قوميّة غير مانية وغامعي ما قال شنيج في تعليقات دن الا شاكِلها غيدالا ول ورجيات ليسنإڭ المحان كنتبة فاذا كان ثني لمركين في وقت فآنا مكيون من وتداها بل لأن بتدانفاعل فائدكلماحدث استعلاد من كهب وة حدثت فيهاصورة وتشال منع والنجل فالاستيار كلها واجبات التيحدث وقتأ وتتنيع وقا والايكون مناك حاكيون عنه نافضل اعلم انهج ستداواعلى كون عفاته تعالى نفن دا تەبوجوەمنها ان كلما مېيىفة كىتى ختاج الى يا بىچوم سەركلما قىام نشى فوتوب وجود وتعلق مبركم الموكات فهولس يواحب لذا تدبل كاين مكناً في حد والدُولَوكات صفالة الأرارة على والتراغا منه مالة ويكون وابته

تعالى فاعلالها وقا ملالها بهنيا وبروط وآور دعليه بان اجتبول فرطلق تتعدا وي وقد طلق عنى طلق الانضاف ادخعلها بالبحبل الذآت وحودا وعدمأ ومنهأا ليصفات لأ تعالى كانت مغائرة لها كول شغائرين قن الوجو كخل منها تيزوج لحرا ليشى خرومال بان مكوح تبلامتيا زمين تبدلات وكظ دن لابل مك ال منهام كتأمن خربالانتساك وخربالامتيا فيانرط لتركيب في دايا تعالافيام فيبه ومنهاونها كوكانت لائدة على دوته لوتكن دونته تعالى فئ ذا تدمصه! قانصدق به وبصفات میکون دانه عارتیمن به و بعنفات فی ذاته وموبط قطعاً ومنها ا نعلى بْدائىقد بْدِلْرُمْ تْسْحَالْيْعَالْيَ ابْغِيرُومْ مِحَالُ فان فات ايجانت صفأته تعالى مين دا ته آما افاد تمهاعليه تعالى ضرورة انكصيه منزلة قورأالذات دات واليفا لمتبية لنعبنها عربعض أ دلاتميزين لشي وأفت بملت بعين عنى كواجعفا تدمين واتدان معاينها وغفهوا تهائيت شعائرة كبيف ويكيز ملي نواان كيون جلجه وانقدرة وغيير مجالفا ظامترا دفية و زواه با من كونها عين دا تُتِقِمَ ان برابسفات كاليدودوره اودو الذات الاحدثة عبى زلين ذا تدعالي ثميرة ع صفحة والا مويا لمزغبر فراته قادنيفس واتدفيفهومات بمعفات متغائرة فئ

ومصا دبقباعين واتدتعالي لازيا ده امروآدا سيتاج الياله بإراغيي فهوم قامل ولاتخيط أنجد ا الله ول في علمه مذاته اعلى انهم قالوا مناطاعاً فايتدوا التجرد عنالما ده وغوش يبالخلها موموعو وتتقل بوجو ومجرد عن لهادة وقع بوعا لمتبغب فيلاتمت كوزةعالى في على مراتب إتبوسمان عالماً بأنتركون ما ّ هلاً وَعَفَلا وُمِعْولاً ا وَكُلَّما م وَمِروع لِها وَه لا يَحلوا النِّيج البُّقِيلِ ولاَّ عَل إسبيل إلى لثاني اذكل موعود مجرد مكن العقبل بوحه وعلى الاواصفيه على مآ بان تينيرفيئالاجسام وغير إلهي تتتاج في تقولتيداني ترع وتحرير زارا ذ وغواسيها وغزالا نكرن في لمر د نفعل الحرامكين ان يتبيت المرابص فالشار وا نبوقال لنفهل اومان لاتنغيرنيتي فوحب ان مكون تقولاً لفغل الوكلياتي يحيب افابكقل لذاته والاكتاب عقولأ آرتا لقوة وقد فيض معقولاً لمصل بناكلا مرمن وحو ومنهاان بعائسته مزاحا لمروبهلوم ومبي لأعقل بيناثي فيهجآ فسالعلم منآك عبارة عرضولت كنفنه ومواذ اكان لثي مجؤأ رورى ومناه عدم غيته بشيء بغنسه وببولدين تبه فعلمه تعالى نازعوعهاره ه وم وكييرنت بنه ومنها ال معالمية لوعلومية متضائفان ومتدليز مرتباع لتضائفين وآحبيب عندمان لعالمة وبعلوميدوآن كانامتضا كفيز بكنهاليساشقا لميرفبعض لتصانفا تتكلفل

المباكالعلية وكمعلولية واقبا خرز بتقدم تحصوا بشهاليه ستك سآتعالمته وجلومتيه وبعاشق ومشوق فالذي كمون با تسام تعا با من بهنا ف موا يكون من نومر بالا ول يام موسي شاني كومل الانضاف اندمهجا برة واحأب الاستأ دانعلامتبلي مشهران ونستي نفسمني عدم ميربتهي بفسه صدارته بفن ولك بثي الأا البطب مناكيضا فتولامضا تغت لمضايف انمابوه وان لم مكي لمتيه ومعلومتيه المعنى شعارت زا كالبيتراف - مرو مآ فا المجتنون ان *احقائق التض مر إ*لا للأفا فقاطليق في بعرف على معنى والمعاني نقط بوجم ما لايسا عداد له إلى والأوا إيومهما ندم بالنبب تمانطوار في تحالك ورمادكون فاسأبه كافئ علىغس الحروات ملاته بتزللجوم كالعبرن ما لناطق المدرك كلحليات وحقق نهالعيت تبب واص وحوان صدق استقطى شي لانقيصي فيأم مبدرالانتقاق وأنحانء وللغة

ببوسها زينس الوجو وظلين عنى الموجود فاتتيا درويو مزايعرف ىغائراً لادو دىل مغنا مالىيتېرنىدالغارىتىدىبت فا دا فەض لىدىد دىم زاع رايا ۋ وعوشيها مابلا علما ومعلوما بلاتها هزنة للمرتج كانتقالي فارلامعني الآثيث نغة فائته بدبل مبني النجالة تعالئ تبرتب عليها أثال تقدرة نغس داته تعالى لا ينا ومنغه وكذاح تشول على مجبخ فالتجبيج تبيزب علية بالتصل لانشا لمرتشال رتما ولفهم واثباني فيحله تعالى باسواه اعلم انداللب اندتعا أكالي اتدودا تدءا يتحبيج الاشار وبعلمها بعلة يشلز لمهلمها ا ملتصيعها علاملا زمه مله بالشيحان وعوده علاقالمع لوعودوا تدنعالي وبإالقه نفق عليدميان به خلالآنبخة الفوا في مينية ختلا فأعظيماً قدَّب كَ تَدْلِثُ ارْتُهُ الى ان ملريّها بى مارتسام مواراته خات فى دا تتبعيم الشيخ والفال بى دغيه را وصل علامرتيج في الاشا رات ان صوفعلية فاستنفا دم بهموار فارسير كالسنف عودة عا مِن بهما روَّديت ق صورة اولاً الي قوالعا فانة وَكْتِيد لِها ويودم خارج أ المشكأ فتخطله ووأوجب انبكون اليقار واحب الود ومراكل طاراجه مل إن لمواوجب سجانيا وشياكولمنا بالاشياليتي نتفلها، ولانحرزه لم بالتبياران الميصل في من سبك عصل في خارج وخرق انتعالى المرافالية والاسجأ وكااندتا مراوح وجيجوس نوحن ناقصون فريضا عليته متاجون في فأعمل

اغتيا رثدالي انبعأث شوق واشخدام فوة فيركز وسهمال آلة عَمْ بِلُوسِي فِي تِبْحِ الاِشَا لِاتْ وَقَالَ لاَ تُنكُ بْنِ الْقُولَ تَصْرِيلُوا زَمِلُاوا في *دا تـ قـول بكيون بتى الواحظ علّا وق*ا للّا و**ت**ول بكيون لا ول موصو فأبصفارً براضآ فيته ولاسلبتيه وقول بكونيمالأمعلولا يلفنة المتكفة وتعالئ عن دلك علمأ بيراوقول إن بعلول الاول غيربا ئن لاا تدتعا لي و بانسلا يوجيُّه بأنما يه نداته بل تبوسط الاموار حالة فيراني غيرو لكمل خالف الظاهر من مدم الحكما والقدما القائلون في بعلم منه تعالى وا فلاط إلقائل تقبياً مُصورُ مقولة بدواتها والتي بقائلون بإشحا داماتو والمقول انماتكبوالك لمحالات غداع إتهزام ندولهماني وتعاتصدي صفر للتاخرين للاجانة عن نده الآبرا وات فأجأ علي باندان ارا دبالقبول مطلق الاتصاف فآبقير ليدعلي بطلان كواب في فاعلا وقا مِلاً بْهِدَالْمِعِني وَآنِ الِو لِهُ لِاسْتَعَادُ وَكَانُومِ عِيْسِلُمُ وَمِنَ النَّانِي بأن اتساف تعالى صغا يتقيقة غيرلازم وآنآ ليزم كوكانت مكك صورمائيم بدذا قال بهنيا رواللوازمزلتى بمعقولا تدوائحات اعراضاً مونورة فيلكي كانصف بها ا نُفَعِل عِنْها فَآنَ كُونِه واجب لوتوه نبارته بمعنبيكونيمبه أُللوا مِراً م معقولاته الصدومنة غاليصد عرنب بعبدوجو دفوجو ذأبأ فأوا نائتن آن مكون داته مجلألا عرآب تنغوع نهاارشيح بيارتبصيت بهابل التحاله فيحصدون نبره للوازم لالإنهجا بالح ان الواحب تعالى حبب وا تەندات دا كىكلادارملاد ئىسىپ كىك لاۋم

والتنقط معنى اندمتني فرضت دالتدندالتدفي التدمرت كالت للإملاخلة شئ أغرمعه كمانت واتدعا كلة للإشيا يكن عا كليته لاشيا رمأاتك عنب ولصولانيا رامعقولته وتؤكركا مرلايدر محصله ما ولأفآل ندلامعنى الضاف داته تعالى ببنه يهو رجدالا عراف كمونها عراضاً مؤوده فيدا وود الثى ذية في تفيين الكاول لغتاً والثاني منعو تأفية عنف بها ونيفوع نها لامحاته وامآيا نيأ فلا العلم بهفات كتالية لتشدد وحسل بال علم بند وصور وآن قبل اكحال الذاتي الذي موعبا رّه عن وُبوب الوّجو دُعبِ حاصلُ من إصحَهُ انما كالساس منها كحال الزايد ملي فس دا تدنيا ل طريبه صفعة لا مرة على الته تعالى برمصدا توبعن دارة عنفاقو قامت بنعته علم بلاته تعالى ليرم تحال بالغيرظعا ومومحال ومن الثالت بإن كك لكثيرة لماكمانت على تزييلالو والثاني والثالث وكمذا الخصا لم لمرتقيح في وحدة الذات ولم يشكم بهالأني الذاتية وقدا شالشيخ الي فبع يؤالمحدور في تعليقات باعهله أن يده الكثرة انما بني بعدالات تبرّب ببني ويتي لا زلا في طائخيّل بها وحدة الذات و وَالْهُورَ عالاعلاقة أيجلا ملهتنرض تهلأا دقصوده الزامركونة مالى ملألصفات كثيرة ممكنة الالزام صدوالكثرة عن لواحد عن الراتع بالندان اد بعد طلبائنة الحلوال فيا فهومين عل النداع فلاثلون تجير الخي لقائلين مكون علرتها أفي وآن ال وربركون

رة لعلول الاول شحدة بالواجب تعالى نيا ملر به فلولم يكن صورة لمعلول الاول عين الواحب اخرى وكبلآ مفيما اكلام فجابان صدوركل موجود فابج دجوره ويفسين معقولتيه فذلك سبوق بعلزا كاصدورك وحوره مين مقوليتية فلاستماج صدوره الى ان مكون سبوقاً معلم آخرفا فهروك كأ بأن الايجاد تبوسطالاموا مقلية نحستبير الفسأ دل الايجا وتبوسط لعلم عالجاأ الحق ان نهر وصورتكمنات قطعا فلا ثلوث تتتقت في مرتبعفن (دارليحة لإنبال يتعقق إحلولات في مرتبذ دات جالتفلآ كمون مناشي للأنحشأ مانر مهبل بعياذ بالندفي منته ذاته و دمب طلطئ لالهي إي ال ملنعالي قائمته الفنها وكون لك بصورقات الفنها كول عنهاسو تجوازان يكون شي قاتماً نبغسه في عالم وقا تأبغير في عالم آخر كااللي نسأ فايرنبنبه في بخاج وقا مَرْغبيره في الذمن و يؤلله مبايضاً بأطل أما ولإ فلان ملك صورلامنا منتصب لاتبا مئ علومات وعلواته ابتعالي عندتعالى فامان مكبون صدور لإعندتعالى دفعته وموخلاف من امّناع صدورکانیرس الواحد دا مان مکون معدور لوعنه الجائیر مدور بعضها بوامطة البعض الأفرقكون كمك لصور مرتدوؤو بان مکون لامورا فيرليتها متيلم تتبه اطرائها تبت في محلمة المأنا نيا فلان تكاليهمؤ

بنهأ محكنات تكون ببوئة إنعلى فعلمها المبوا اتكلامروا مانفس ذاتدتعالي فعكوا أمن داته تعالى مبد مألأنحشاف لا ودمب أشيخ لقنول بيان علم لعالي ل بعلم في مرتبة دائه ودم بالتقفون من لتا خرا إلى ومعلى الأسجا ووتبوعين دالهجمقه أدلوكان را مُأعلَى ذا بزم يحماله بدوموتمال ففن داته مبدراتك خشاف الانسيارمن دواج رندإ نتدتعالى وتويدا لتكلنات معدورته طلقة في مزنبذدا تدواللا شلم عضرغ نميذفلامغى للوضامعا وتدميحنفة في مك لمرتبه وايضا نفيدة كالمأنا يمعلّا وممتارة من دون وجود لموضوع ولا تنفي تقول بوجود بإرجالاً في مك الرنتاذ نإالوحودالآجاليا مابان تبافأنات كلبا وجودأ وموممال وبعروض تخون الوحدة فلاجال بل بي موجودات متعدة واوبوجو دبعض وجوبها فلا وجوالمعلوا غيقة كلوالقول بالطوارعلمها في علما ذوالمعلومات منيزة قبل وعود لإفلار إلهامرهج ثوت ولآما قال بعض ترقين اللماج تبين بته فعليته والوجود وجهاك عدم وللا ق لبعكم وبالبهة الأولى علم تعالى نلا تدعين علم المالان وجوداكم يبن وجودالواحب آولا يلزم مانتحا ووجوداكن والواجب تحادكم والواحب ذاتا بالغامرإن ذاته مبائنة للآت لواجب وبإلقائل معتروني

ن مك ارتباه الني المال بيخ ويعض رب الما زليسر الى يُتلك اما طبع لاسا في دا رنعرهِ رفاتكمْ س بغنك شيئاً عن اللاّ مُدَالْمُعْرُوقُ لَا مُبارِ وآلا ولياء العارفون عرائوصول البيالام فصف التلفضيلا فآن اروسك ن وَكَك فِيهَا بِلِفْسَك وَنْفَكُر فِي خِلُوا ٓ مَكَ فِيرَغِ زُوا يا قَلْبِك لِيهِ مِنْ فَكَ وأعلمانهم فالواا البحرتبات لمادته وآميمان ماالاول تعالى مرجت بي خرسًات مل انماليكم ومبكئ مبنء نعلاله يحليه وموفة بسفات لليابينا لأحتم وال لان تخص واختيجها عاملي مطابق شخص خرني مسائنا رج وآن أ رفه على كثيرين وكذا لانعلا نوئيات تبغيرة الزمانية على وطبيخ ئية وا يبهرالا مرحجة الاسلام الغزابي بأن نده القاعة واسي عدم علرتيالي بالنوئيآ على وطرنوئرتية مليزمها ان ريداً نواطلاع امتدا وعصاه لم مكر إبته عالماً الدلانه لامعرت ريداً معينية فانتحض إضالها وُتدمعه ان لمركم فها وَا نخعه لإنعيب احوالة فبعاله بل لانعيون كفرريدواسلامه وانما يعرف كظ واسلام يطلقاً كلياً لاضحتوسا بالاشخاص وليزم على بره تقاعة ومهيث النجالي مدى موصلى التدعلية سلم بالنبوة وتبولا يوث في تك كالة انتحدى بها لك بحال معمل شيمعين وآندانمالعلمان زائناس متيجدي النبتواد

برزا وكذا وآمالهنبئ بليابساا مشخصة طلايه فيدفآن ذلك يهبرلا زنعالى وأثنان لعلوجميع نحوا دشالجزئته وأرفة لمائتها ليأعن الزبول تحت الازمته طلابيرب عن المرتقال درتو في الأبر ولا في ما يعلم بن علمه تعالى كان وكائن وسيكون ولا ليزم منه ثلوقا بإدراك بعبض مامو وافع لازباز مالينب تباليقا ليليس ماصنيأ وحاكووة ني مايزم من عدم علمه تعالى مبذا الوخيلو مقعالي عن ادراك بعض لم موواة ما زلعاركل واحدم ليحزئها تعلى وحدلاسطيق الأكلير فيسالتيميزول لاشغاص وكذالعلم احواله وافعالونلي وحتبم ينيريبال إلآخربا وقائبا أبعنيته آلآا نداماكم ملين بتاليذ تعالى ماض حال وا العجنها واقع آلان وعنبها فيالما ضي يعضها فكميتنس تعاليه النا نتهاعتبا دواته ومفأته بإيكاكم أمرا ياشخاص ووالها وافعا كزلا نعرو بذائحا ف في احرابيحا الرشاريع لوحق إن لاشيا ائى دا تعلق بالزمان بان كيون *دريجى الوجو وُطب*قاً على *الزما كايحركة ق*لمية الوقو حالكو وليهنيا واومكون كاللنغيرغلى أحلاقوبين كالوحبا قستلزم إزمان ولاتيصد بوق اصلاوا ما فانكيون تغيرا ولاممالا كآلبردات فلاتعلق لها بالزمان بوهيز فقيلج لزا

ل تعتبوستماا ندانعلق بها بالسان وا بوحبمن الرجوه لاتيصورله أحضأ صالزمان واحرا نه فلاتيصور وعالم يتقبل النسبتذجيع الازمنة ليبلي لهنوا رفالموجودات من الأرال كأ ببشاريعا ليحبب وقاتها لمغيثاتي مبى واقعته غيبالكن لامرج بالمتضور كوابعض الاشياء واتصافي كماضي لولم مدرك الاشيأ رعلي بزالوطا بحث لانشاع نهاشي من الاشيار ولا بغرع بعن عا ولافئ بهما ركلن عله قبعاني ببإعلى وحاليمنغ ومن الشركة وكاليته الوخرنية ناف

ن بحوالا دراك لامن إ دراك خصص وعدم إ دراك يمل ما مُدر بالسقينيز فرو مرك لهتعالى بطريق عقل وحان شرأ غداها ليقص وانتان فيغيه وتعالى كمالأكب فهيرلانيغون علرتيعالي تثيم من الاشاريل انما نيغون ع اثنات ادراك عيلج سومات الوخيلات لاطريق انتخيل والاحس اثيتبون في الأشخاص لها ديه ماليس له نهيّه كليمة تتى لا يكن وركها المراتين في بغواعلم يعض الاموركما تبؤئه إجهووا لمتبا دالي الاولم مرون الافهام ، في سائر صفاته و فيضول صل في قدرته واراد تبا الأحكما رقد منه واالقدرة مكول كفاعل حبيث ممل وان لرشأ القيل تتبحظالوا ان مقدكم لشطيته الأولى واحب ومقدم كشطيلا أنية متنع أين شيما عند بمرابحتي في الواحب حبّه أيحانية فالمشيّة مين واتد ذاته أ مين الذات والمشيدة فبوا مالفعل بالمعل شبتيه اتبي عين دا تربيحة ال لأئدة يلى دا تدونوا اتحام الفقدة وليس لميزم من دلك جبرطبيدتعا أيفعلا في الاحراق لولما و في التبريد والبجلة ا واكان منبالتا نيري شي المراها عل وا والخافا عرضينا ومخان سدومغط مندبا إدته وعلوقيآ يقال كتل بإراهاعال مدونه البجيمع وحوب صدوقهم عندالعلم والآلودة فاعزغ منتتا روان فعلع

اتم من علم يفس ذا تدفوه فا عل رُوب ما لا روة ولا نيا في الا روة بل يو بعملالصح منعال والت ومن يعيمها تدويه ع في تعنس دا تدها زامتية واللامسية الجنعا تدمين واته لتحكمين فالرشيح ويبعليا . فبهاقوة ولاامكان ولاستعداد **فا**دا فلناا؟ ى مانه الفعل كك لم يرل ولا يزال ولالغيني ما ر*ف ہ*و مایکون بالقو ہ وا ندمتاج المرجیح ہیج ہفتا إبقه واليقومل امآ داع يرعوولي ذلك من دا تدا وموجل ج رأقي حكر بصطروالاول تعالى في صياره لمريد بِلِم لِين عِمَّا إِنَّا الْعُوهُ عَصا مِمَّا إِنَّا نعل ومفنأ دا ندام بحيرتي ماصليه وانبأ فعلم ازات لمكن نهاك قوتان شناعتات كمافنياتطاول لفعل بها وككب عني فولنا فآوا زيفيل كك لمرنزل ولايزال ولامنن طبنياتن هور فيلقا درمنًا فلا لِلقدرُ وفينا قوة فأنَّه لا كُلِّي ال بصدر من جدنينا مثي

بدوملين متضاوين عأعزا يشان واحدثي حالة واحدة فألقدرة فمثالا والاول تعالى مرى مل تقوة وإوا وصعت القدره فآنه لوصعت وخن وواخفتنامعنى لقدرته كارتبعنا بإانامتى شئتثا وكمركم بإنع فعلناكك شئناليير موايضا بالنعل فأناديضاً قارون على منية على الوم الذى دكرنا فيكول شينفي ناابضأ مالقوة ومكون بقارة فيناابضأ تارة كمون في نفس وّارة في الآعضا روالقدرة في نفس بري على شيّه و في الاعضافي ب ملووصف الاول تعالى باتقدرة على الوطلبتعا ون توحب ن ليون فعلمه القوة ولئانقي بناك شي لمرتبي من القوة اليافعل فأمين ا وبألجلة فالانقوة والاسحان مكونان فإلها ديات والاول تعالى خطاعلا ت مكون قوة ومتعول مفالة بي سل الاول في الاختيا روالقدرة لله يطلب خبرانطنونا بل سرائقيقياً ولانيا زع بزالطب فيهاطعها أظلما ميس فيبها قوتان ومكيون وحابتنا زعم قبلهافعلوالا ول تعالى ومحداما بث بييد دمينه لوفعال ومجدنه ليعقول آن تيوخي ان مكول فعالها شامكا الا ول بَعالَى صل اعلَمُوا نه قال الابأم الازى في شرح الاشار سيحتي ال خلاف بهنا برای که الروالمد تنظی لان کلین و روان کیون اما کم ملته زليته كلنه برتفوا القول بالعاته ولعلول الالبسر تقذيركونيا زلبالمعلولان

فتدمواعلى أن الوزلي تيم إنيكون فملأنفا عانجيا رفاؤي فوا بالأنفاق مان الامركب طهراك غلاف في بد السئلة وريفة عمق للوسي في سرفة خالة ملهم غيراضي أيون ولك ون مالم مي أمن تيم عرض لفاعله فضلًا عن نيكون ختا رَّا ولا تُمرُورُو وثدا ندمتاج لي محدث إن محدثة يجت ان مكون محتا الانه كوكان لتان بعالم قديماً وموبط بأ ذكروه ولأفطر نهم انبواصوت معالم على يقوأ بالأحتيا رل بنوابقول إلانتياطى القول العدوث وامالقوانظي ملول ظبيه شفبق عليينه يجرلان فيتي الاحوال مرابع تعزلة فاملون ملك برعاً والضأاصحات بْإلىفاضل احتى الاشاعرة تيتنون من مديظ ول فط بدرالاول فهم بإانج للواالواحب تسعدومن أتجلو ملولات لذات واحتبرى علتها ونواشي ان اختروا عرتيج منطأ فلا عنى طورانه غرمنفين مفي لعاية أبعلول عالقول عرق مندمبواالى ان الإرلى يتميل أسكون خلافها عل مخما راين الى الغِمل الأزنى يتيم إن صيد الاعرباط على أنى أم في اعا عليه وان دغاعل الازلى اتبام في الفاعلية يتحيل إن يكون غلى غيرزكي والمالعالم

يتندو إلى فاعل إلى تام في الفاعلية وولك لمبيته واليفيا لماكال كبيد الاول عند يمراز لنأتا مأفي الفاعلته حكموالكون لوم والالبتدولم برمواالضأالي النيس فإ متياريل دمبوااليان قدرته واختياره لاتوحان كثره بي ذا ته والأعل ت نفا علية لممّا رين لريوانات ولا مناطبة لحبورين ذبع بالطباليرم **بعكّ وعلت ما ذكران م**نتسجا ندمونها على البينا . ان ارادة تبه بالدات لانهاعين دانه و *ورتب بن ان واحب الوجو* د بالذات و<del>ا</del> ن تميغ جبات فاركن الدر تصدأ الحاككون لا لنقصدا لي شي لا تقي تعدو وكك بثر المقصور فبعنى كونه مررأ للانتيا مهوا ندميل دا تدويقل مطالم نجة مان الاد تيه ببونكر تعالى بانطاله حلى على الوحيلا تم الأكل وموسّ ميا كليثمنات قدرة ومرجيث انتركاف لوجود بإوصدور بإارا وقروا علمان مغا ندكاليوة كامع وعبرونيه بإعين دا تاعة فيوته وقدرتبوا أوتديج بتروشى واحد بونس دا تابحة التغائرا ناموم فيفهوا فافهولها الثل باحث أنجث الأول أرأنا والعقول لمحروه وصدم ان بصاً دالا ول عن لمبدرالا ول على دكرٌ ملا مكر، إن مكون لايوجديه والجوسرولاجهأ لانبرمرك مزلها دتوبصورة طوكان معلولااول بدولانبيش آنوا حيفتي وبهومح ولاما ده امآا ولأظل لهملول الالج

ال صورة شركية لعلة لهبولي ولاصورة اولا مكن كونها فاعلة الالبدجيود باو قلتشفير الذي تيوقف على اوة فلوحانت فأعانه دميا تقدمته بالوجو دعلى اما وة ومروالم ولالغنيأ لان فعله النوقوف على الآله بهمأته إنتاجة ليالما دوو بالبحلة لبير للنغنر صلاحية بفاعليته مدون بعلقها بالجيمين ان مكون لعلول الاول ليقل وفيه كلام من وجوه إلا ول انا لانسارانه لا بادرأم ليلواحد ظنيا اؤلألانحان لواحب واحدم جميع بجبار هر ان لواصدلايصدر عنه لا الواحدوثا نياً اند لمرلا بحوزان وببيطا كامواى افلاط ابث بئ زلولا بوزان كم مان فتران صوره في شخصها متاحًا في كبيوني فلنا ممرولوسلوظالسكوال في وجود بإمتاح لي صورة فيجوزا بيكون بألمعلول لا ولُ فآ لتناثيروالمنعلول الاول حيب نيكوث موثرافي فالبعدة فلنامم ولوس ان بشي الواحد لو يكون فابلاً وفاعلاً وتوسلم فاسأموا ذا كالناتم بول وثاملاً جتبه واحدته لمراليجيزان تكوائلها دّة قابلتُه نَاتِها وفاعلةُ بواسلتُ المآخروآ فلانحران اوالاصدرعن لواحب يلزمران مكون احدنبه الاموركم لايحو

ن تكور صفة مرجع فات الواحب فما مل صِداً وقدّ شدل علم منهاه نة وينبت في محليان حركة لفلك متدبرة الوكة المستدبرة عنه عران مكو منة فتى ارا وتترستندة الى نفسر محركة رركة والباعث لهاعلى لوكة الا وسيب اومنقول والأول نحال لان طلسلهمسوس المان مكون للخد وولد فيع وحذب لملائه تنهوة وفرفزلمنا فرغضت وهامحالان على لفلك ونهامخصان بباننعل وتغير جالة غيرطائمتابي حالة ملائمته وانعكة للط عاوته برتة ولنغرق والالتيام والكول عنساد وغيرلي البحلة لاتصور تغني نيهاالا*جميط وضاع لتاليب تعبنها ملاماً بعبنها غيرطا غِ*قبت لخطلوث متقول وسمبوا ما ذات الجنفقدا ونبل شباحد كها والالإن عالان اذبلزم على *دنيك تقدير ال*فقطا *غاير كت*و لا مان يال إطلوب ا ولانيا لصلا وعلى التقديرين مليز لم نقطاع كوكة ومبوحال لانها حا فيلة للرأي الذي تنبغ على وم طلقا فنقين ان تكون تحركه نيالت بيلطلو في لا أيحزان يكوالمطلوب شبهامستقرأ والالمزم الانقطاع فهوت بمغير تتقاى بعيث بدوسح للخفاط ولكتعاقب للحرا دلآلي نها تدوالاليز وللمناط لايحورا نيكوليت بشبر فيزانا أحدتيه والالما أتلعنت لورحات والجهاعين انبكون عقلاً ونثيت بذلك تعدد وقول كضا والاعتراض عليهمن وموه الآول إنا لانسل سلوتيا لطلى فيك ذكرفان طله للحسوس بيوزان مكورا

بلامرج ولوعكن بستنا وبإالى امفاعل اذمنته لفاعل الرجيع عا لثائث نالانسلوان ولك لجلوب لمتثيد بنيس واتأ احدثيه وولكا لرنتيلت ليسكات فئ بهات ليسرنني اذبيجزان مكون لاختلام ا ولاخلاف إلحال كثير بدقي آلذات الاحدثة تجب الاعتبا الرابع ا نا لانسكم ال لطلوب لوصوب بعيفات كثيرة لا يَرِّ ن يكون عقلُ امْ ا يلزم كوكان الانصاف بجاعلى مبيل الاقباع دون انتعاقب دسهاآ وطلحبراوكان بأكلان آماعا وأومو بألامبيولي الاول لالزماي لوكان علىه موحدة للحوى فلآبدان تيقدم بوجو مثه وعو دوملي وحو المجوى و دعوده فا دافرض وعودلها وي في مرتبة دانه لا يكون للحري في مُلك المرّ وهبو د ضرورة تاخره بالذات عن وحود ما موعلة فوس مكون له ايحان وال ان مدر ان عام الله و الله و وجواله و الله و الله مثلار مان حبيث لا مكن النام احد جاعن الآخر وعبو وأ وتعقلاً وُشكل نبه رئيسًلا رمين لانتياهان وجو بأواكلا وذاخلافها في ذلك بعب جوازا لأنفئاك منهاوا ذا كان اعد مامكنا في مرتبه كان الآخرابينا كك معدله نلار كمون مكنا في مرتبه وجودكا

والخلار مكن الوحود وندامح وآور دعكيه بال توكي تخلاروام نا في كون مامعيُّني وعود كيموي واحبِّب البغيرة فآن كِتْلاَرْمِين لوو والآخر بالغيرلامكن إنفاع احديها دون الآندوث يكن رُفاع اصبها مع مدم اسكان اليفاع الآخر كمين الأنشكاك منهافلا كونان ستلارمين واتجيب عندبا ندان اردتم تؤكو وجوب عدم لنخالفها ينافئ كون اللازمليمني وجواكيحوى واحبأ بالفيراندنيا في ثويه واحبأ بأ · طولان و • بليموي إلما وي شارمان لا يكون مدم بغلام واسبأ في متتبو وبالحاوى ووجوبه والنار رقرا فدنيا في كونه واحبا بغيره طلقاً فلأ ١٠] الأمنيا فان وحو للجنوي جاته اخرى غيرانيا وي لايساز مراكع ؟ مد لمزال واجبا في مرتبة وحود كمك بعابرو ونوما مل الميئ كانا في كالمرتبه ولاليزم من محانه في فك لرتبه أتحان عد طم غلاً فيوالان أماع وبوالجوى في لك المرتبلا يتلا مالمخلاجتي ملي مدمن متعا الإراهاج اسحلانه بخلاخ ليغرم إن لامكون عدلم تخلار واحبائل محكما لا مالووضنا النه المحانيان المحوى علا كمرز بالخطو بونتمع لان تبنع وحود بسحان مت وملهنا. لِمَنْآمِوا وَالْمُعْتِدِ الْحَوِي مِنْ عَالَمَا وَيُ فَالْكِيمُونُ أَنْ وَالدَّالِيمُامِ

ولللارآ ولا للازم مبرائه كالزعلار وعدم للمحوى مطلقا والمتكان ارتعاع المتلازم بالبطوابي واتد لاقتضى حوآ زالانتكاك منبهاا نماكا ل يتيفيه لواكم ورتفا مذكفران دائسكآخرو يومعني مآقا للحقق بلوسي في ثيح الاشا رايان قوننا الخلامتنع ازا تابس مغناه كالمخارزا تامي تنفيته لآتنناح وحودفرك مغاه النصوره مرققضي لامناع وحوده والمقار اللحوى برنوني ماتيصوب فاللحوى مرجث موطارلاتصولالامع دلك بفي وولك بغيالا ينصو الامع تصالريوي مرجيت بوطا رستي ال تتلازم ميل موي ونثى خلا میں باعتبار تیقیۃ کھوی منجیٹ دائیرل بابتیا رکونہ لا را داخل کا کھا واحب مع وبودكماوي لاسكا الأمي تخلار صروري ندا تدلا فه نوالانیا بی د جوده خبرانما وی ل بوکده ولانیا فی چها وجوت کیجاگا واخلها بذات لائبركة الاسبيل إلى نئابئ لان عا وى اشرت المجوى واقوى المطحرولانيب لوسمال فليل الأشرف ولاقوى بالبؤش ويهمع أنكون عأوسانيا فهوا مادواب وأعاع الاول محال قيراتها في ومهاان وليحبرلا عكين ان مكيون منعا إلا للها وثولان لا ينزمقا رن لا مكون الآفيا كمان وضع النستداليد وتجسيم واخرا ئدفتم إلايحا ولاوثود لهابصلا فنغلاع تأن مكرت لهافعع النستالي موحدما فنوحدتهم لامكون الاامر امغارقا ومواما الواحريج

ببيرالى الاول مقين كنابي ومواطلو للم إيعا لانجبابئ المرأك وعرفت إيواجب بمانهء عنأ ولاجبأو لانفسأ بالإعلول يقفل بووان **جان ب**طالكن ارمهته و وحو**، واس**حان *طراالي دا تدوّ*و ولنقل بازاته والبرئه فصدرون بهده الاعتبارات تعجل الثاني لى ونفسارُ لاشرف مرا، لا شرب والأحس لِعِقِ إِنْهَا دِبْعُقِلِ لِعُسْ وَقَالَ إِلَى خَرِالْمُتَ مِن وَهِ وَلا فَالَا مرزن قل الأنداسي قال إنعال بولي تعالم بوني أما الوضري وصوائبو فيغلز ما ونة الاحرامهما وتيالآن الإسبام بعضتيلها كانت فالمتحرج الواع أف لين *انتيكون ببب وجود با مقلاً مح*نّناً لاستحالة *كون لثا*بت ملة **م**أ ل بيب ان مكون بسبا بشملاعلى نوم من تغيروا توكه لعيرمنا له نوسليهاالالا إمالها وتذوحب أسكون لهاجل في ابجا وبإثرتيه مره انتلاطها على *إنجا ومختلفة وفنون مثى بس*يد « واخر شرطيني حربونو و الا ولّ البحراب بوالمعلولات التي في الرب النبيب كالإلاب الأبيرة المالثين كقدامتو طة المانعالية والوزك الادل بل: كره وَعِلالِمه آب شهروطامعة ولا ' فانته تعالى وعاطيعًة

دسی مان به مهواخذه *ایت البواخدات بانعلیه فان ا*ل تُ انه وآن ايوحو دِمعلول له ملى الأطلاق فان تسالموا في أ حلولالي مايليكايب مدونه اليابل الاتفاقية وبعضية والتج ييزدك كمرمكن وكك منافيأ الاستسوه ونبواعلية سائلهم ثنانيءن لأكمان والوحوب والوحود وغربا متقلبين لأصلح للعلته لان الأمحان والوحوجدميان ولهعدوم يستيس ان بكون علة للموحود وليضاً الأسحال معنى واحدُشترك بن الاسكانة فلوكان الأسكان ملة للشي كان كالسكا علة فآوا كان اسكان بقل الاول ملة تفلك ميكون اسحان دلك لفاك علة لنعنه عجب البشئ غبرة بعنيه والمرعلى واته فان كان علنه وللبعد الأل صَّصِد عِندِ شَيَّان وانحَان بيوعَل الاول كان فا للَّه وَفَا عَلاَ وَهِي كَانِ الابحان والوثوب وغير بإلبيت عللاستفلة بالفنها بل بي شروط تينياً تثملت احوول بعلة لتوبية بها وبعدميات تصلح لذلك الأنفاق دانته آك لامحان والوءب على ايقال عليك سالي لتسا دي بل فال تهنگیک محافی الوجود والمراثی نبولسیس را نداً وعلیفیه ومن لبدالو بواسلة الثالث اندائمان إجلول الاول متعوماتهن ببرلهضاغات لزقيمه وأ الكثريج الوجب والأكليف بصدالفلك عندواحات عندلهقو لطوسي نيح الاشا رات بإن بعلول الاول طلق ملي مقل الاول سقي مالات

مآنيا ول مبتيصدرت عن الاول تبالا تها لوطلق عليه إن نيبيمعيشى من بوازم فيلكي بقت برالا والصيح المعلى لهلول لالم فتمتقوم مرخ تلفات وعلئ تقديرانثاني لايصح فلامنا قضته كمنبيا وانتيعا باس أيحلام كمغيض مسلا آدليس عرضه الزاملتنا قض في كالم برغونسها ندائجان بهعكول الاواكشرا فلأعكي سدوروس لاول تبعالي وأثغان وآساؤ فلأمكن ان يكون مب راتككثرة ونوآبا ق بعد ونماية لقضى اقبين طالبتأ لا قال شينج فئ إشفاران بصادالاول يثي وآص ن معايه ولازمت وتصبل عاعل فاتصا دالا ول ما عنها رالكثرة الازير أيَّة وكشره وباعتيا نصنزوا تدصا دعن لاول تعالى الرابع انهيم علواالأم لاستب رتدمشا رأنصد ولكنتره عرابوا حدكايما بعقل الإول ووجو فأذا حازداك ففيآلبيدا لاول من بلوب والاضافات الآصى فلمإلآ . زميد ألكثة وتجسّها واحاً عنه في في الموسى بآن اسلوب والإضافا المائعقل بعينبوت الميزلو حلبت مبدراً لنبوت ليبركان دوراً وقيان إن ا را دان گرانسی دُ**عُورالاضا ن**ة لانگون الابعد نبُوت لمهلو<u> ولم نت</u>فخ لذم فتسلم وككن لاستلمرا نه لوتوقت تبوت بميولي بساب والاضا فة الزطرافة لان كمغريض توقف تبوت لغيرتي نخاج على فمن بهلب والإضافة وظام نه لا يكرَّمَ من توقع بمتعلمها على نثبوت إخيرتي الدين د وصلا وآن الردن

لمت عني الانتفار فغنرا لاضا فد توفعان على ده بالإصافة لكنيفه لماه كهبلب فالتفارش م بي ثوت إسلوب عندلا في خارج ولا في الذيم فكيف غآمن نبزد بسواالي ان فكالثواب متنك ليقل لثاني ابتباطا ن ليمبات من لامڪان والوء د والونوٹ وفسکواک ومهنتنا وآلثيالي الواحدفان فلت انهم لمرتجر بوامكون فهو وران مكون مبد تركك لثوابت عقولاً لثرةٌ نقال مموار بال باربا في المئية و لا انتهجيلوا الخصار بإفيها آحتا لأراجياً ويُراا إصفا ولهجرولا مكين انتال ان فراهل لثاني جهات شكثه ويصدورنه باعتبأ تكاببأت نك ككثرة اولوجاز وكالطيز في لهلول الاول يضاميمساب الاستغنا يوبع تقول الباقيته أديجزح ان ميدير كمجلول الاول باعتيار ظك بيهات اجرام الافلاك نعوسهام غير تيب العقل أن والث بتماليج رونه لانهم وان لمرتبطعوا باغصا ربإني بعشر لكنجر صروبانيا لاتكون اقل منها و فالهِ تق الموسى في شيح الانشا رات واوضنام بدراً ل وآليكن آ وصدر عندشي واحدوليكن ت فهو في اولي مراثب عللة لات شي وليكن تي وجريان فرمن كالزال صدرعن أتبور ة فلون في نائية كمرات شئيان لاتقدم لاحديما للي الأدوار

يصدرين ب انظرالي آشي آخصار بي ثانتيالات للنة ا مزَن کا نزان چیدیون آمبوسطری وصده نی وتبوسط و و صده ثمان بتبوسط سيجة معائبات وتبوسط تيستج رابع وتبوسطت ومعائنات وتبوسط بنتج وّ سـا وس ومنتُ تبوسط يَّر البع وتبوسط و ثام وبنط ج وَ" اسع وعن ج وحده عا شروعن و وحده حا دى عشروعن ج وميعاً ما ب*يء غيرو كيون نه يجلها في الثة المراتب ولوجوز نا ان بصيد ين إسا* ظرابي ما نو قد ثنبي واعتبه أالترتميب في لتوسطات اتتى تكون وق واحصارما في نده المرتبين منافأتم ضاعفةً ثم آداما وزنا بده المرات، وهو دکنتره لأخصى مدد ما في مرتبه واحدالي ما لانها تيه له فهايزا مكر إنسا غيارفي مرتبة واحدة عن مبديروا حدو مبدأ يندفع اكثرالانسكالات لأن بهنا كلام في فا تياصعو ته تقريره ال لعلة الناسة فلحا دثّ لانجلوا فا ون قديتُه فَلَهُ مُومَّدُ مُهَا دِتُ ا وحا دِثمة فلا مَكِينَ صوليم لا تقبل تحياً الى علة حاوئة فبكر فرمت ومع ذلك بحوادث لنيلوتنا مبته في علم جاة واحدواحا بواعندان بلسلة منتهةالي امرتبحه دعيرقا والدات وهجأ الدورتيالا أمتافن جيث دوامها استئذت لي بعاته القديرة روتبانها رت علة للحوار كم ندان لموجو وش الحركة امروسة ه و بولا بسط مبرالم بدر والمنز التكان ا مرأت خصياً للنهار

فيالازل ولهعلول ليرتحك واجب عندماالتخلعن العلته ولايوحدكمهلول بالوحو دفهكر مليطيق أميحا نهوببهنا لاامكاللمعل الاعلى نوء مزلقرا رفيذالبير فتخلف فاقت ل على نزائيل إن نقال إن بإن في الحركة الأرادت بلث فنامل تئ بدالتقام فازمن مزال الاقدافيه ضال ا في ال يعول الته ابدتيه اعلم اللان" بلي معان احدياً ما لا كمدن بِهِ وَالْعِلْدُ وَزِفْكُ النَّهَا مَا كِمِن زِفا ﴿ يَتِّمِنا وَيْ فِانْكِ لِمَاضِحُ السَّمِيِّ الْمَ

الا مكون ويو دُوم بيوقاً بيادة ومنة والمعنى الاول لأثيق الآفي لوا تغابي ولهقنجالتا فئالامكين انشيقق فئ المحودات مطقاً ضي النيدأ ع لثالث أدحلته اكتالات كمثنة لهاماصلة لهابعس والاكتان ثني لقوة وكلباموالقوة فهوسبوق باؤه ومدة فمكون ماديأ بيعلوان لافلا صورا ومواديا ونفوس اليضآ قديته ببذاالعني دا مالعنسرات فبي أيتر مواد بإصور بإنجسيتنا بنوع لابانتخصر وسور بالنوعية بالخنس لابالنوث مبمنى ان ما و تراهنا صرلانجلوام جهورة نوعية بعنطالكنج صوصيّا آنا ريّا له ا والمائية لواْ لَا عِنسَةِ لالكِّزم ان مكون فدية فهذه لاسورتْسركية في منبره النظ يكون بنسها إفيامتعاقب النواع وكالمن يقول ازليفك مها مرايفأ وآلازم الغدامتي من لاموليمتية في وجود بإ سروره بستلزام أتفاليك انتفا علتها لنامة وملآم زلتعيزي ذات نبارى تعالى مما يقولا ظالون علوًا كبيراً خامت في المعا داعكم ان لعا دروحاني وَسِباني فدمب بفلامة الينموت كمعا دالروحاني وانكر والحنائج بالئ ودمب عامته الاسلاميين لي تبوت كمعالجبهان فقطوه تمرآن بفواتجرد نفراننا لمقة ودمبواج ببها وكونا مارتين البدن سرمان الدمن بيهسم والمام في الورد ووسم لحققون ن الإسلاميين كآلا مام محتبرالاسلام والامام الرازي وغيرما الي ثبوت لمعا دا آرجا ولجبان مبعيألا نبحرفالوا تبرز محصل كالانفلاسقدني المراماد رجالاغ

مراوسنا نيتهازة والمأروحانين لاتباللذه بمحاد إكضلي موكال فيونزلدزك مجيث موكمال دخيروالالمادرك بإ لوصول ماهوآ فة وشروندالدرك من ميثنة أكذ وشروكاان تكل فوزمن بقوي المدنتكالا وآفد تيسان مامك بنرا بناطقة بتي بيء مبرطاق كالآفة يحفان مها ويمالها انتمثل فيهاصوارودون كلهام بديائز بهبدالاواعل ذكرولى التمثيل فبها صورته يبيه معلولا تتأكمته بتشألا تقينيأ خاليا أعثع استطينوا ألأ وآختها ببى ان كون تقشة مبدوا مراوا في لاتقال يومانتنا لم تعروا تجع لالكغلا واثتانت أج صواءن فقدة الندت عن وعدانه والمت صوال المضاولة سايرانقوي لان شنفال نفس الحسيات بنيها من لانفات بي بقولا يبعثم الانتفات كليمون بثوق بساعنه فضرا والانتذاؤ بهاع ثينود الومنداد اكال ماكمة تمة الوجود وكأنت ابغض تلاغير إمريج ساسلم أن مركة اماو وسوا للنافئ مع عدم ادراكه يوالنك لمرفظ ذا فارف البدن نواكمت والمحسوت شعراب لامط عتذفم آن فنس اواحصلت كالموكال لهافئ جيوتها الدنيا فاذا فاتيت البدني لتسل جورتهن الذي وإفغا بل لذك نتكال متوجودة نسروذ بعاليهنا عنبر بدائي والعالة فاعلة الفهر توقوة وازبر القامل فاعل كالمهام وووس ويسل ذَكَ مِنْ مُنْ الْجَالِمُ وَأَلِيهِ مِنْ عِلَى إِلَهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

وركة محبول ذالحال بهام جيث بوكمال وخربهي لمندة بالمصلفا فذاك حال الالمرفان نبنس اذا عرفت في يوتبا الدنيان بها أيالاً ولوكيتيب باكرة مالغ أوكمكتيب شنيأمنها التاخلت باصرفها عندن الهروالدنيوتيالدنية والآلاكية ا المنية فآذا فارقت تالمت لاشتياأ في الحمال لغانت عنها وسع الاشتيا فن ميونهالدنياً الحالبا الغائت وعدم لنا لرنبوا ته لاشتغالها غراجية وليعلموان الانة والروحانيا فاصلة للنعن قوى والممن الانة وكبيعانية لآل با اللذة بني الإداك الدرك المدرك قوة الاداك لقوة المدك وبقوة الفلية توى من يقولي ميته ومرتكاتها قوى وا ما الحسوسات فادكها بالقوي يضيقا الونود ومؤتعلق بالطوا سردوج تبقيلتني الملائم واداك لقوة السيتينعصور على مبالدركات جلاف لقوة مفليته وليس كالحسوسات الائماليل بصها للاءُ اليعبنها مناف ايخلاب بقلية فأن كل معتول لاعزبا بضاً مركات فغوالتفا للمردات بتعلقه وانغرس فككتيدل وات الوجب عالى وكبحس البيرك فنينأتن وكاب بالدركاتيه الاحبيا مروالا عراص أيتغبرة وبالبلين في شرب بون مب وآليضاً لذه الملبه ولو في اعرب الشَّطرنج وغيره مرزّم من الانسان في نذّات فيلن انها آقوى الازات تجسيسة وكلما مواثرة يتعجم في الذبابقياس اليبه وان لوتكن أزوحية ظاهرة فهذه الذآت إليا ظنة على الذا ت مي الخطارة وأواكات والذات بالخية وال والمعقلية

وخالوا في بإن معا وتراخر ونتقا ميتبا المغنب البيتب الاختاد الشايخ فال كميشب بغارته البدن مينيات ردتيده خلاقا ذميثة يوجي ليالي شهوات البدنية والازات ميتهالتنت ومتبجت نداتها وكالاتبااتجا رمة بأوا كهتهبت مبئيات روته مالاب تهالتبذن ومياشه تهالازاس يلهادلي بشتبيات بعفائنة تالمت ناقبأحنيناً وآنتانت إي خشهياته التى آكفت بها وقديل بالموت بنيها وبين اليشتي ككن يؤالتا لمرلابدوم بل بزول آخرالامروآن لمركيت لاقتعا دات لتقذفان مزفت ألكيحمالأ "المت بعدلغا زقد لاشتياقيا الي اكال لغائث عنه اسواكبته ويلجينا التمال افتتخلت باليدفها مركبتهاب الحال ماليه مبنياه لينسات مضرعنه وكوثيتغ وبثج بكذباتحاسلت في اقشاء الكهال فسارت جلة والبورم حالا مرالذين كتسبوا مايضا والكمال لانهم تيغدبون وامالجل الباقيين وآن لمزيون ان رباكالأ فانكطخت ببئيات روتيرستبها بلابتدانبدن المت مذهبقا تلك لبئيتم نيرول النالم نروال كلكبئية وان لمتلطخ فهوم لالسلامته وآن لمثكن من الاسعادة معلو بإعراسا اللذة والالموي في تيميمن وشالقد تعالم ،الابالتقريب ولمن الأب الاحروتية فعال شيطيب مكيني ان اه

ت تيورالالسان لبادي لفا وقت صور تقيقاً ويصدر ومربانيأ وتعرف بهلالعفائية لايحات بفلكيته دون يخز تدبهتي لاتشاهي وقيقا تندر متبية كل وسب جزائل عبنها اليعبزع الظامرا لأخذم الهيدرالالو اني صلى ودوات الواقعة في رمينيه والغاتية وينينها تتحيق الالذا تتقدمته كالحال بتي وجود تتضيماً والته وحدة تختسها وانهاكيف يوبب شي أديا تكشو تغيروم من لوء و وحمية تنت بترتبيب لموعودات اليها وأوروطيهم بان فن قبل بوٹ عالته بېده امعلومات فاتوبانت د ايمانه الغرا لاندا كانت ملتذة كما كانت عالمته والقول بإن الانتغال تبديبر إلبدن وتهمرا في الذات بمانية الغرج معول النتو ول بكون إنتوا العاص حول منى منزسوله والينها ولذا تالجمانية ضعت من اللذات لقلية عنديم لي لآم اللذلات يستداني اللات بغليته مخيف مكرجهل لهوارض البذيتي على ضعفه ألمأة عن كك لازات بخطية لبغشانية واحب عند بأنهم لم تعولوا ان اللذة اوروك المقدين فالواند واك شروط لشرائط ومل العالم بالعلومات العادم اللذة ا الله الله الله الله الطوعلى تقد**ر جباع الشائط لا نماليك** عاد طالد والمالية والمال والشامل الدين لتعلواالا سائل معدوة شيجون سااتبها عاشا بوِّر وْلانْهِ ﴿ إِلَا تُهِا عَلَى النَّهِ وَفِيهِ الرَّبِّيِّينِ فَعِلَ إِلَيْحَمَا مِنْ شِأْكِطِهُ . ١ م الاستاليين عاعلين بيريس باليان علمالا بلام

ME

سبواالي. **تحتف ل الامام لازي اناانثلالا الهقايب**وانها توي من غير يأ كل مالاعلاثنا بنالا دلة مقلته ليسمل لاعكيانها تدبيذا طرف والمطبر مغان مالوا وال على طعوم الاشيا وروجها تعديطانيك فع البحرث بينوبها وبإلا الصقائد منابعة ولاسبل تصديق كمآرم بماالا بالوح والهينا وكال يحال يقطاعه بجالا تونيتية ونواج والمكعارف لآلبتا تركان كلبشها وبي إعضفناه يتدتعاني سباني لمنامرة بطيعرة مأقوى ايانا بباوكن كنشا البها وكاسر أيحكما إنهم مأذكروا الودوق كيناه خوالا ليكون جارتيم وليتبهات وإشومات نهتبي كالهزا مالعام الثابي فسيا أينجروا الابدال بشرتيغه ولصرئوبا واعراضها بالبوت ولايقي لالموادع ضربية عرقة أتماط العنا مغري لاتعا وجهلا وتاوروالبشاريع انتاب المعادم ماني والازت أولالا مرتبيا فى الدالآن خروشال ضرب لافهام النخلق لبيان كمعا والطوبي وعوال معادلة توق وثقا وتهابع يفارقه فصدك لان كشالنا تطاصرت فبالمعا دارطوني ولاتنبيا ببعونو ا في كافتانحاليق لارشا وبم تبريستعدا وبموم آمان في ألى لازات المقلية أولك فالآباص الشعره المبته ويميته فمبيان بأيابسع الناوبل وصرب وبطاسرا داقت كال على نطاسر كافي الآيات ثبتعه بالبرئه وتبيينان لدلائات كمية لفتعلية عائدتكي تهناعه وهجته فوجب فباع البطام فبعانح فبالأفرته لاصوب بلكثراكآ باعث الامآوث لوافح مين علباعلى تبثيبة وكتبيل كالعابل تثبع للمستعين في ميا أبشع العالمية وهالا البسائي بنووثا بندسة قال فالشفا نى شاشىلاس طان الشامية وتصديق خالىنبوة وزلالذى لابدن منطوث ونرا البدن ونثوره معلوم لاتباج الى آن ميلم ولابطت شنع تقلقي اتآنابها سيرنا ومولانا مخررسول بتصلى التهطي سلمهال لشعادة واشقا وتحراسين ومند لمركل بر وقدور ولابنوه وبواسعا وه واثنا وواثنا تتباط بشياس بدتان يلانغزم بدبض في نه المنطق الأي التي التي المرة الخنز الي بدئ ل مدنها الذي هان لها في البنا دمغارمتها منبوم فهيئة كانطقت لإشارعه تبقته امركن غيرشيرا فوصيا غصديق كأ لونهامر فعه ورايت لوين آنجار إكفريج ولآبه فيهاميلا بل الامتبعا وفي علق فهر في مِداله اشارين لا سَمِا وفي عَوولِ اليصاله سَبِعا دالنِسانَ في اسِياً والناسِح بكورتها أ دفقه واحدة لمانشأ بين كوائ ضافت يميانات في ميت وخطوا منه والله اعاؤلمعدوم بتى ول لدنس على تتحالتها والبدن للعاد مغائزللبدن الاواح بمنشخ وانصوع الينيا والزملي لواللها وغيالاوا سيستضع في وليرهم تنهكون لثالث خاز ألم جدو أيطاعات ارتيح بالمعاصى لايا ويتوفى وكالنفة الناقية لاصلية البدن وتذالا لفال للشيخ الدعيري كان في وركي في الما والبينان وقب فيأخوزنه البنا يأتي صارت عن في ثباكن عفالعنار عابي مع تبدل وثا نه زابنه يتبالى في ره والوكتيا روحانا من سعار جولى ندِّوعا لي على خر حلقه مخرواً الما مرز واصار إن أن واالدرج أخر عوانا ان الحالف العالمين.